

Konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
Innowacyjnego Centrum Zintegrowanych Usług Dydaktycznych i Bibliotecznych
Politechniki Opolskiej „NEWTON” w Opolu przy ul. Prószkowskiej 76

Werdykt Sądu Konkursowego

Sąd konkursowy w składzie:

arch. Jerzy Szczepanik-Dzikowski – przewodniczący – SARP Warszawa
dr inż. Anna Król – prorektor ds. inwestycji i rozwoju Politechniki Opolskiej
dr Elżbieta Czerwińska – Dyrektor Biblioteki Politechniki Opolskiej
mgr inż. Piotr Rajfur – Z-ca kanclerza ds. inwestycji i rozwoju Politechniki Opolskiej
arch. Bogusław Wórzeczek – SARP Wrocław
arch. Tomasz Głowacki – SARP Wrocław
arch. Antoni Domicz – sędzia referent – SARP Opole

po zapoznaniu się z czterdziestoma siedmioma pracami konkursowymi przyjął jednogłośnie następujący werdykt:

Pierwszą nagrodę otrzymuje praca nr 46.

Autorzy:

Heinle, Wischer und Partner Architekci Sp. z o.o., ul. Piwna 12/10 50-353 Wrocław
Thomas Heinle – główny projektant
Anna Strzewska – Słońska – projektant
Areta Keller – projektant
Agata Jasiewicz - projektant
Magdalena Tatar – projektant
Karolina Słocińska – projektant

Nagrodę przyznano za poprzedzoną analizą kontekstu przestrzennego decyzję projektową - połączenie elegancji charakterystycznej dla obiektów prestiżowych z urozmaiceniem i polotem odpowiadającym studenckiej spontaniczności. W kontraście do koszarowego uporządkowana zaprojektowano obiekt przyjazny, otwarty na wiele kierunków, przestrzennie urozmaicony, a jednocześnie spójny i jednorodny w swoim architektonicznym wyrazie.

Drugą nagrodę otrzymuje praca nr 01.

Autorzy: **NUA Studio Szymon Gic, ul. Artura Grottgera 6/11, 60-757 Poznań**
Szymon Gic – projektant
Michał Gic – projektant
Jolanta Olek – projektant
Jakub Bogacki – projektant
Marta Gic - projektant

Nagrodę przyznano za interesującą propozycję obiektu położonego na styku otwartego krajobrazu i przestrzeni zurbanizowanej. W odpowiedzi na uwarunkowania lokalizacyjne zaproponowano jednoznaczne, konsekwentne rozwiązanie budynku wyznaczonego dwoma

współczesnymi elewacjami od strony kampusu, a z drugiej - wtapiającą się w krajobraz skarpy zielonego dachu.

Trzecie nagrody ex aequo otrzymują prace nr 17 i 40.

Autorzy pracy nr 17:

SLAS / Aleksander Bednarski, Aleja Korfanteo 191 / pawilon A, 40 – 153 Katowice

Aleksander Bednarski -Autor

Mariusz Komraus – Autor

Nagrodę dla pracy nr 17 przyznano za niestandardowe, choć proste i lapidarne ukształtowanie bryły budynku na obszernym parterowym cokole nawiązującym swoimi gabarytami do sąsiedniego budynku koszarowego. Obszerny taras na poziomie piętra, powiązany amfiteatralnymi schodami z placem wejściowym stanowi interesującą propozycję poszerzenia powierzchni rekreacyjnej i użytkowej biblioteki.

Autorzy pracy nr 40:

HS99 Sp. z o.o. Sp.K, ul. A. Mickiewicza 6/3, 75-004 Koszalin

Nagrodę dla pracy nr 40 przyznano za niezwykle eleganckie rozwiązanie projektowe, propozycję introwertycznego budynku o konsekwentnie symetrycznym, liniowo uporządkowanym układzie wnętrza urozmaiconego ciągami przestrzeni komunikacyjnych i zielonymi dziedzińcami. Prosty układ budynku jest kontynuacją „koszarowego” układu przestrzennego zespołu stanowiąc jego uzupełnienie.

Honorowe wyróżnienie otrzymuje praca nr 26.

Autorzy:

Rar_2 Laboratorium Architektury, Jan Kubec, ul. Kukuczki 2/9, 41-706 Ruda Śląska

Dariusz Herman – autor

Piotr Śmierzewski – autor

Wojciech Subalski – autor

Adam Kulesza – współpraca

Jacek Moczala współpraca

Gall Podlaszewski – współpraca

Wojciech Słupczyński – współpraca

Wyróżnienie honorowe przyznano za rozwiązanie w istocie wizjonerskie i bezkompromisowe. W poszukiwaniu współczesnego archetypu biblioteki projekt kreuje unikatową przestrzeń „rajskiego ogrodu” otoczonego półkami książek.

Podpisali Sędziowie Sądu Konkursowego:

arch. Jerzy Szczepanik-Dzikowski – przewodniczący

dr inż. Anna Król

dr Elżbieta Czerwińska

mgr inż. Piotr Rajfur

arch. Bogusław Wowrzeczka

arch. Tomasz Głowacki

arch. Antoni Domicz – sędzia referent