

Regulamin Biennale w Wenecji

Wystawa
27.10 - 24.12.2009

Konkurs na realizację
01.08 - 1.10.2009

1. Kwalifikacja do Biennale przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.
2. Wypełniony formularz (do pobrania na stronie www.biennale-wenecja.com) należy przesłać mailem na adres: biennale.wenecja@gmail.com. Do przesyłki należy załączyć czytelne objaśnienie pomysłu - sugerowana forma to wizualizacja opatrzona tekstem. Wizualizacje mogą być na podstawie materiału fotograficznego zamieszczonego na stronie internetowej Biennale. Przesyłka nie powinna przekraczać 3MB. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń mija 1 września 2009 r.
3. Przyjęty projekty musi być przygotowywany do 24.09.2009 r. według harmonogramu ustalonego przez autora i organizatorów.
4. Organizator zapewnia 10 000 zł budżetu na wykonanie projektu – resztę kosztów (o ile takie będą) pokrywa autor.
5. Organizator zapewnia pomoc w montażu po wcześniejszym omówieniu szczegółów.
6. Organizator zapewnia nadzór nad terenem Biennale w Wenecji, ale nie ubezpiecza zrealizowanej pracy.
7. Organizator zapewnia (bezpłatny) nocleg dla autora na czas realizacji projektu i na czas wernisażu.

8.

Udział w Konkursie jest bezpłatny.

9.

Do konkursu może każdy przystąpić - osoby prawne lub fizyczne, grupy projektowe oraz inne podmioty.

10.

Warunkiem udziału w kwalifikacjach jest wyrażenie zgody na przedstawienie projektu na stronie internetowej www.biennale-wenecja.com, www.gnoje.com oraz na wystawie pokonkursowej.

11.

Z chwilą zakwalifikowania projektu na wystawę na Organizatora przechodzą nieodpłatnie prawa majątkowe do przesłanych materiałów dotyczących projektu na wszystkich polach eksploatacji dzieła opisanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. Us. Nr 24 poz. 138 z późn. zm.), w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową.

12.

Przekazanie prac konkursowych, które zostaną nagrodzone lub wyróżnione, jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi zgody na wykorzystanie materiałów dotyczących w/w prac bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji (formy audio, video, druki oraz Internet).

13.

Podstawowym warunkiem wzięcia udziału w Biennale jest zawarcie pisemnej umowy z Organizatorem określającej charakter i termin wykonania artystycznej realizacji.

14.

W związku z powyższym Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia projektów niezgodnych z założeniami Przeglądu oraz projektów, których kształt jest niezgodny z treścią zgłoszonej do konkursu pracy.

15.

Uczestnik Konkursu oświadcza, iż zgłaszane prace są jego autorstwa oraz nie naruszają praw osób trzecich.

16.

W skład jury konkursu wchodzi znani artyści i krytycy, eksperci z dziedziny plastyki, przedstawiciele grupy GN-Gruba Najgorsza, przedstawiciel Narodowego Centrum Kultury.

17.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac wśród swoich patronów (prasa, Internet) oraz ich wystawienia na wystawie, a także wykorzystywania we wszystkich publikacjach związanych i niezwiązanych z konkursem.



18.

Organizator zastrzega sobie prawo do legitymowania osób odbierających wszelkie nagrody ufundowane przez Organizatora i sprawdzenia zgodności faktycznych danych z podanymi w formularzu rejestracyjnym.

19.

Zgodność z podanymi przy rejestracji danymi osobowymi stanowi warunek otrzymania nagrody.

20.

W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz ich rodziny.

21.

Wyłącznie podstawę regulującą Konkurs stanowi niniejszy Regulamin, który jednocześnie jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

22.

Wykładnia Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora Konkursu.

23.

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.

24.

Organizator zobowiązuje się dbać o powierzone mu produkty.

25.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu funkcjonowania Konkursu oraz zakończenia jego działalności w każdym czasie, bez podawania przyczyny, o czym poinformuje na stronie www.biennale-wenecja.com.

