

KONKURS NA PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO NAGROBKA  
ZALECANEGO DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM

**Regulamin**

**KONKURSU NA PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO NAGROBKA  
ZALECANEGO DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM**

**Informacje ogólne:**

1. Organizatorami konkursu są Miasto Stołeczne Warszawa Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków i Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.
2. Partnerami akcji są: Zarząd Cmentarza Powązkowskiego, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Wzornictwa Przemysłowego
3. Konkurs ma charakter otwarty. Jest adresowany do młodych architektów, studentów wydziałów architektury oraz studentów wyższych szkół artystycznych.
4. Prace powinny charakteryzować się stylistyką obecnych czasów; dopuszcza się twórcze nawiązywanie do stylów historycznych.
5. Zakres opracowania:
  - projekty powinny uwzględniać różnorodne rozwiązania materiałowe
  - projekty powinny mieścić się na 3 formatkach A3 (wymaga się dołączenie do projektu jego wersji elektronicznej na płycie CD w formacie A5 o rozdzielczości 300 DPI)
  - projekty powinny zawierać: rzut, widok z przodu i z boku (ew. dodatkowe, istotne dla koncepcji rysunki), widok perspektywiczny
  - projekty powinny być przygotowane w skali 1:20
6. Konkurs obejmuje trzy kategorie cenowe:
  - Projekt nagrobka w kategorii do 8 000 zł; 2 wersje – pojedynczy i podwójny
  - Projekt nagrobka w kategorii do 15 000 zł; 2 wersje – pojedynczy i podwójny
  - Projekt nagrobka w kategorii powyżej 15 000 zł: 2 wersje – pojedynczy i podwójny (informacji dot. materiałoznawstwa oraz kosztorysowania należy szukać w zakładach kamieniarskich)
7. Projekty powinny uwzględniać następujące założenia:
  1. Standardowe wymiary pola nagrobnego
    - a. 125 x 250 cm (dla pojedynczych nagrobków)
    - b. 245–250 x 250 cm (dla podwójnych nagrobków)

KONKURS NA PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO NAGROBKA  
ZALECANEGO DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM

2. Zaleca się wykorzystywanie różnorodnych materiałów (wapień, piaskowiec, marmur, granit, beton) oraz ich opracowania jako środków wyrazu artystycznego
  3. Możliwość korzystania z ogólnie przyjętej symboliki wanitatywnej
  8. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy oraz członkowie rodzin pracowników organizatora i partnerów.
  9. Oceny prac konkursowych dokona jury powołane przez organizatora w składzie:
    - Ewa Nekanda-Trepka – Stołeczny Konserwator Zabytków,
    - Jakub Waclawek – Prezes OW SARP,
    - Beata Bochińska – Prezes Instytutu Wzornictwa Przemysłowego,
    - ks. Marek Gałęziewski – Dyrektor Zarządu Cmentarza Powązkowskiego,
    - Jan Mazur – Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej,
    - przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
  10. Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.
  11. Wybrane przez jury 25 prac konkursowych zostanie opublikowanych we WZORNIKU WSPÓŁCZESNYCH NAGROBKÓW ZALECANYCHNYCH DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM. Wzornik zawierać będzie:
    - 12 projektów w kategorii do 8 000 zł, 8 projektów w kategorii do 15 000 zł;
    - 5 projektów w kategorii ponad 15 000 zł.
  12. Dodatkowo autor najlepszej pracy w danej kategorii otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 4 000 zł
- Przebieg konkursu:**
13. Podstawową dopuszczenia jest spełnienie kryteriów zawartych w punkcie 4 i 5.
  14. Jeden autor może zgłosić dowolną liczbę prac konkursowych.
  15. Autor powinien wskazać kategorię, w której zgłasza swoją pracę.
  16. Zgłaszanie prac odbywa się za pośrednictwem poczty (przesyłka polecona za potwierdzeniem odbioru) lub przez osobiste złożenie prac w sekretariacie OW SARP, ul. Foksal 2, 00-360 Warszawa do dnia 7 czerwca 2010 r. W przypadku zgłoszenia za pośrednictwem poczty decyduje data doręczenia zgłoszenia do OW SARP.
  17. Prace konkursowe powinny być opatrzone 6. cyfrowym godłem i w takiej postaci będą dostępne na stronie internetowej organizatora.

KONKURS NA PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO NAGROBKA  
ZALECANEGO DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM

18. Składane prace powinny zawierać dane osobowe wraz z 6. cyfrowym godłem w oddzielnej, zamkniętej kopercie. Do pracy zgłaszanej do konkursu dołącza się oświadczenie o treści określonej w załączniku do regulaminu.

19. Uczestnictwo w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatora konkursu w zakresie umożliwiającym prawidłowe jego przeprowadzenie oraz na przetworzenie i rozpowszechnienie projektu w zakresie określonym w pkt. 11 i 17.

20. Imię i nazwisko laureata przestają być anonimowe w momencie ogłoszenia wyników.

21. Organizator zastrzega sobie możliwość wyłączenia z konkursu prac, które w jakikolwiek sposób naruszają dobra osobiste lub prawa osób trzecich, obrażają uczucia religijne oraz gdy dane osobowe autora nie są możliwe do zweryfikowania lub nie zawierają oświadczenia, o którym mowa w pkt 18.

22. Organizator nie jest zobowiązany do powiadomienia uczestnika o wyłączeniu jego pracy z konkursu.

23. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie utwory własnego autorstwa.

24. Z zastrzeżeniem pkt 10 do dnia 11 czerwca jury pod przewodnictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków wyłoni prace zakwalifikowane do WZORNIKA i powiadomi uczestników o wyniku konkursu.

25. Organizator przewiduje wystawę ocenianych prac konkursowych. O miejscu i terminie wystawy Organizator poinformuje odrębnie poprzez ogłoszenie na stronie internetowej.

**Postanowienia końcowe:**

26. W kwestiach spornych i nie objętych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje podejmuje organizator. Ewentualne uwagi dotyczące konkursu można zgłaszać do organizatora na adres poczty elektronicznej [warszawa@sarp.org.pl](mailto:warszawa@sarp.org.pl)

27. Przystąpienie do konkursu oznacza zaakceptowanie przez uczestnika jego warunków.

KONKURS NA PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO NAGROBKA  
ZALECANEGO DLA CMENTARZY O CHARAKTERZE ZABYTKOWYM

ZAŁĄCZNIK – WZÓR OŚWIADCZENIA WYMIENIONEGO W PKT 18

.....

.....

imię, nazwisko, adres, adres elektroniczny, telefon

**Miasto Stołeczne Warszawa**  
**Jury Konkursu na projekt współczesnego nagrobka**  
**zalecanego dla cmentarzy o charakterze zabytkowym.**

Zgłaszając swój projekt do konkursu na projekt współczesnego nagrobka zalecanego do cmentarzy o charakterze zabytkowym, podejmuję zobowiązanie do zezwalania na realizację nagrobka według przedkładanego projektu każdej zainteresowanej osobie w zamian za honorarium w wysokości nieprzenoszącej 50 zł.

Wyrażam zgodę na udostępnienie przez Miasto Stołeczne Warszawa moich danych teleadresowych osobom zainteresowanym wykorzystaniem mojego projektu.

.....

miejsce, data

.....

podpis