

POLISH DESIGN

Co-organiser:

Adam Mickiewicz Institute
CULTURE_QPL

partners



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano

SALONE DEL MOBILE 2013 MILANO

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN

Superstudio Piu
Via Tortona 27,
Milano

9-14 april 2013

Art Director : Dorota Koziara

ASTRINI DESIGN

LANDOR

PLANIKA



POLISH DESIGN
TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Superstudio Piu

Salone del Mobile 2013

9-14 kwiecień 2013

W ramach Temporary Museum For New Design, Superstudio Piu już po raz trzeci zaprezentowany zostanie młody design z Polski. Organizatorem wystawy jest Dorota Koziara Studio we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza Partnerem wydarzenia jest Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie. Instytucje państwowe, które w swoje programy promocji Polski za granicą wpisany mają design jako jedną z dziedzin promocji kraju. Polskie marki, których produkty prezentowane będą w ramach tegorocznej wystawy to **ASTRINI DESIGN, LANDOR, PLANIKA oraz współpracujący z nimi polscy i zagraniczni projektanci. Art dyrektorem wydarzenia jest Dorota Koziara.**

POLISH DESIGN to trzecia już edycja prezentacji designu z Polski. Historia zbiorowych wystaw designu z Polski w ramach **Salone del Mobile** w Mediolanie to krótka zaledwie 3 letnia historia. Polska jest jednym z ciekawszych miejsc na świecie jeśli chodzi o rozwój produkcji poprzez design w ostatnich latach. Dzięki sprzyjającej sytuacji gospodarczej oraz programom państwowym stawiającym na rozwój kraju w różnych dziedzinach poprzez innowacje i dobry design. Sytuację Polski w ostatnich latach można porównać do Włoch z lat 50/tych kiedy to firmy były otwarte na współpracę z projektantami, architektami, artystami otwarte na nowości i eksperymenty. Polska ma duże tradycje przemysłowe. Dziś istnieje na jej terenie wiele centrów designu, pojawia się coraz więcej festiwali związanych z tematyką projektowania do najważniejszych należy zaliczyć **Łódź Design, Arena Design, Gdynia Design Days**. Powstaje coraz więcej nagród w dziedzinach związanych z projektowaniem i architekturą. Polskie marki oraz współpracujący z nimi projektanci coraz częściej pokazują swoje realizacje w ramach wydarzeń zagranicznych.

W Mediolanie w ramach wydarzeń **Fuori Salone, Salone del Mobile 2013** na wystawie **POLISH DESIGN** przedstawią swoje osiągnięcia takie firmy jak **ASTRINI DESIGN, LANDOR i PLANIKA**. Prezentowane w ramach tegorocznego wydania **POLISH DESIGN** firmy są przykładem otwarcia na eksperymenty, które inwestując w zaplecze technologiczne mogą sprostać bardzo skomplikowanym i innowacyjnym formą produktom. Firmy te poszukują indywidualnych walorów swoich produktów doprowadzając je zawsze do produkcji przemysłowej. To są od dawna obserwowane w historii projektowania skomplikowane operacje i dialogi pomiędzy kreatywnością a produkcją.

ASTRINI DESIGN to nowa marka powstała z inicjatywy firmy **ASTROMAL**. Produkuje innowacyjne meble i obiekty do przestrzeni publicznej. Dzięki zaawansowanym liniom technologicznym i urządzeniom do produkcji 3D może produkować bardzo skomplikowane w formie meble i przedmioty użytku publicznego. **ASTRINI DESIGN** stawia na innowacyjność, oryginalność oraz na stworzenie bardziej przyjaznej przestrzeni publicznej. Przykładem takich produktów jest kolekcja **CITY ALPHABET** autorstwa **Piotra Wełniaka** i **Michała Bartkowiaka**. Pierwsze formy zostały zaprezentowane w ramach Temporary Museum For New Design, Superstudio Piu w 2012 roku. Dziś - po roku od tej ważnej i prestiżowej prezentacji - firma może pochwalić się całym katalogiem liter w kolekcji CITY ALPHABET.

Druga kolekcja, która zaprezentowana zostanie w ramach tegorocznej edycji Salone del Mobile, to meble do przestrzeni ulicznej autorstwa **Doroty Koziara** o nazwie **DUE** czyli Dialog. Seria ta jest odpowiedzią na dzisiejsze czasy – współczesna przestrzeń publiczna to przestrzeń, przez którą przewijają się różne kultury. Ludzie żyją często w nowych miejscach, odległych od tych, w których się wychowywali. W dzisiejszych czasach często przemierzamy się zawodowo, zatrzymujemy na chwile w nowych miastach. Due to rodzina mebli zapraszająca do dialogu, spotkania, ale także, przy odpowiednim ustawieniu, jest meblem ulicznym zapewniającym spokój i relaks. Kolekcja **DUE** składa się z siedzisk o różnych możliwościach montażu w integracji z zielenią.

Następna prezentowaną marką jest **LANDOR**.

Landor stawia na innowację, poszukiwanie nowatorskich form i eksperymentalne używanie tradycyjnych materiałów. Przykładem takich produktów jest fotel **BUFA** autorstwa już dobrze znanych młodych projektantów **Moniki Elikowskiej Opaty** oraz **Wojciecha Opaty**, którzy razem tworzą **MOWO studio**. Ta dwójka może pochwalić się poważnymi nagrodami w dziedzinie projektowania - w ramach zeszłorocznej edycji Salone del Mobile znaleźli się wśród najciekawszych młodych projektantów opublikowanych w **INTERNI KING SIZE**. Fotel Bufa jest innowacyjnym zastosowaniem filcu, który spełnia także funkcję konstrukcyjną tego mebla. Fotel Bufa zostanie zaprezentowany w trzech różnych odcieniach materiału. Drugim nowym produktem w kolekcji Landor, który znajdzie się na wystawie **POLISH DESIGN** w Mediolanie jest komoda **Kliny** autorstwa także MOWO studio.

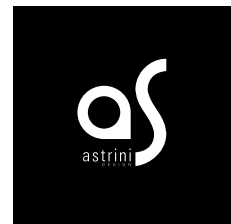
Kolejna firma, która jako jedna z pierwszych zaczęła pokazywać się na międzynarodowych wydarzeniach związanych z designem to **PLANIKA** produkująca Bio kominki. PLANIKA jest jedną z pierwszych polskich firm, która rozpoczęła współpracę z zagranicznymi projektantami. W ramach prezentacji **POLISH DESIGN** podczas **Salone del Mobile w Mediolanie w 2013** zobaczymy produkty tej firmy do wewnątrz jak i na zewnątrz takie jak **Fire Coffee** projektu **Arika Levy**, **Jar Commerce** projektu **Christophe Pillet**, **Bubble Commerce** by **Serge Atallah** oraz **Pyramid Commerce** projektu **Planika Studio** (**Joanna Leciejewska**, **Tomasz Tubisz**, **Maciej Kłus** i **Łukasz Malicki**).

Planika jest jedną z polskich marek, która z dużym sukcesem zdobyła rynki zagraniczne. Sprzedaje się dziś w około 60 krajach na świecie. Produkty Planiki są lubiane przez architektów i często wykorzystywane w miejscach prywatnych i publicznych szczególnie w hotelach takich jak **Hilton**, **Hotel Kempinski**, **The Shilla Hotel**, **Beau Rivage**, **Grand Palais** czy **Strand Hotel**.

POLISH DESIGN to kontynuacja zbiorowych wstaw polskiego designu orgnizowanych przez Dorota Koziara Studio w ramach Salone del Mobile.

Dorota Koziara Studio zostało także zaproszone przez Instytut Adama Mickiewicza do współpracy przy prezentacji polskiego designu w czasie **Business of Design Week w Hong Kongu w grudniu 2013**, która będzie kontynuacją dotychczasowych działań.

ASTRINI



Dorota Koziara
ART. DIRECTOR wystawy

Zajmuje się projektowaniem architektury, wnętrz publicznych i prywatnych, przedmiotów, mebli, aranżacji wystaw, scenografii teatralnych, rzeźba i instalacja. Pracuje jako konsultant i art director dla różnych firm.

Urodzona w Polsce. Dyplom w 1993 roku z Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, Polska . W 1995 studia w Rzymie, Włochy. W roku 1994 stworzyła w Polsce grupę projektantów Start. Przez 10 lat współpracowała z Alessandro Mendinim i Atelier Mendini w Mediolanie. Wśród najważniejszych projektów wnętrza salonów **Alessi, Swatcha**, wnętrza **Byblos Art Hotel Villa Amista**, dom Fransa Haksa w Amsterdamie, projekty dla firm **Venini, Fiorucci, Hermes, Luxo, Abet Laminati, Swarowski, Bisazza, Fiat, Redd's, Cosimo Martinelli, Comforty, Du Pont, Noti, Slamp, Kauffman**. Projekt kolekcji waz dla **Ardcodife Louvre** Paryż. Aranżacje wystaw, wśród najważniejszych "Fragilisme" Fondation Cartier pour l'Art Contemporaine w Paryżu, "Mellini tra le Arti" Museum Narodowe w Munster, Niemcy, Pałac Królewski w Barcelonie, "Art of Italian Design" Megaron Plus w Atenach, „Real Industry Future Classics Comforty” Temporary Museum For New Design Superstudio Piu, Mediolan Salone del Mobile 2011. W 2005 tworzy pismo Voxdesign i do czerwca 2007 jest jego redaktorem naczelnym. W 2007 i 2008 pracuje jako art dyrektor dla Almi Design.. Siedziba jej studia to Mediolan i Poznan. Laureatka w międzynarodowym konkursie rzeźbiarskim "Third Millenium" we Włoszech za instalacje "12 Angeli" obecnie w kolekcji Sculpture Park Franciacorta, Włochy. Wśród najważniejszych wystaw; CDA Sotheby's Londyn, 2002, "12 Angeli" Salone del mobile, Milano, 2000, "Ululavavento" Galleria Vistamare Pescara, Włochy, 2002,

“ Dorota Koziara” Galeria Design Wrocław, 2005, “ Essere Benessere “ Triennale w Mediolanie, 2000, “Ospiti Inaspettati”, Museo Bagatti Valsecchi Mediolan, 2010, „ODDO” Galeria MBWA, Leszno, 2011. W 2000 roku projektuje rzeźbę Dino wraz z Atelier Mendini i Yumiko Kobayashi dla Fukui Prefectural Dinosaur Museum w Japonii. W 1998 Opracowuje część dramaturgii i scenografi do spektaklu “70 Angels on the Facade” w reżyserii Roberta Wilsona dla Piccolo Teatro w Mediolanie (Pierwszy w świecie spektakl teatralny o historii architektury i projektowania z okazji 70 lecia pisma Domus wyprodukowany przez Change Performing Arts. Również z Robertem Wilsonem w 1999 współpracuje przy spektaklu “ The Days Before ” dla Lincoln Center w Nowym Jorku. Kurator wystaw z dziedziny sztuki i projektowania. Najważniejsze to “ Mendini” pierwsza w Europie Wschodniej i Centralnej wystawa Alessandro i Francesco Mendinich w Muzeum Narodowym i Kulczyk Foundation w Poznaniu. “ Polish Designers” Salone del Mobile, Mediolan, 2005, “ Polish Designers” Berlin 2005, “Marco Ferreri Designer Italiano” 1999, “ Touch and Go - Ramak Fazel” 2008, Galeria Design BWA Wrocław, “ Polish Design”, 2011 Concordia Design Center, Poznan, “Polish Design.Design from Wielkopolska” Temporary Museum For new Design, Superstudio Piu Salone del Mobile, Milano 2012
Jako dziennikarz współpracuje z Domus, Elle Decoration, Machina Design.

www.dorotakoziara.com



Michał Bartkowiak



Architekt i projektant urodzony w 1986 roku w Lesznie. W 2010 roku uzyskał dyplom na wydziale Architektury i Wzornictwa Przemysłowego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w pracowni prof. J. Usarewicz-Owsian. Od 2009 roku związany z firmą **GP Ette** oraz firmą **MiK Bartkowiak** zajmując w nich stanowisko designera. Od 2010 roku pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w pracowni dr. hab. T. Bukowskiego. Laureat nagrody specjalnej Marszałka Województwa Wielkopolskiego w międzynarodowym konkursie Future Generation 2011. Laureat międzynarodowego konkursu na najlepsze prace Dyplomowe 2009-2010 organizowany przez polski kwartalnik „2+3D”, czeski „TYPO” oraz słowacki „DESIGNUM”.
W 2008 roku otrzymał nagrodę w konkursie na zaprojektowanie łącznika w hali „Czteropak” na Międzynarodowych Targach Poznańskich. W 2007 roku uzyskał wyróżnienie za projekt sofy dla firmy „ZEW DIVANI”. Brał udział w wielu wystawach w kraju i zagranicą. Do najważniejszych z nich należą: „Salone Satellite” podczas „Fiera di Milano 2009” w Mediolanie (Włochy); w 2011 roku w ramach prezentacji najlepszych prac dyplomowych uczestniczył w wystawach w Centrum Sztuki Współczesnej w Pradze (Czechy) oraz w polskim Instytucie Wzornictwa

Przemysłowego na Zamku w Cieszynie. Ponadto w 2011 roku brał udział w wystawie „Wartość dodana. Światowe wzornictwo z Polski” w Wilnie (Litwa) oraz „Arena Design 2010” i „Arena Design 2011” w Poznaniu. Kreuje design odpowiedzialny i zrównoważony.

www.michaeldesign.eu



Piotr Welniak

Architekt, projektant i rzeźbiarz. Zajmuje się projektowaniem architektury, wnętrz prywatnych i publicznych oraz wzornictwem przemysłowym w pełni wykorzystując swoje rzeźbiarskie myślenie o przestrzeni. W 1996 roku uzyskał dyplom na wydziale Architektury Wnętrz i Designu na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu rok później, na tej samej uczelni, ukończył wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, kierunek rzeźba. Od 1996 roku prowadził ETTE GROUP, która wkrótce przeistoczyła się w spółkę Grupa Projektowa ETTE, istniejącą do 2008 roku. Obecnie samodzielnie prowadzi pracownię projektową wyznając zasadę „totalnego dizajnu”, poczynając od grafiki (logo), poprzez przedmiot i wnętrze, skończywszy na architekturze. Współpracuje z firmami: **Astromal, Marmorin, Jarocin Sport, Ixplusooo, MiK Bartkowiak** oraz **WellSPACE**. Bierze udział w wystawach zbiorowych rzeźbiarskich, jak i dizajnerskich, w kraju i za granicą. Wśród najważniejszych: „Krzeseł”- BWA, Kraków; IWP, Warszawa; BWA, Łódź; BWA, Wrocław „XII Biennale Rzeźby”: BWA „Arsenał”, Poznań, 2000; „XII Międzynarodowe Biennale Rzeźby”: BWA „Arsenał”, Poznań, 2002, „Polish Designers” Salone del Mobile, Mediolan, 2005, Design May w Berlinie, 2005. Swoje prace rzeźbiarskie prezentował też w ramach wystaw indywidualnych: Galeria Tower Building – Allmendinger, Łódź, 2001; Hallstahammar, Szwecja, 2003; „Twarze”: MBWA, Leszno; Galeria Tower Building – Allmendinger, Łódź; Galeria Garbary 48, Poznań; Berlin 2004. Laureat licznych konkursów: 1 miejsce w konkursie na projekt zagospodarowania terenu przyległego do klasztoru oo. Jezuitów w Poznaniu nagroda główna „Łazienka – Wybór Roku 2010” za projekt umywalki stojącej Rea – projekt dla firmy Marmorin. „Dobry Wzór 2010” umywalka „Tatoo”, Marmorin; „Top Design ” umywalka Sirona, Marmorin (we współpracy z Anita Chudecka); PRO DECO 2007 dla umywalki „Tatoo”, Marmorin. Najważniejsze projekty i realizacje wnętrza-architektoniczne to restauracje: Wieża Ciśnień we Wrocławiu oraz Millenium Suite w Londynie; kluby: RS lounge w Londynie, Tapas Dance Club oraz Gold Angeles Club w Poznaniu. Współtworzy markę Scanning3D.pl otwierając szerokie spektrum możliwości wykorzystania technologii pomiaru laserowego w technice 3D, poczynając od konserwacji zabytków, przez archeologię i architekturę, po wzornictwo przemysłowe.

www.piotrwelniak.pl



CITY ALPHABET_
design by Piotr Welniak
and Michal Bartkowiak, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



CITY ALPHABET_
design by Piotr Welniak
and Michal Bartkowiak, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



CITY ALPHABET_
design by Piotr Welniak
and Michal Bartkowiak, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



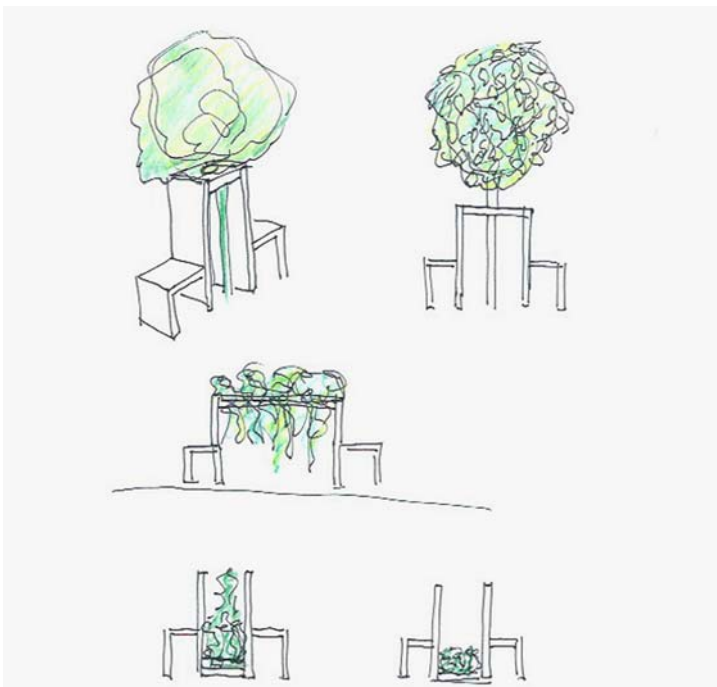
CITY ALPHABET_
design by Piotr Welniak
and Michal Bartkowiak, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



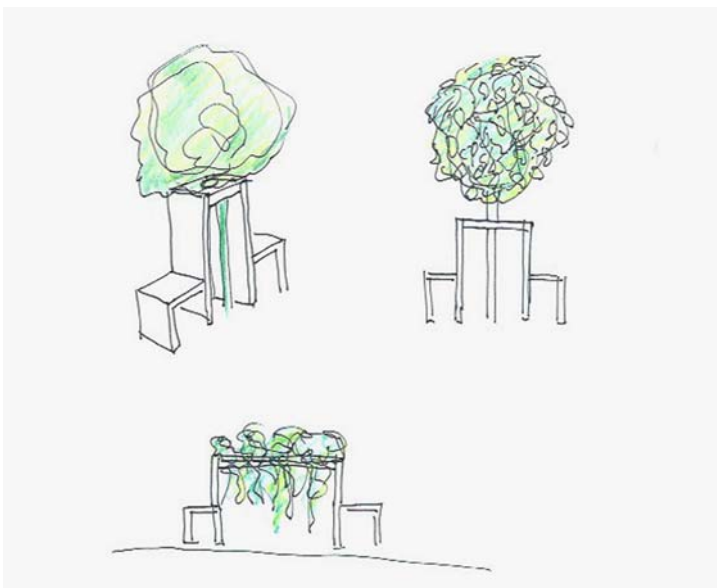
DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland



DUE
design by Dorota Koziara, 2012
prod. ASTRINI DESIGN
Poland

LANDOR

LANDOR

MOWOstudio

Powstało w 2010 roku, studio tworzą Monika Elikowska-Opala (ur. 1983) i Wojciech Opala (ur. 1980). Ukończyli Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, kolejno w 2006 i 2007 roku otrzymali dyplom w zakresie projektowania mebla. Ich projekty prezentowane były na wielu wystawach: Salone Internazionale del Mobile – Mediolan, ISH-Frankfurt nad Menem, Red Dot Design Museum – Essen, Cersaie – Bolonia, Arena Design – Poznań, ‘Design in Poland- Transition to modernity’ – Genewa, Lodz Design Festiwal –Lodz.Zdobyli liczne wyróżnienia i nagrody w konkursach, w tym najważniejszą Red Dot Design Award Honourable Mention 2011 za projekt brodziko-wanny Jena dla firmy Marmorin, Must have Lodz Design Festival 2012 dla wanny Liva , prod. Marmorin, Must Have ! Lodz Design Festival 2012 dla kolekcji lamp Beza , prod Mowostudio, Diament Meblarstwa 2013 za projekt krzesła A-1202 prod. Fameg, Top Desig Arena Design dla fotela Bufa prod Landor. MOWOstudio zaczynało od projektowania produktów autorskich w limitowanych seriach, często wykorzystując naturalne materiały oraz łącząc tradycję z nowoczesnością. Obecnie studio skupia się na współpracy z przemysłem i tworzeniu nowych wzorów dla firm. Opracowują funkcjonalne oraz innowacyjne wizerunkowo produkty w oparciu o technologie i możliwości wykonawcze danego producenta. Współpracują z firmami z różnych branż, m.in. produkującymi.: meble, meble ogrodowe, ceramikę łazienkową, kolumny hi fi. Pracują m.in. dla takich firm jak: **Marmorin, Fameg, Delivie, Harpia Acoustics.**

Możliwość pracy nad różnymi projektami pozwala im spojrzeć na temat w sposób świeży i nieszablonowy. Interesują ich różne zjawiska, od współczesnych innowacyjnych technologii i materiałów po tradycyjne rzemiosło. Bliska jest im estetyka prostoty, funkcjonalności i wykorzystanie naturalnych materiałów. Ich projekty charakteryzują się nieskomplikowaną bryłą i ciekawym detalem. Opracowanie nowej formy produktu to duże wyzwanie i odpowiedzialność. Istotne jest dla nich aby zaprojektowane przedmioty nie były sezonowe, nie podlegały modom i pozostały niezmiennie atrakcyjne pomimo upływu czasu. Stawiają na przemyślane rozwiązania, poszukiwanie nowych funkcji oraz jakość wykończenia .

www.mowostudio.pl



BUFA
armchair
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland



BUFA
armchair
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland



BUFA
armchair
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland



BUFA
armchair
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland



BUFA
armchair
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland



KLINY
commode
design by MOWO STUDIO, 2012
prod. LANDOR
Poland

PLANIKA



Arik Levy

Arik Levy urodził się w Tel Awiwie w 1963 roku. W wieku 27 lat porzucił swoje studio projektowe i sklep dla surferów i przyjechał do Europy. W 1991 Levy ukończył Centrum Sztuki w Szwajcarii, gdzie studiował Wzornictwo Przemysłowe. Po zwycięstwie w konkursie Seiko Epson Inc. Arik rozpoczął swoją karierę jako projektant i wziął udział w kilku konkursach w Japonii. Po powrocie do Europy zaczął wdrażać swoje innowacyjne pomysły nawet do scenografii. Arik pracuje nad projektami z zakresu wzornictwa przemysłowego, wnętrza i graficznego zarówno w Europie, jak i na całym świecie. Dzięki zdolnościom technicznym i dużej pomysłowości prace Arika znajdują się na pograniczu różnych dziedzin, począwszy od rozwoju produktu, projektowania oświetlenia i tożsamości marki, po opakowanie, materiały POS, wystawy oraz projekty wnętrz i scenografii. Arik współpracował dotychczas z **Vitřą, Desalto, Linge-Roset, Gaia&Gino, Baccarat, Baleri Italia, Serralunga** czy **Swedese**.



Christophe Pillet

Christophe Pillet urodził w 1959 roku. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Nicei, a w 1986 zakończył edukację w Akademii Domus w Mediolanie. Swoją własną agencję Pillet otworzył w 1993 roku zaledwie dwa lata po wykonaniu swojego pierwszego projektu w Mediolanie. Następnego roku przyniósł mu tytuł najlepszego projektanta roku.

Pillet pracuje z różnymi materiałami i odnajduje się w różnych dziedzinach, takich jak: architektura, projektowanie wnętrz, projekty produktów i mebli, a nawet scenografia czy



dyrekcja artystyczna. Christophe współpracował z Phillipem Starckiem, a w 2005 rozpoczął współpracę z włoską marką Porro. Marki, z którymi współpracuje Pillet to: **Driade, Capellini, Trussardi, Moët et Chandon, Veuve Clicquot, Lacoste, Serralunga**



Serge Atallah

Serge Atallah to architekt i projektant, ukończył architekturę w Paryżu w 1994. Kilka lat po ukończeniu studiów założył własną agencję ASE PRODUCT. ASE skupia profesjonalistów, którzy rozwijają się w różnych dziedzinach, począwszy od projektowania produktów, na projektach architektonicznych skończywszy. Serge Atallah współpracował między innymi z **Ligne Roset, Koziol, Norman Copenhagen**. Dla **Renault, Mc Donald's** Francja, czy parku **Disneyland** w Paryżu stworzył projekty architektoniczne.



Palnika Studio

Palnika Studio to grupa młodych talentów zainspirowanych żywiołem ognia, który pozwala w zupełnie nowy sposób spojrzeć na design i jego funkcję w życiu. Planika Studio współpracuje z takimi polskimi projektantami, jak np.: **Joanna Leciejewska, Tomasz Tubisz, Maciej Kłus** czy **Łukasz Malicki**.



BUBBLE COMMERCE

Bio fireplaces
design by Serge Atallah
prod. PLANIKA
Poland



BUBBLE COMMERCE

Bio fireplaces
design by Serge Atallah
prod. PLANIKA
Poland



BUBBLE COMMERCE

Bio fireplaces
design by Serge Atallah
prod. PLANIKA
Poland



FIRE LINE AUTOMATIC
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



FIRE LINE AUTOMATIC
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



FIRE LINE AUTOMATIC
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



FIRE COFFEE
Bio fireplaces
design by Arik Levy
prod. PLANIKA
Poland



FIRE COFFEE

Bio fireplaces
design by Arik Levy
prod. PLANIKA
Poland



FIRE COFFEE

Bio fireplaces
design by Arik Levy
prod. PLANIKA
Poland



JAR COMMERCE

Bio fireplaces
design by Christophe Pillet
prod. PLANIKA
Poland



JAR COMMERCE

Bio fireplaces
design by Christophe Pillet
prod. PLANIKA
Poland



PYRAMID COMMERCE
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



PYRAMID COMMERCE
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



TOTEM
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



TOTEM
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland



TOTEM
Bio fireplaces
design by Planika Studio
prod. PLANIKA
Poland

