

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU KONCEPCYJNEGO NOWOCZESNEJ PAMIĄTKI Z WARSZAWY ZWIĄZANEJ Z PREZYDENCJĄ POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ W 2011 R.

I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego nowoczesnej pamiątki z Warszawy jest Miasto Stołeczne Warszawa, Plac Bankowy 3/5 00-950 Warszawa.
2. Sekretariatem Konkursu jest Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, adres biura: ul. Mokotowska 65/7, 00-533 Warszawa

II. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego nowoczesnej pamiątki z Warszawy, nawiązującej do Prezydencji Polski w Unii Europejskiej w 2011 r., zwanego dalej „Projektem”.
2. Projekt powinien:
 - promować Warszawę jako stolicę europejską, miasto otwarte i nowoczesne,
 - wywoływać pozytywne skojarzenia,
 - wzbudzać zainteresowanie Warszawą,
 - nawiązywać do charakterystycznych cech i elementów Warszawy,
 - mieć formę artystyczną,
 - być zaprojektowany z materiałów wysokiej jakości,
 - być charakterystyczny, niepowtarzalny, oryginalny, funkcjonalny, przyjazny użytkownikowi,
 - mieć niewielkie gabaryty,
 - być zaprojektowany z myślą o produkcji wysokonakładowej,
 - być ekonomiczny w produkcji.
3. Projekt będzie służył promocji Warszawy.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - a) zapoznaly się z Regulaminem Konkursu (Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej Organizatora Konkursu www.um.warszawa.pl oraz Sekretariatu Konkursu www.funbec.eu/prezydencja);
 - b) są studentami lub absolwentami liceów plastycznych, wydziałów projektowania, architektury, lub kierunków artystycznych szkół wyższych w Polsce lub za granicą;
 - c) nadesłały prace konkursowe przygotowane zgodnie z Regulaminem Konkursu;
 - d) dostarczyły wraz z projektem wypełnione zgłoszenie Konkursowe, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
2. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.
3. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną ilość prac.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora Konkursu, członkowie Jury, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.

IV. FORMA PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca Konkursowa musi składać się z części opisowej w języku polskim oraz części graficznej;

obie części muszą zostać zapisane na nośniku elektronicznym, tj. na płycie CD, a także dostarczone w formie wydruków.

2. Część opisowa Projektu nie powinna przekroczyć 1800 znaków w wydruku komputerowym (1 strona w formacie A4) i musi zawierać co najmniej:

- a. opis projektu wykazujący zgodność koncepcji z oczekiwaniami Organizatora określonymi w punkcie II. Regulaminu;
- b. wskazanie materiałów i rozwiązań technicznych planowanych do zastosowania przy realizacji.

3. Część graficzna pracy Konkursowej musi:

- a. zawierać prezentację graficzną projektu (wizualizacje, rysunki);
- b. zostać dostarczona na nośniku elektronicznym, tj. na płycie CD, w formacie TIFF 300 dpi, rozmiar A3 oraz PDF 300 dpi, rozmiar A3.

4. Prace Konkursowe, powinny być oznaczone kodem dowolnie wybranym przez Autora, zapisanym w Karcie zgłoszeniowej.

5. Każdy plik graficzny zgłaszany przez Autora jako praca Konkursowa oraz opis tekstowy muszą mieć kod pracy umieszczony w prawym górnym rogu. Kod musi mieć wysokość 1 cm.

6. Nazwy plików zapisanych na nośniku elektronicznym powinny zawierać w nazwie kod autora oraz numer planszy, na przykład: xxxxxx _1; xxxxxx _2; xxxxxx _3.

7. Umieszczenie w pracy Konkursowej informacji mogącej ujawnić tożsamość Autora, dyskwalifikuje nadesłaną pracę.

8. Kody zostaną rozszyfrowane przez Sekretariat Konkursu w czasie obrad Jury po wyłonieniu prac, które zostaną nagrodzone.

9. Prace Konkursowe, nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu, lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt V. poniżej, nie będą podlegały ocenie Jury.

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Miejsce składania prac: Biuro Sekretarza Konkursu – Fundacja Bęc Zmiana, ul. Mokotowska 65/7, 00-533 Warszawa.

2. Termin składania prac: do dnia 26 czerwca 2009, do godziny 18:00 czasu warszawskiego.

VI. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami oceny prac konkursowych:

- Wartości projektowe: oddanie charakteru miasta Warszawa, oryginalność koncepcji, walory estetyczne,
- Wartości marketingowe: wywoływanie pozytywnych skojarzeń, łatwość rozpoznania i zapamiętania,
- Wartości użytkowe: atrakcyjność formy oraz funkcjonalność, jakość materiału,
- realność przyjętych rozwiązań;
- zgodność z oczekiwaniami wyrażonymi przez Organizatora Konkursu.

VII. JURY

1. Projekty zgłoszone na konkurs ocenia Jury, powołane przez organizatora konkursu w składzie:

Katarzyna Ratajczyk – dyrektor Biura Promocji Warszawy;

Joanna Skoczek - dyrektor Departamentu Koordynacji Przygotowań i Obsługi Przewodnictwa Polski w Radzie Unii Europejskiej, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej;

Anna Wojczyńska – Zoom Zoom, design shop;

Grzegorz Niwiński – Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;

Grzegorz Lewandowski – przewodniczący Komisji Dialogu Społecznego ds. Kultury w Warszawie;

Jacek Szulecki – dyrektor kreatywny BBDO Warszawa;

Tomasz Andryszczyk – rzecznik prasowy Urzędu Miasta Warszawy;

Bogna Świątkowska – prezes Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana;

2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt VI Regulaminu konkursu i wskazuje uczestników konkursu, którym zostaną przyznane nagrody, o których mowa w Regulaminie konkursu.

3. Z przebiegu obrad Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.

VIII. NAGRODY

1. W konkursie zostanie przyznanych 5 nagród rzeczowych (weekendowych pobytów dla dwóch osób w pięciogwiazdkowych hotelach w Warszawie) ufundowanych przez Warsaw Destination Alliance.
2. Organizator zobowiązuje się do zawarcia umów ze zwycięzcami o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu koncepcyjnego nowoczesnej pamiątki z Warszawy. Łączna wartość umów nie przekroczy kwoty to 9 000 PLN z tym, że wartość umowy z uczestnikiem który zajął:
I miejsce nie przekroczy kwoty 4000 PLN
II miejsce nie przekroczy kwoty 3000 PLN
III miejsce nie przekroczy kwoty 2000 PLN
3. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru projektu, jaki ma być skierowany do realizacji spośród tych, które zostaną najwyżej ocenione przez Jury.
6. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o podatki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i wypłacone Autorom nagrodzonych projektów w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
7. Organizator Konkursu zastrzega prawo do niezrealizowania nagrodzonego projektu w przypadku gdy znajdzie uzasadnione okoliczności uniemożliwiające jego realizację.

IX. HARMONOGRAM KONKURSU:

- 26.05.2009 ogłoszenie Konkursu;
01.07.2009 zakończenie przyjmowania zgłoszeń;
6-7.07.2009 obrady Jury;
07.07.2009 ogłoszenie wyników Konkursu;

X. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Planowana data ogłoszenia wyników to 07.07.2009 r.
2. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej podczas konferencji prasowej oraz na stronie internetowej Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana www.funbec.eu/prezydencja, a następnie na stronach Urzędu Miasta st. Warszawy www.um.warszawa.pl O terminie i miejscu wręczenia nagród uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni odrębnie.
3. Organizator może zaprezentować najciekawsze nadesłane projekty wskazane przez Jury na wystawie pokonkursowej.
4. Prezentacja prac na wystawie pokonkursowej będzie nieodpłatna.

XI PRAWO WŁASNOŚCI I PRAWO WYKORZYSTANIA ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU.

1. Organizator konkursu zastrzega prawo do ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania.
2. Zwycięzcy konkursu przeniosą na Organizatora na podstawie zawartej umowy, o której mowa w punkcie VIII w zakresie nieograniczonym terytorialnie oraz na czas nieoznaczony – autorskie prawo majątkowe do projektu gadżetu i wytworów powstałych na jego podstawie oraz upowszechnienia ich na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (Dz.U. z 2006r Nr 90, poz.631 ze zm.) tj:
a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie – wytwarzanie odpowiednią techniką egzemplarzy projektu i wytworów powstałych na jego podstawie,
b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt i wytwory powstałe na jego podstawie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
c) w zakresie rozpowszechniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne udostępnianie projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Przesłane prace przechodzą na własność Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Wszystkie warunki wymienione w niniejszym paragrafie dotyczą każdego z nagrodzonych projektów, jeśli Organizator postanowi wyłonić więcej niż jednego zwycięzcę .

XII. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Sekretariat konkursu: Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana bec@funbec.eu, tel. 22 827 64 62, 22 625 51 24; osoba kontaktowa: Monika Rendzner.
2. Każdy uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy kierować pisemnie drogą elektroniczną.
3. Pytania należy przesyłać w terminie nie przekraczającym 3 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora oraz na stronie Sekretariatu Konkursu.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia konkursowego
- Załącznik nr 2 – Informacja o organizatorze Konkursu
- Załącznik nr 3 – Informacja o Prezydencji Polski w Unii Europejskiej w 2011 r.