

**X**

międzynarodowe biennale
studenckiej grafiki
projektowej
agrafa 2012

Regulamin

Organizator

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach Katedra Projektowania Graficznego

Założenia

Międzynarodowe Biennale Studenckiej Grafiki Projektowej jest wszechstronną prezentacją najnowszych dokonań z dziedziny szeroko pojmowanego projektowania graficznego (książka, plakat, ilustracja, identyfikacja wizualna, multimedia), wynikających z procesu dydaktycznego lub będących efektem samodzielnej pracy studenta (absolwenta). Przegląd ma na celu konfrontację programów nauczania poszczególnych uczelni artystycznych, przedstawienie różnorodnych postaw twórczych oraz wyłonienie najbardziej oryginalnych, nowatorskich i inspirujących rozwiązań.

Terminy

Ostateczny termin nadsyłania prac: **21 listopada 2011**

Posiedzenie Jury: 28 listopada 2011

Wernisaż wystawy: 12 stycznia 2012

Kategorie

- 1. identyfikacja wizualna** (znak firmowy + elementy identyfikacji np. : wizytówki, papiery, ulotki, afisze, opakowania), **informacja wizualna** (informacja w przestrzeni budynku lub miasta, wizualizacja danych, mapy, diagramy)
- 2. plakat autorski** (seria plakatów, plakaty: kulturalne, reklamowe, społeczne lub polityczne)
- 3. projekty krojów pism** (wzornik + przykłady użycia)
- 4. wydawnictwa** (książki, katalogi, magazyny, komiksy, gazety)
- 5. multimedia** (strony internetowe, interaktywne aplikacje, animacja)
- 6. prezentacja pracowni** (prezentacja programu wraz z przykładami prac przygotowanymi na planszach)

Warunki uczestnictwa

W 10 Międzynarodowym Biennale Studenckiej Grafiki Projektowej mogą wziąć udział studenci i pracownice projektowe wyższych uczelni plastycznych z całego świata lub ich absolwenci z lat 2010–2011.

Jury

Ann BESSEMANS (Belgia)

Witold GOTTESMAN (Warszawa)

Martin MAJOOR (Holandia)

Marian MISIAK (Warszawa)

Marian OSLISLO (Katowice)

Kurator

Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

Sekretarz

Zofia Oslislo-Piekarska

Nagrody

kategorie 1–5

1. W każdej kategorii nagroda główna 3.000 zł oraz wyróżnienie honorowe.
2. W przypadku, gdy autorem jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna i nie podlega zwielokrotnieniu.
3. Nagrodę odbiera osobiście autor (autorzy) lub upoważniona na piśmie osoba.

kategoria 6

1. Nagroda główna 3.000 zł (lub nagroda rzeczowa).
2. Kwota nagrody powinna być przeznaczona na rzecz poprawy warunków pracy studentów w nagrodzonej pracowni.

Jury zastrzega sobie możliwość nie przyznania nagród w danej kategorii. Przewiduje się nagrody fundowane. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w dniu otwarcia Biennale.

Warunki techniczne

kategorie 1–5

1. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 prace, w jednej, lub w różnych kategoriach. (seria prac traktowana jest jako jedna praca)
2. Na odwrocie każdej pracy powinna być trwale umieszczona czytelnie wypełniona karta informacyjna wraz z opisem projektu (do 300 znaków).
3. Wraz z pracami prosimy o nadsyłanie dokumentacji elektronicznej na CD, DVD lub pamięci przenośnej. Płyty powinny być zgodne z systemem Mac OS lub Microsoft Windows. Dane techniczne plików: 300 dpi (CMYK), min. 210 mm w podstawie, TIFF lub EPS.
4. Prace nie powinny przekraczać formatu B1.
5. Przesyłka powinna być starannie opakowana i zabezpieczona przed uszkodzeniem.

kategoria 6

1. Przedmiotem konkursu są prezentacje pracowni zawierające programy dydaktyczne oraz przykłady prac wykonanych w trakcie procesu dydaktycznego pracowni.
2. Prezentacja powinna zawierać część drukowaną (nie więcej niż 3 plansze formatu B1) z opisem programu, tematami i przykładami prac. Może też zawierać część multimedialną (szerszą dokumentację zdjęciową lub w przypadku multimediiów wybrane realizacje).
3. Wraz z pracami prosimy o nadsyłanie dokumentacji elektronicznej na CD, DVD lub pamięci przenośnej. Płyty powinny być zgodne z systemem Mac OS lub Microsoft Windows. Dane techniczne plików: 300 dpi (CMYK), min. 210 mm w podstawie, TIFF lub EPS.

Wystawa

Otwarcie wystawy nastąpi dnia 12 stycznia 2012. Wystawa potrwa do końca stycznia 2012 roku i będzie prezentowana w Galerii „Rondo Sztuki”

Informacja

agrafa@aspkat.edu.pl
www.aspkat.edu.pl

Adres nadsyłania prac

galeria „Rondo Sztuki”
Rondo im. Gen. Jerzego Ziętka 1, 40-121 Katowice
z dopiskiem: „AGRAFA”

Postanowienia końcowe

Dostarczenie prac upoważnia organizatorów do reprodukcji i publikowania ich dla potrzeb wystawy i promocji Przeglądu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.

Nadesłane na konkurs prace przechodzą na własność Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.