



KONKURS

na opracowanie koncepcji wystawy zabytków archeologicznych pozyskanych w trakcie badań archeologicznych prowadzonych w ramach projektu „*Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I - projekt konserwatorsko- budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy*”

Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy ogłosiło konkurs, którego celem jest wyłonienie najlepszej koncepcji wystawy prezentującej zabytki archeologiczne pochodzące z terenu byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen. Autorom zwycięskiej pracy powierzone zostanie opracowanie projektu wystawy, w tym szczegółowego scenariusza, i jej wykonanie.

W latach 2009-2011 na terenie Muzeum Gross-Rosen realizowany jest projekt „*Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I*” – projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen. W ramach projektu m.in. poddano konserwacji 29 obiektów pobożowych, zrekonstruowano wieżę strażniczą i barak więźniarski. Z kilkudziesięcioletnich drzew i krzewów samosiejek oczyszczono teren przeszło 11 ha, przede wszystkim z tzw. części oświęcimskiej.

W trakcie prowadzonych w ramach nadzoru badań archeologicznych, na przestrzeni prawie trzech lat odkryto niezwykle cenne zabytki ruchome, materialne świadectwa z czasów gdy w tym miejscu funkcjonował jeden z najcięższych w systemie hitlerowskich obozów, obóz Gross-Rosen.

Muzeum postanowiło na bazie pozyskanych zabytków stworzyć stałą ekspozycję. Z jednej strony będzie ona kolejnym elementem w ekspozycyjno-wystawienniczej przestrzeni muzeum opowiadającym o historii obozu i przebywających w nim więźniów. Z drugiej zaś strony służyć będzie promocji projektu „*Kamienne Piekło KL Gross-Rosen*”, jako jego swoista wartość dodana.

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie mija **12 sierpnia 2011 r.** Termin składania prac konkursowych przez autorów dopuszczonych do udziału w konkursie mija 15 września 2011 r. Rozstrzygnięcie konkursu zaplanowane jest na 30 września 2011 r., a wykonanie wystawy na podstawie zwycięskiej koncepcji powinno nastąpić do dnia 10 listopada 2011 r.

W sędziach konkursowym zasiądą specjaliści z zakresu wystawiennictwa, archeologii i ochrony zbiorów, w tym m.in. Mirosław Nizio, współtwórca Muzeum Powstania Warszawskiego i prof. Krzysztof Wołowski, wykładowca wrocławskiej ASP.

Więcej informacji:

Aleksandra Wolska, tel. 728953401

<http://bip.gross-rosen.eu> w zakładce „Zamówienia publiczne”