

MIĘDZYNARODOWE TARGI
BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY

mtp
GRUPA

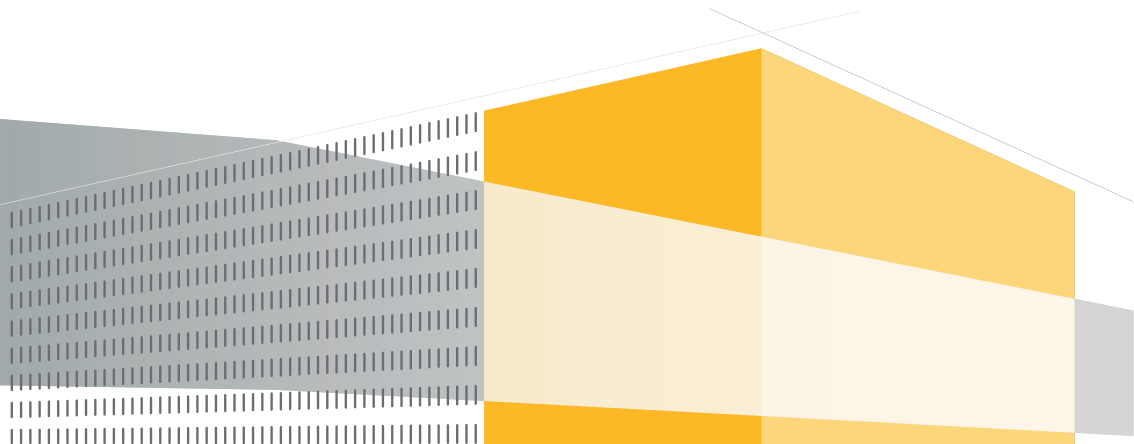
BUDMA

ARCHITEKTONICZNIE

4-7.02.2020, POZNAŃ



Międzynarodowe
Targi Poznańskie



FORUM
DESIGNU
I ARCHI
TEKTU
RY



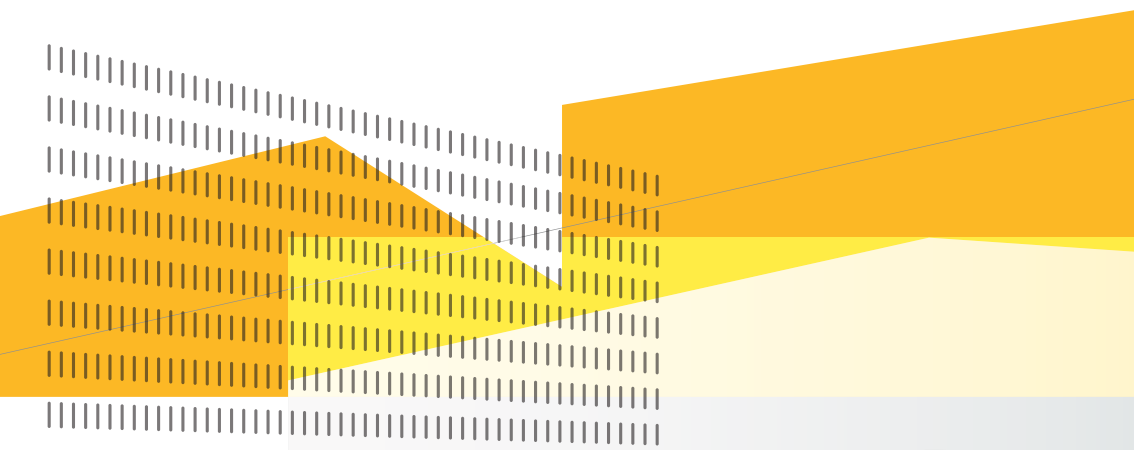
Architecture
Budma
Award

1 m / ARCH

Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury Budma

to tradycyjnie miejsce prezentacji nowych technologii i rozwiązań projektowych, ale także okazja do szerszej dyskusji nad stanem, rolą i przyszłością wspomnianych profesji. Zadanie to jest tym ważniejsze, że przed światem architektury stoją obecnie ogromne wyzwania, ale też szanse, polegające w głównej mierze na przypomnieniu sobie o przemożnym wpływie architektury i budownictwa na jakość zbiorowego życia.

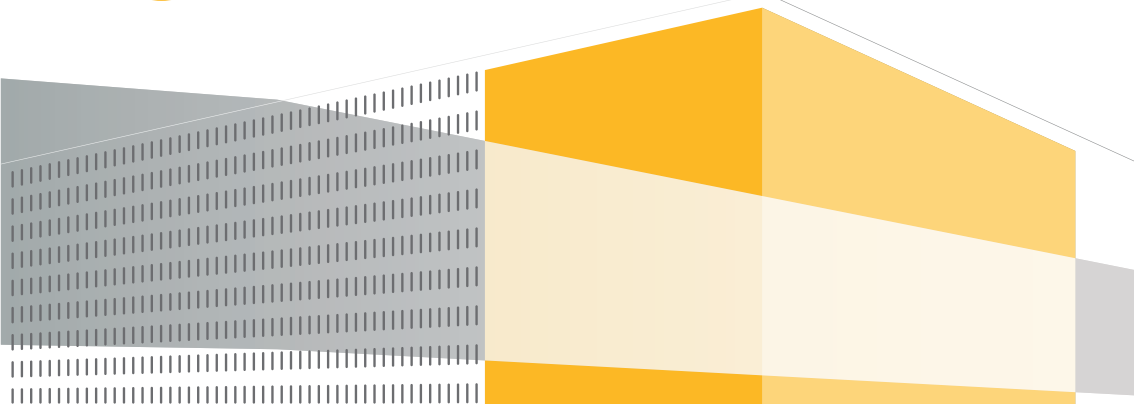
Oglądając architekturę w szerszym polu zastanawiamy się jak w nowych warunkach tworzyć odpowiedzialnie budynki, wnętrza, krajobrazy, przestrzenie publiczne czy układy urbanistyczne. Coraz ważniejszy staje się komfort klimatyczny, zmianie ulegają style zamieszkiwania i wzory uczestnictwa w przestrzeniach publicznych.





**FORUM
DESIGNU
I ARCHITEKTURY**

**5-6 lutego 2020
pawilon nr 11
- Iglica**



Podczas tegorocznego Forum Architektury i Designu wyjdziemy na przeciw wyzwaniom architektury, by w międzynarodowym i interdyscyplinarnym gronie znakomitych ekspertów i ekspertek, przedstawicieli różnych pokoleń badaczek i praktyków z obszaru architektury oraz nauk społecznych porozmawiać o szeroko rozumianej architekturze zrównoważonej. Spotkamy się, by szukać odpowiedzi i dobrych przykładów skutecznego działania w tych obszarach, nawet jeśli wymaga to nieszablonowego myślenia - poszerzania horyzontów wyobraźni w jednym miejscu i powściągnięcia w innych. W trakcie wykładów, debat i warsztatów zastanowimy się więc m.in. nad tym czy aby sprostać wyzwaniom współczesności musimy wyrzec się przyjemności? Jak architektura ku przyjemności może służyć przestrzeni publicznej? Jak rozmawiać i budować, by interesować architekturą szersze kręgi społeczne? Czy mieszkanie dostępne musi być gorsze? Jak zmienić musi się nasze myślenie o dostępnym budownictwie, by pomóc naszym miastom dalej się rozwijać?

Maciej Frąckowiak

PROGRAM Forum Designu i Architektury D&A

5 lutego 2020 r., środa, godz. 12.00-20.00

Otwarcie Forum - wystąpienia inauguracyjne

Małgorzata Pilinkiewicz - Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP

Przemysław Trawa - Prezes Grupy MTP

Wręczenie nagród laureatom konkursu

„Szkice Architektoniczne. Człowiek-Architektura-Środowisko”

oraz konkursu na projekt stoiska Izby Architektów na targach Budma 2020

Debata „Architektura ku przyjemności”

Moderator: Bogna Świątkowska - Fundacja Bęc Zmiana

Uczestnicy: Marek Krajewski - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Natalia Budnik - architekt krajobrazu

Gość specjalny

Kasper Benjamin Reimer Bjørkskov - **EFFEKT architects**, Kopenhaga, Dania

‘Ego to Eco - learning from nature’

Wykład partnera forum Yoon Group

‘Doing business with Koreans’

Gość specjalny

Martin Arfalk - **MANDAWORKS**, Sztokholm, Szwecja

‘The Beauty behind the design’

Wykład „Świadome projektowanie”

Tomasz Rygałik - Studio Rygałik, Partner: Porta KMI Poland

D&A Wine & Bar

Wernisaż wystawy 1m/ARCH

Wręczenie nagród laureatom konkursu im. Romana Nowickiego
organizowanego przez wydawnictwo Architektura & Biznes

6 lutego 2020 r., czwartek, 11:00 - 19:30

Wystąpienie wprowadzające

Agata Twardoch - Pracownia 44STO

Debata „Architektura dostępna”

Moderator: Jakub Głaz - krytyk architektury

Uczestnicy: Katarzyna Kajdanek - Uniwersytet Wrocławski

Agata Twardoch - Pracownia 44STO, Szymon Januszewski - Pracownia Insomnia (TBC)

Innowacje w architekturze

Zawód Architekt

Gość specjalny

Ekim Tan - **Play the City**, Amsterdam, Niderlandy

‘Play the city games informing the urban development’

Debata „Miasto otwarte, miasto przyjazne.”

Moderatorzy: Jakub Głaz - krytyk architektury, Małgorzata Tomczak - redaktorka naczelna magazynu A&B

Uczestnicy: Przemo Łukasik - medusa group, Marta Sękulska-Wrońska -WXCA

Małgorzata Kuciewicz - Grupa Projektowa Centrala

Podsumowanie Forum Designu i Architektury D&A

Architektura na ekranie: MORIYAMA - SAM, seans filmowy i dyskusja

Organizator: sztukaarchitektury.pl

Forum towarzyszą warsztaty dla studentów: Jak projektować, by poprzez przyjemność tworzyć żywotność przestrzeni publicznych

Prowadzenie: Maciej Frąckowiak - School of Form, Atelier Starzak Strębiński

Udział w Forum D&A jest bezpłatny.

Więcej informacji i rejestracja na stronie
www.forumdia.pl

Organizator zastrzega sobie możliwość
wprowadzenia zmian w programie

Partner Merytoryczny



PRELEGENCI I UCZESTNICY DEBAT



Dr Ekim Tan, Play the City

Urodziła się w Stambule, po studiach architektonicznych i pracy w Stanach Zjednoczonych, Syrii i Egipcie zamieszkała w Holandii. W 2008 roku założyła firmę doradczą Play the City, która pomaga rządowi i podmiotom rynkowym skutecznie współpracować z interesariuszami metodą projektowania urbanistycznego, opartą na interaktywnej grze."



Kasper Benjamin Reimer Bjørkskov, EFFEKT architects

Kształcił się w Szkole Architektury w Rio de Janeiro i Królewskiej Duńskiej Akademii Sztuk Pięknych. W EFFEKT architects od 2015 r. nadzoruje dział badań i projektowania, który złożone wyzwania w świecie rzeczywistym, poprzez zrozumienie potrzeb społecznych, przekłada na nowe rozwiązania, mające stworzyć namacalną wartość społeczną, środowiskową i ekonomiczną.



Martin Arfalk, Mandaworks

Absolwent nauk o sztuce na Uniwersytecie Sztokholmskim i architektury krajobrazu na Szwedzkim Uniwersytecie Nauk Rolniczych w Malmö. Założyciel biura projektowego Mandaworks, które łączy proces mapowania analitycznego z chęcią rozwijania cech projektowych poprzez kreatywne poszukiwania.



prof. dr hab. Marek Krajewski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Socjolog, profesor zwyczajny, zatrudniony w Instytucie Socjologii UAM w Poznaniu. Autor licznych artykułów i książek dotyczących współczesnej kultury, sztuki i edukacji kulturowej. Współtwórca projektów Niewidzialne miasto (www.niewidzialnemiasto.pl) i Archiwum Badań nad Życiem Codziennym (www.archiwum.edu.pl) oraz programu Bardzo Młoda Kultura.



Dr hab. Katarzyna Kajdanek, Uniwersytet Wrocławski

Socjolożka miasta, profesor nadzwyczajna na Instytucie Socjologii na Uniwersytecie Wrocławskim. Główne obszary jej zainteresowań badawczych to proces urbanizacji ze szczególnym uwzględnieniem społeczno-przestrzennych aspektów suburbanizacji i reurbanizacji w miastach posocjalistycznych; tożsamość lokalna i regionalna oraz stosowane nauki społeczne.

PRELEGENCI I UCZESTNICY DEBAT



Agata Twardoch, Pracownia, 44STO

Architektka i urbanistka związana z Wydziałem Architektury Politechniki Śląskiej, członkini Towarzystwa Urbanistów Polskich. Zajmuje się dostępnym budownictwem mieszkaniowym i alternatywnymi formami zamieszkania. Promotorka kooperatyw mieszkaniowych, cohousingu i idei prawa do mieszkania. Autorka książki „System do mieszkania” na temat perspektyw rozwoju budownictwa mieszkaniowego.



Marta Sękułska-Wrońska, WXCA

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Od 2010 roku jest partnerką w warszawskiej pracowni WXCA, z którą zdobyła wiele nagród. Bliskie jej jest projektowanie budynków położonych w wyjątkowej lokalizacji, gdzie w procesie kreatywnym łączy wycucie miejsca, zrozumienie kontekstu oraz indywidualne potrzeby inwestora.



Przemo Łukasik, medusa group

Absolwent Wydziału Architektury na Politechnice Śląskiej w Gliwicach. Studiował również w Ecole d'Architecture Paris-Villemin w Paryżu we Francji. Pracował w PP Pabel Architekten w Berlinie oraz Jean Nouvel Architecture i biurze Odile Decq / Benoit Cornette w Paryżu, gdzie również wykładał w Ecole Speciale d'Architecture. W 1997 roku wraz z Łukaszem Zagają założyli autorską pracownię architektoniczną medusagroup.



Małgorzata Kuciewicz, Grupa Projektowa Centrala

Studiowała architekturę w Warszawie, Montpellier i Tampere, doświadczenie zdobywała w Berlage Institute w Amsterdamie i na warsztatach EASA. Autorka wnętrz, obiektów, wystaw i projektów służących pobudzeniu refleksji nad przestrzenią miast. Zajmuje się badaniem, popularyzacją, a także działaniem na rzecz zachowania wartościowego dziedzictwa architektury i urbanistyki (m.in. rewitalizacja pawilonu Warszawa Powiśle).



Natalia Budnik, architektka krajobrazu

Absolwentka Uniwersytetu Kopenhaskiego i tutor kursu Design by Management na tej uczelni. Przez 4 lata związana z kopenhaskim biurem projektowym - SLA (strategy /urbanity / landscape). W Polsce współpracuje z biurami architektonicznymi tworząc strategie krajobrazowe i roślinne. Interesują ją projekty podkreślające fenomeny natury i jej procesy, w kreatywny sposób wykorzystujące potencjał roślin.

MODERATORZY DEBAT



Bogna Świątkowska, Fundacja Bęc Zmiana

Pomysłodawczyni, fundatorka i prezeska zarządu Fundacji Bęc Zmiana, z którą zrealizowała kilkadziesiąt projektów poświęconych przestrzeni publicznej, architekturze i projektowaniu, a także konkursów adresowanych do architektów i projektantów młodego pokolenia. Inicjatorka i redaktorka naczelnia czasopisma „Notes na 6 tygodni”. Autorka licznych tekstów, wywiadów, programów radiowych i telewizyjnych poświęconych współczesnej kulturze popularnej.



Małgorzata Tomczak, redaktorka naczelnia A&B

Krytyczka i badaczka przestrzeni miejskich, architektury, sztuki i designu. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, specjalność — sztuka najnowsza. Autorka licznych publikacji i wykładów z zakresu architektury, przestrzeni publicznej i sztuki.



Jakub Głaz, krytyk architektury, animator działań przestrzennych

Z wykształcenia architekt (Politechnika Poznańska, 2002). Zajmuje się popularyzacją i krytyką architektury w prasie popularnej i specjalistycznej, radiu oraz telewizji, a także działaniami na rzecz naprawy miast, prowadzeniem wykładów popularyzatorskich, moderowaniem specjalistycznych dyskusji oraz spacerów architektonicznych.

PROWADZENIE WARSZTATÓW



Dr Maciej Frąckowiak, socjolog

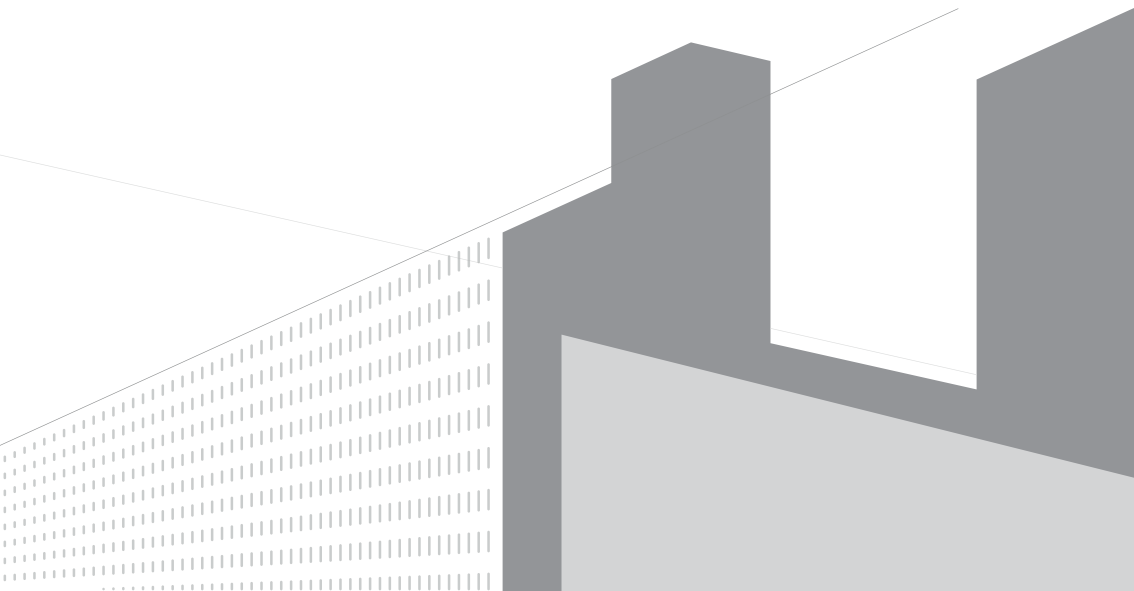
Badacz miasta i kultury wizualnej. Autor i redaktor tekstów oraz książek naukowych i popularyzatorskich o tej tematyce, m.in. raportu „Architektem się bywa”, przygotowanego wspólnie z Fundacją Bęc Zmiana. Inicjator i kurator działań animujących miejską przestrzeń publiczną, a także debat na jej temat. W latach 2016-2018 członek zespołu koordynującego program „Bardzo Młoda Kultura” Narodowego Centrum Kultury. Wykładowca School of Form w Poznaniu.

Atelier Starzak Strebicki

Architekci i urbanisci. Po ukończeniu studiów w Holandii i wieloletniej pracy dla pracowni projektowych w Belgii oraz w Holandii, w 2011 roku utworzyli własną pracownię projektową. Zajmują się projektami z dziedziny projektowania mebli, wnętrz, architektury oraz urbanistyki w Polsce, Belgii, Holandii i na terenie Niemiec. Blisko jest im także architektura tymczasowa i eksperymenty w tkance miejskiej.

1 m / ARCH

4-7 lutego 2020
pawilon nr 11 - Iglica



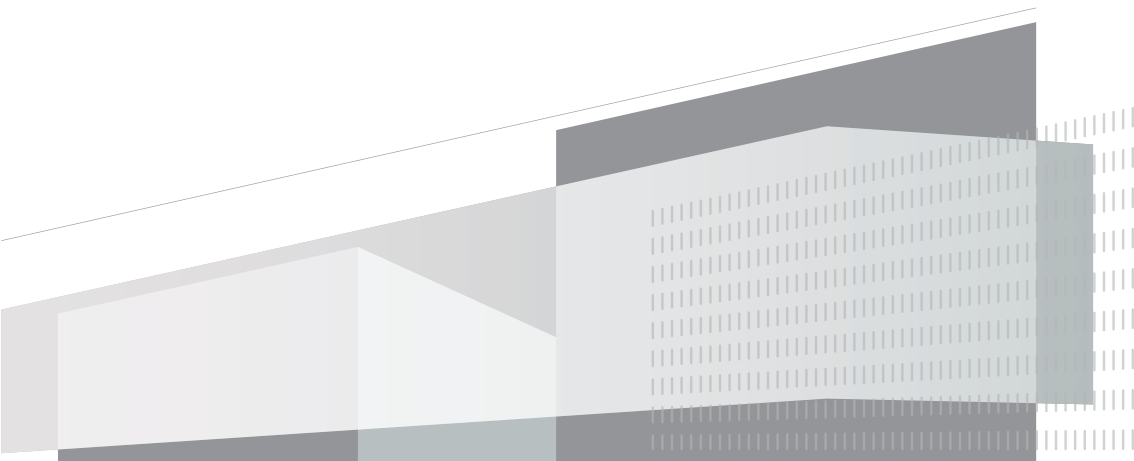
Prezentacja biur i pracowni architektonicznych

Przegląd najnowszych dokonań pracowni architektonicznych, które na powierzchni 1 m², czyli w bardzo skondensowany sposób, wystawiają wizytówkę swoich możliwości, będącą jednocześnie zaproszeniem do kontaktu biznesowego.



Architecture
Budma
Award

4 lutego 2020
pawilon nr 11 - Iglica



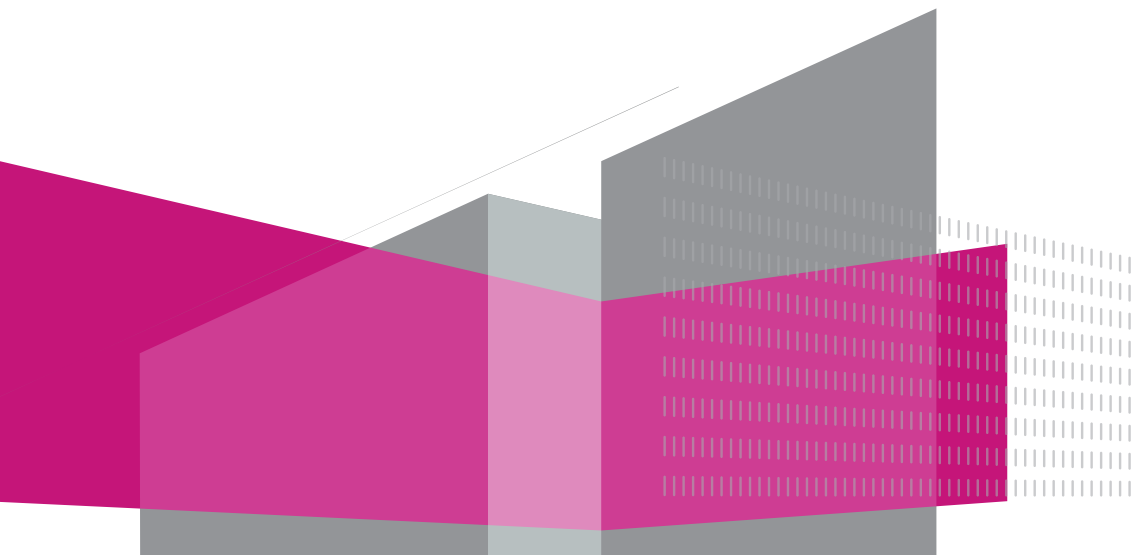
Nagroda architektoniczna Targów Budma

Ogłoszeniu konkursu przyświecała chęć promocji współczesnej architektury i jej twórcy, stworzenie form dla jej prezentacji, podkreślenie roli twórcy w procesie kształtowania przestrzeni, a także uhonorowanie tych, których zdolności, energia i zaangażowana praca są istotnym fundamentem budowy narodowego dziedzictwa i przestrzeni dla przyszłych pokoleń. Udział w konkursie daje możliwość zaprezentowania wyjątkowych pod względem estetyki, jakości wykonania i funkcjonalności projektów budynków, przestrzeni publicznych, obiektów małej architektury czy też elementów integralnie związanych z architektoniczną formą wzornictwa, które powstały w Polsce od 2017 roku. Wręczenie nagrody nastąpi 4 lutego 2020 r., podczas uroczystego otwarcia Targów BUDMA.

szkice architektoniczne

KONKURS DLA UCZNIÓW I STUDENTÓW

Prezentacja nominowanych
prac 4-7 lutego 2020
pawilon nr 11 - Iglica



Celem konkursu jest pokazanie umiejętności warsztatowych studentów kierunków architektonicznych uczelni wyższych oraz uczniów szkół średnich. W VI już edycji uczestnicy zmierzili się z tematem „Człowiek - Architektura - Środowisko” i tradycyjną techniką. W ten sposób Targi Budma pragną aktywizować młodzież i wspierać najzdolniejszych adeptów w zawodzie architekta.

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



PARTNER GŁÓWNY

PARTNER STRATEGICZNY

FORUM DESIGNU I ARCHITEKTURY D&A



PARTNERZY

