

## Metamorfozy Architektury III : Od idei do formy architektonicznej



Jak rodzi się koncepcja architektoniczna? Jak tworzyć formy „znaczące” współczesnej architektury rozpięte między wolnością artystycznej kreacji a ekologiczną odpowiedzialnością?

Warstwa znaczeniowa w architekturze minimalistycznej. Minimalizm jako dążenie do istoty rzeczy. To obecnie zasadnicze dylematy profesji architektonicznej wobec nowych metod projektowych i możliwości technologicznych.

Referat wstępny: *Od idei do formy architektonicznej. Projektowanie metodą ideograficzną* przedstawi **organizator konferencji** dr hab. inż. arch. **Jacek Krenz**, profesor architektury na uczelniach w Gdańsku, Poznaniu i Covilhii (Portugalia), autor książki *Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem*.

Jacek Krenz podzieli się swoimi przemyśleniami o tym, w jaki sposób koncepcje architektoniczne mogą być tworzone, wyrażane i komunikowane za pomocą znaków graficznych-ideogramów, a następnie przedstawi metodę ideograficzną projektowania formy.

Omówione zostaną sposoby stosowania ideogramu w procesie komunikacji między nadawcą (projektowanie) a odbiorcą-inwestorem i użytkownikiem (percepcja) znaczeń zawartych w dziele architektonicznym (komunikat).

Badanie tego rodzaju zagadnień pomaga zbliżyć się do istoty procesu twórczego architektury, wzbogacając warsztat architekta o skuteczne narzędzie. Podobnie rzecz ma się z odbiorcą – użytkownikiem przestrzeni architektonicznej. Świadomość przestrzeni, w której przebywamy, budowana w oparciu o umiejętność odczytywania znaków i symboli, ułatwia nam zrozumienie założonych a priori funkcji, odczytywanie wpisanych w daną przestrzeń znaczeń oraz właściwe postrzeganie relacji i powiązań pomiędzy elementami.

Konferencję otworzy dr hab. inż. arch. **Lucyna Nyka**, prof. nadzw. PG, Prodziekan ds. Nauki na Wydziale Architektury PG.

Do stołu dyskusyjnego zaproszeni zostali:

- **Agnieszka Błażko**, dr inż. arch., Katedra Architektury Mieszkaniowej PG
- **Małgorzata Skrzypek-Łachińska**, dr inż. arch. doc. PG, Prodziekan ds. Kształcenia na Wydziale Architektury PG
- **Romana Cielątkowska**, prof. dr hab. inż. arch. Kierownik Katedry Projektowania Środowiskowego PG
- **Jacek Dominiczak**, dr hab., prof. ASP, Kierownik Pracowni Projektowania Wnętrz Miejskich, ASP, Gdańsk
- **Paweł Wład Kowalski**, mgr inż. arch., WM Pracownia Projektowania Miasta, Gdańsk
- **Roman Nieczydorowski**, dr, Kierownik Zakładu Nauk Humanistycznych ASP, Gdańsk
- **Grzegorz Pęczek**, dr inż. arch. Wydział Architektury, Sopot
- **Marta Radziwiłowicz**, mgr inż. arch. wykładowca PG / **Marek Moczor** mgr inż. arch.
- **Andrzej Wielgosz**, prof. zw. dr, Kierownik Katedry Bioniki, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Uniwersytet Artystyczny, Poznań

### Program konferencji:

10:30–11:40 prezentacje. Prowadzenie: Lucyna Nyka

11:40 przerwa

12:00–14:00 dyskusja panelowa. Moderator: Andrzej Wielgosz

Gmach Główny, sala 300, 17 grudnia 2012 / Organizacja: Jacek Krenz [jkrenz@pg.gda.pl](mailto:jkrenz@pg.gda.pl)

