



20
16

NEWS

Salone del mobile

Allison

Design: A. Borgogni

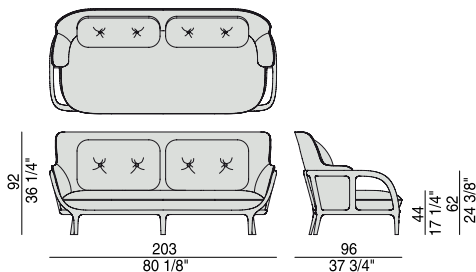
Divano con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Con due cuscini per schienale in piuma. Possibilità di combinare tessuti diversi per struttura e cuscini.

Sofa with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection. Two feather filled back cushions included. It is possible to combine different fabrics for seat and cushions.

Sofa mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit zwei Rückenkissen mit Federfüllung. Mit der Möglichkeit verschiedene Stoffe für Polster- und Kissenbezüge zu wählen.

Sofa avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Avec deux coussins pour dossier en plume. Possibilité de combiner tissus différents entre la structure et les coussins.

Sofá con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Con dos cojines para respaldo en pluma. Posibilidad de combinar telas diferentes entre asiento y cojines.





Blush

Design: E. Gallina

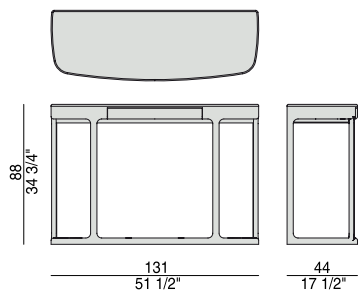
Console con cassetto con struttura in massello di frassino e piano in marmo.

Console with drawer with frame in solid ash wood and marble top.

Konsole mit Schublade mit Gestell aus massiver Esche und Marmorplatte.

Console avec tiroir avec structure en frêne massif et plateau en marbre.

Consola con cajón con estructura en fresno macizo y tapa en mármol.





Celine

Design: C. Ballabio

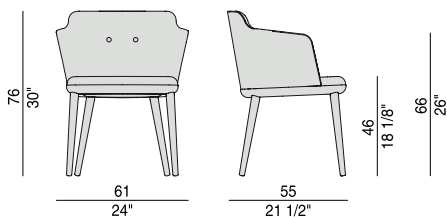
Sedia con braccioli e struttura in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di ordinare schienale e bottoni tono su tono o in contrasto.

Chair with arms with frame in solid canaletta walnut or ash wood and cover in the fabrics of the collection. The buttons could be ton sur ton or in contrast.

Armlehnenstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit die Rückenkissen und Knöpfe in der selben oder zwei verschiedenen Stofffarben zu wählen.

Chaise avec accoudoirs avec structure en noyer canaletta oder frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Le dossier et les boutons peuvent être ton sur ton ou en contraste.

Silla con brazos y estructura en nogal canaletta o fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Botones en la misma tela del asiento o en contraste.





Chantal

Design: E. Garbin - M. Dell'Orto

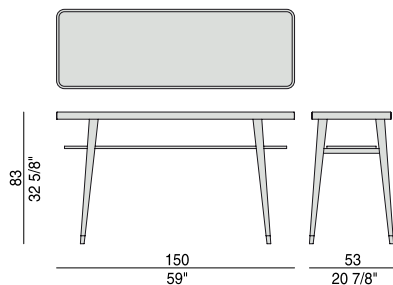
Console in massello di frassino con ripiani in cristallo oppure in marmo. Puntali in metallo.

Console with frame in solid ash wood with glass or marble shelves. Metal end-feet.

Konsole aus massiver Esche mit Regalen aus Glas oder aus Marmor. Metallfüße.

Console en frêne massif avec étagères en verre ou en marbre. Pieds en métal.

Consola en fresno macizo con repisas de cristal o de mármol. Pies en metal.





Circe

Design: D. Dolcini

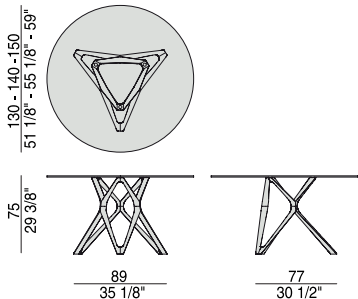
Tavolo da pranzo rotondo con base in massello di noce canaletta e piano in cristallo temperato (spessore mm. 12).

Round dining table with base in solid canaletta walnut and top in tempered glass (thickness mm. 12).

Runder Esstisch mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und ESG-Glasplatte (Stärke mm. 12).

Table à manger ronde avec structure en noyer canaletta massif et plateau en verre trempé (épaisseur mm. 12).

Mesa de comedor redonda con base en nogal canaletta macizo y tapa en cristal templado (espesor mm. 12).





Escher

Design: T. Colzani

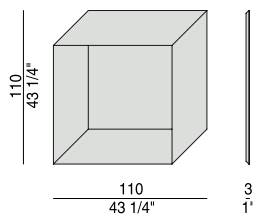
Specchio da parete. La parte centrale è in specchio naturale, mentre la cornice è formata da quattro elementi alternati in specchio fumè e bronzato.

Wall mirror. The inner part is in natural mirror, while the frame is made of four alternating elements in smoked and bronzed mirror.

Wandspiegel mit Innenteil aus Naturspiegel. Rahmen mit vier sich jeweils abwechselnden Elementen aus Rauchspiegel und Bronzespiegel.

Miroir au mur avec partie centrale en miroir naturel. Cadre avec quatre éléments alternants en miroir fumé et brossé.

Espejo de pared. La parte central es en espejo natural, mientras que el marco está compuesto por cuatros elementos alternados entre espejo ahumado y bronceado.





Fritz

Design: C. Ballabio



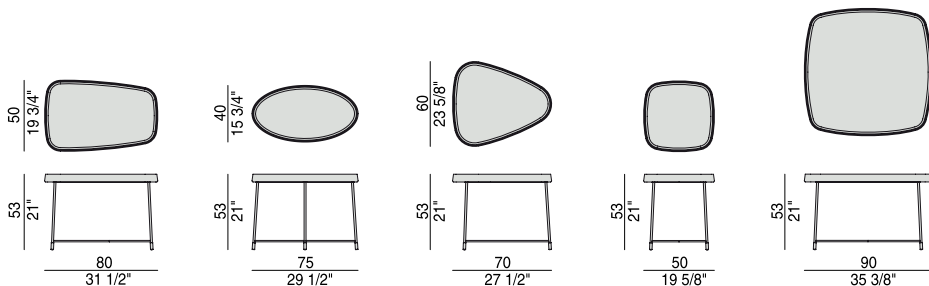
Tavolini con base in metallo nero opaco con puntali in ottone spazzolato e piano in legno con cornice in massello di noce canaletta. L'interno del piano può essere in essenza o laccato brillante.

Side tables with base in matt black metal with brushed brass end-feet and top with frame in solid canaletta walnut. The inner part of the top could be in wood or glossy lacquered.

Beistelltischen mit Gestell aus schwarz matt lackiertem Metall mit Füßen aus bronziertem Messing und Holzplatte mit Rahmen aus massivem Nussbaum. Canaletta. Man kann die Innenplatte aus Holz oder hochglanzlackiert bekommen.

Guéridons avec structure en métal opaque noir avec pieds en cuivre brossé et plateau en bois avec cadre en noyer canaletta massif. Possibilité d'avoir l'intérieur du plateau en bois ou laqué brillant.

Mesas auxiliar con base en metal negro mate con pies en latón cepillado y tapa en madera con marco en nogal canaletta macizo. El interior de la tapa puede ser en madera o lacado brillo.





Gary big

Design: T. Colzani

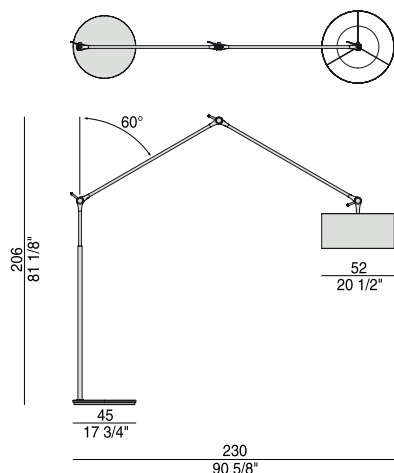
Lampada da terra con struttura tubolare in ottone bronzato spazzolato con snodo in massello di noce canaletta e base in marmo di Carrara. Paralume in cotone grigio con interno dorato.

Floor lamp with tubular frame in brushed bronzed brass with junction in solid canaletta walnut and Carrara marble base. Grey cotton shade with golden inner part.

Stehlampe mit Schlauchreifengestell aus bronziertem, gebürstetem Messing mit Verbindungsstücken aus massivem Nussbaum Canaletta und einem Carrara-Marmor-Gestell. Lampenschirm aus grauem Baumwolle mit goldenem Innenteil.

Lampadaire avec structure tubulaire en cuivre bronzé brossé avec jonctions en noyer canaletta massif et structure en marbre de Carrara. Abat-jour en coton gris et partie intérieure dorée.

Lámpara de pie con estructura tubular en latón bronceado cepillado con juntura en nogal canaletta macizo y base en mármol de Carrara. Pantalla en algodón gris con interior dorado.





Gary small

Design: T. Colzani

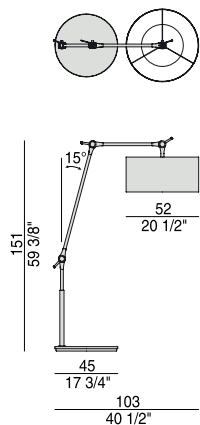
Lampada da terra con struttura tubolare in ottone bronzato spazzolato con snodo in massello di noce canaletta e base in marmo di Carrara. Paralume in cotone grigio con interno dorato.

Floor lamp with tubular frame in brushed bronzed brass with junction in solid canaletta walnut and Carrara marble base. Grey cotton shade with golden inner part.

Stehlampe mit Schlauchreifengestell aus bronziertem, gebürstetem Messing mit Verbindungsstücken aus massivem Nussbaum Canaletta und einem Carrara-Marmor-Gestell. Lampenschirm aus grauem Baumwolle mit goldenem Innenteil.

Lampadaire avec structure tubulaire en cuivre bronzé brossé avec jonctions en noyer canaletta massif et structure en marbre de Carrara. Abat-jour en coton gris et partie intérieure dorée.

Lámpara de pie con estructura tubular en latón bronceado cepillado con juntura en nogal canaletta macizo y base en mármol de Carrara. Pantalla en algodón gris con interior dorado.





Giove

Design: T. Colzani

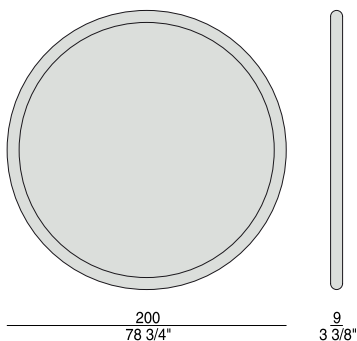
Specchio tondo da parete oppure in appoggio con cornice in massello di noce canaletta. Per il fissaggio a parete è necessario rimuovere i piedini d'appoggio.

Round wall mirror to be hang or to be leant with frame in solid canaletta walnut. It is compulsory removing the support feet to fix the mirror to the wall.

Runder Spiegel mit Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta. Für Wandbefestigung muss man die Stämmenfüße beseitigen.

Miroir rond avec cadre en noyer canaletta massif. Enlever les pieds de soutien pour fixer le miroir au mur.

Espejo redondo de pared o en apoyo con marco en nogal canaletta macizo. Es necesario remover los pies de soporte para fijar el espejo a la pared.





Hotto

Design: E. Garbin - M. Dell'Orto

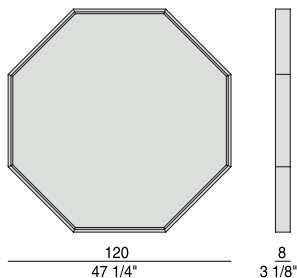
Specchio ottagonale da parete con cornice in massello di frassino con inserti in ottone spazzolato.

Octagonal wall mirror with frame in solid ash wood with brushed brass inserts.

Achteckiger Wandspiegel mit Rahmen aus massivem Esche und Einlagen aus gebürstetem Messing.

Miroir octogonal à fixer au mur avec cadre en frêne massif avec joints en cuivre brossé.

Espejo octagonal de pared con marco en fresno macizo con inserciones en latón cepillado.





Ionis

Design: Buratti Architetti



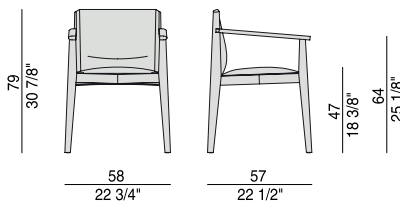
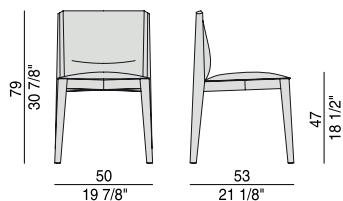
Sedia con struttura in massello di noce canaletta e seduta in cuoietto.

Chair with frame in solid canaletta walnut and seat in Cuoietto leather.

Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Sitz aus Cuoietto.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif et assise en cuoietto.

Silla con estructura en nogal canaletta macizo y asiento en cuoietto.





Jenny Ø50

Design: S. Bigi

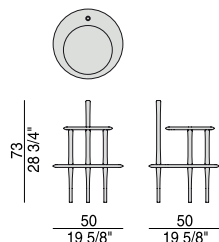
Tavolino tondo in massello di noce canaletta con piani in essenza o laccati opaco. Possibilità di abbinare gli elementi decorativi Jonny 1 e Jonny 2, con o senza luce.

Round side table in solid canaletta walnut with shelves in wood or matt lacquered. It is possible to separately purchase the decorative elements Jonny 1 and Jonny 2, with or without light.

Runder Couchtisch aus massivem Nussbaum Canaletta mit Boden aus Holz oder matt lackiert. Kombination mit den dekorativen Elementen Jonny 1 und Jonny 2 möglich, mit oder ohne Beleuchtung.

Guéridon rond en noyer canaletta massif avec étagères en bois ou laqués opaque. Possibilité de combiner les éléments de décoration Jonny 1 et Jonny 2, avec ou sans éclairage.

Mesa auxiliar redonda en nogal canaletta macizo con repisas de madera o lacadas mate. Posibilidad de combinar los elementos decorativos Jonny 1 y Jonny 2, con o sin luz.





Jenny 156

Design: S. Bigi

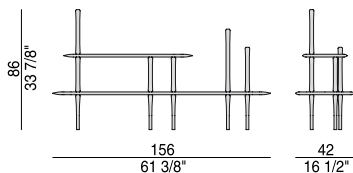
Tavolino o retrodivano in massello di noce canaletta con piani in essenza o laccati opaco. Possibilità di abbinare gli elementi decorativi Jonny 1 e Jonny 2, con o senza luce.

Service table in solid canaletta walnut with shelves in wood or matt lacquered. It is possible to separately purchase the decorative elements Jonny 1 and Jonny 2, with or without light.

Serviertisch aus massivem Nussbaum Canaletta mit Boden aus Holz oder matt lackiert. Kombination mit den dekorativen Elementen Jonny 1 und Jonny 2 möglich, mit oder ohne Beleuchtung.

Table basse de service en noyer canaletta massif avec étagères en bois ou laqués opaque. Possibilité de combiner les éléments de décoration Jonny 1 et Jonny 2, avec ou sans éclairage.

Mesa auxiliar o de servicio en nogal canaletta macizo con repisas de madera o lacadas mate. Posibilidad de combinar los elementos decorativos Jonny 1 y Jonny 2, con o sin luz.





Kirk 245

Design: C. Ballabio



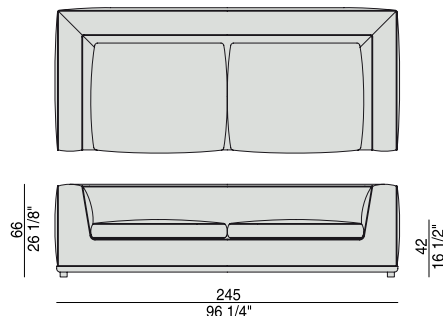
Divano con base in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Piedini in ottone bronzato. Indicare il colore del cordonetto tra le varianti disponibili della collezione ZENITH o verificare la possibilità di averlo nello stesso tessuto del divano.

Sofa with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection. Feet in bronzed brass. It is compulsory to specify the colour of the piping among the ones available in the ZENITH collection or to check the possibility of having it in the same fabric of the sofa.

Sofa mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Füße aus bronziertem Messing. Man kann die Farbe der Kordel zwischen den verschiedenen Ausführungen der Kollektion ZENITH auswählen (oder in der selben Farbe des Sofas bekommen).

Sofa avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Pieds en cuivre bronzé. Pour sélectionner le passepoil indiquer le coloris entre les finitions disponibles de la collection ZENITH ou vérifier la possibilité de l'avoir dans le même tissu du sofa.

Sofá con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Pies en latón bronceado. Indicar el color del ribete entre las variantes disponibles en la colección ZENITH o averigüar la posibilidad de tenerlo en la misma tela del sofá.





Kirk

Design: C. Ballabio



Divano componibile con base in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Piedini in ottone bronzato.

Modular sofa with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection. Feet in bronzed brass.

Sofa mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Füße aus bronziertem Messing.

Sofa avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Pieds en cuivre bronzé.

Sofá modular con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Pies en latón bronceado.





Kosmo

Design: S. Bigi

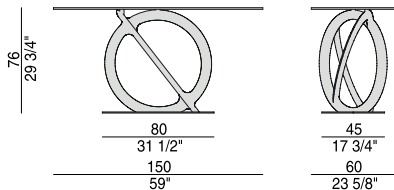
Console con piano in cristallo ovale temperato (spessore mm. 10) e base in massello di noce canaletta montata su un anello di metallo.

Console with oval tempered glass top (thickness mm. 10) and base in solid canaletta walnut mounted on a metal ring.

Konsole mit ovaler ESG-Glasplatte (Stärke mm. 10) und Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta auf einem Metallring.

Console avec plateau ovale en verre trempé (épaisseur mm. 10) et piètement en noyer canaletta massif fixé sur un anneau en métal.

Consola con tapa en cristal oval templado (espesor mm. 10) y base en nogal canaletta macizo fijada sobre un disco de metal.





Levante

Design: E. Garbin - M. Dell'Orto

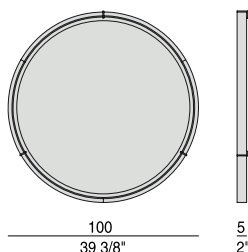
Specchio tondo da parete bisellato. Cornice in massello di noce canaletta con inserti in ottone bronzato spazzolato.

Bevelled wall mirror. Frame in solid canaletta walnut with brushed bronzed brass inserts.

Runder abgeschrägter Wandspiegel. Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta mit Einlagen aus gebürstetem, bronziertem Messing.

Miroir rond au mur biseauté. Cadre en noyer canaletta massif avec joints en cuivre bronzé brossé.

Espejo redondo de pared biselado. Marco en nogal canaletta macizo con inserciones en latón bronceado cepillado.





Liala

Design: U. Asnago

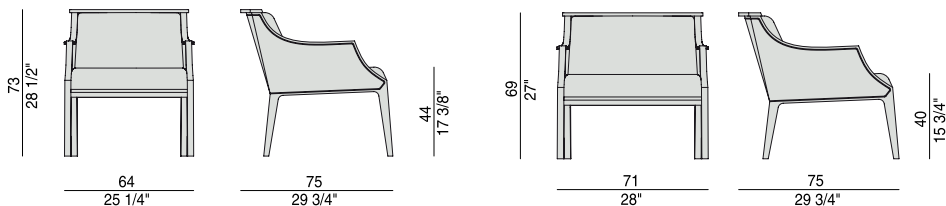
Poltroncina con struttura in massello di noce canaletta, rivestimento nei tessuti della collezione e braccioli imbottiti. Inserto in massello di acero naturale nella parte superiore dello schienale.

Easy chair with frame in solid canaletta walnut, cover in the fabrics of the collection and upholsterd arms. Solid natural maple insert in the upper part of the frame.

Armlehnenstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Gepolsterte Armlehnen. Einlage aus massivem Natur-Ahorn im oberen Teil der Rückenlehne.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif, revêtement dans les tissus de la collection et accoudoirs rembourrés. Joint en érable naturel dans la partie supérieure du dossier.

Butaquita con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección y brazos tapizados. Inserción en arce natural macizo en la parte superior del respaldo.





Liala straw

Design: U. Asnago

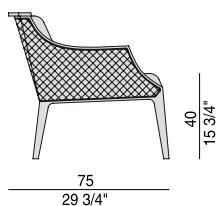
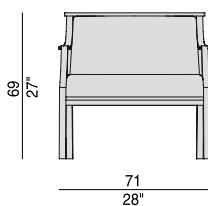
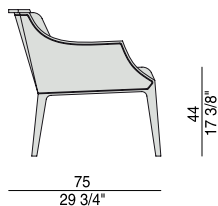
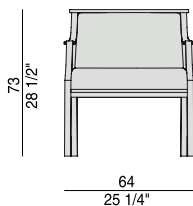
Poltroncina con struttura in massello di noce canaletta, rivestimento nei tessuti della collezione e braccioli intrecciati in Canna d'India. Inserto in massello di acero naturale nella parte superiore dello schienale.

Easy chair with frame in solid canaletta walnut, cover in the fabrics of the collection and pulut cane woven arms. Solid natural maple insert in the upper part of the frame.

Armlehnenstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Geflochtene Boondoot Armlehnen. Einlage aus massivem Natur-Ahorn im oberen Teil der Rückenlehne.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif, revêtement dans les tissus de la collection et accoudoirs en rotin pulut. Joint en érable naturel dans la partie supérieure du dossier.

Butaquita con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección y brazos entretejidos con junco indiano. Inserción en arce natural macizo en la parte superior del respaldo.





Loretta pouf

Design: E. Gallina



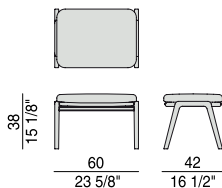
Pouf con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Stool with frame in solid ash wood and cover in the fabrics of the collection.

Pouf mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Pouf avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Pouf con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.





Micol

Design: G. Azzarello



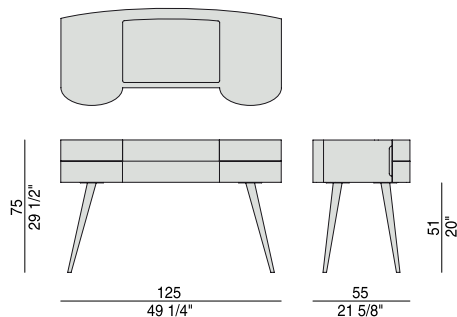
Coiffeuse in noce canaletta con 5 cassetti e piano con inserto in cuoietto. Gambe coniche in ottone bronzato spazzolato.

Dressing table in canaletta walnut with 5 drawers and Cuoietto leather insert on the top. Conical legs in brushed bronzed brass.

Coiffeuse aus Nussbaum Canaletta mit 5 Schubladen und Tischplatte mit Cuoiettocinlage. Kegelförmige Beine aus bronziertem, gebürstetem Messing.

Coiffeuse en noyer canaletta avec 5 tiroirs et plateau avec joint en cuoietto. Jambes coniques en cuivre bronzé brossé.

Tócadór en nogal canaletta con 5 cajones y tapa con inserción en cuoietto. Patas cónicas en latón bronceado cepillado.





Ops 1

Design: U. Asnago

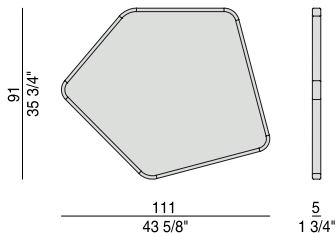
Specchio da parete in massello di noce canaletta. Dettagli in acero. Orientabile a 360° grazie al particolare supporto di fissaggio. Dima di montaggio inclusa.

Wall mirror in solid canaletta walnut with details in natural maple. Turnable to 360° thanks to its particular fixation support. Mounting template included.

Wandspiegel aus massivem Nussbaum Canaletta. Details aus Ahorn. Wandbefestigung ermöglicht Spiegel bis 360° drehen. Montageschablonen enthalten.

Miroir au mur en noyer canaletta massif. Détails en érable. Orientable à 360° pour le particulier support de fixation. Gabarit de montage inclus.

Espejo de pared en nogal canaletta macizo. Detalles en arce. Orientable a 360° gracias a su fijación particular. Plantilla de montaje incluida.





Ops 2

Design: U. Asnago



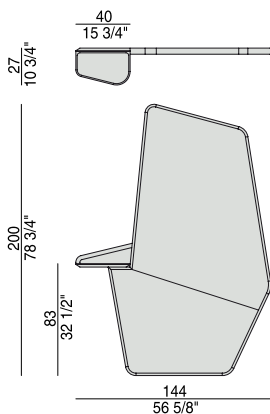
Specchio da terra con mensola svuotatasche in massello di noce canaletta. Dettagli in acero. Specchio naturale nella parte superiore e fumè nella parte inferiore.

Floor mirror to be fixed to the wall with shelf in solid canaletta walnut and details in natural maple. The upper part is in clear mirror, while the bottom one is in smoked mirror.

Stehspiegel mit Schale aus massivem Nussbaum Canaletta. Details aus Ahorn. Der obere Teil mit klarem Spiegel, der untere mit Rauchspiegelglass.

Miroir au sol avec porte-objet en noyer canaletta massif. Détails en érable. Miroir naturel dans la partie supérieure et miroir fumé dans celle inférieure.

Espejo para apoyar a la pared con repisa en nogal canaletta macizo. Detalles en arce. Espejo natural en la parte superior y ahumado en la parte inferior.





Raster

Design: T. Colzani

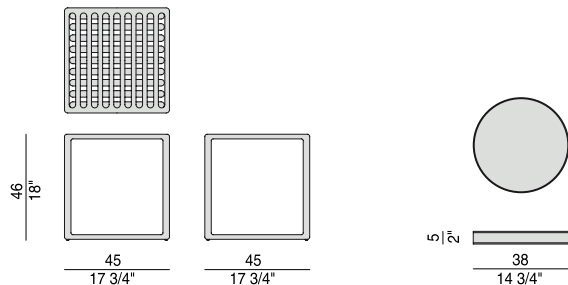
Tavolino in massello di noce canaletta con vassoio in cuoietto.

Side table in solid canaletta walnut with cuoietto leather covered tray.

Beistelltisch aus massivem Nussbaum Canaletta mit Tablett aus Cuoietto.

Table basse en noyer canaletta massif avec plateau déplaçable en cuoietto.

Mesa auxiliar en nogal canaletta macizo con bandeja en cuoietto.





Rimmel

Design: E. Gallina



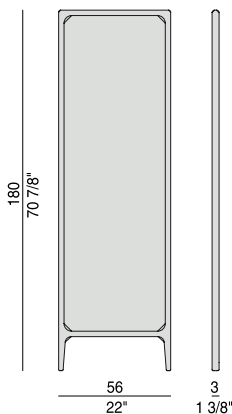
Specchio da terra con struttura in massello di frassino.

Floor mirror to be leant against the wall with frame in solid ash wood.

Stehspiegel mit Gestell aus massiver Esche.

Miroir au sol avec structure en frêne massif.

Espejo para apoyar a la pared con estructura en fresno macizo.





Rondò

Design: U. Asnago



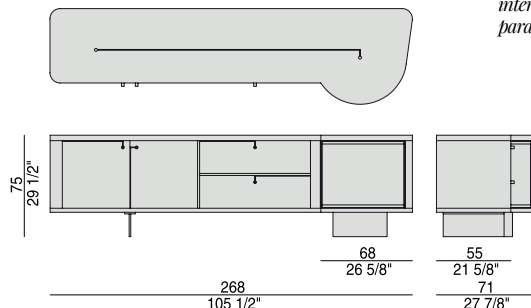
Credenza in noce canaletta con intarsio in acero naturale e base in ottone bronzato spazzolato con due ante, due cassetti e un modulo bar con anta in cristallo fumé curvato, dotato di elemento girevole portabottiglie con illuminazione a LED. All'interno di un cassetto è presente un vano portabicchieri e un divisorio porta posate.

Sideboard in canaletta walnut with decoration in natural maple and base in brushed bronzed brass. With two doors, two drawers and one bar unit with curved smoked glass door and inner turnable LED lighted bottles holder. Inside one of the drawers there are a storage unit for glasses and a removable cutlery holder.

Anrichte aus Nussbaum Canaletta mit Dekoration aus Natur-Ahorn und Gestell aus bronziertem, gebürstetem Messing mit zwei Türen, zwei Schubladen und rechts einem Bar-Modul mit raucher, geschwungener Glastüre und drehbarem Flaschenhalter mit LED Beleuchtung. Mit spezieller Aufbewahrung für Gläser und ausziehbare Besteckablage.

Meuble en noyer canaletta avec décoration en érable naturel et piètement en cuivre bronzé brossé avec deux portes, deux tiroirs et un module bar avec porte en verre fumé arrondi, avec élément porte-bouteilles pivotant avec éclairage en LED. Boîte pour verres à l'intérieur d'un tiroir et un porte-couverts extractible.

Aparador en nogal canaletta con decoración en arce natural y base en latón bronceado cepillado con dos puertas, dos cajones y un módulo bar con puerta en cristal ahumado curvado dotado de elemento botellero giratorio con luz LED. En el interior de un cajón hay un hueco portavasos y una bandeja para cubertería.





Trilot

Design: M. Marconato - T. Zappa

Tavolino da salotto in massello di noce canaletta, con piano inferiore in cuoietto.

Coffee table in solid canaletta walnut with bottom shelf in Cuoietto leather.

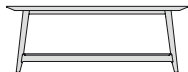
Couchtisch aus massivem Nussbaum Canaletta, mit Bodenplatte aus Cuoietto.

Table basse en noyer canaletta massif, avec plateau inférieur en cuoietto.

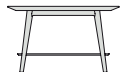
Mesa de centro en nogal canaletta macizo, con tapa inferior en cuoietto.



48
18 3/4"



130
51 1/8"



80
31 1/2"



Webby sgabello

Design: C. Ballabio

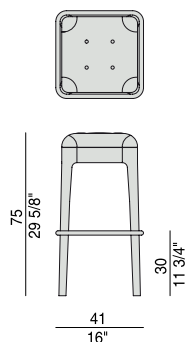
Sgabello con struttura in massello di noce canaletta e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Poggiapiedi in acciaio inox. Possibilità di ordinare i bottoni tono su tono o in contrasto.

Stool with frame in solid canaletta walnut and seat with capitonné decoration upholstered in the fabric of the collection. Footrest in stainless steel. The buttons could be ton sur ton or in contrast.

Hocker mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Sitz mit Capitonné in den Stoffen der Kollektion. Fußstütze aus Edelstahl. Mit der Möglichkeit die Knöpfe im selben Stoff oder in einer Kontrastfarbe zu bekommen.

Tabouret avec structure en noyer canaletta massif et assise avec capitonné dans les tissus de la collection. Repose-pieds en acier inoxydable. Les boutons peuvent être ton sur ton ou en contraste.

Taburete con estructura en nogal canaletta macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Descansapiés en acero inoxidable. Posibilidad de pedir los botones en la misma tela del asiento o en contraste.





Wendy 1

Design: C. Ballabio

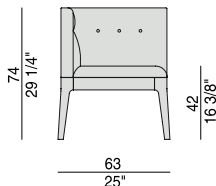
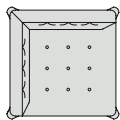
Poltroncina angolare con struttura in massello di noce canaletta e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare tessuti diversi per seduta e schienale e di ordinare i bottoni tono su tono o in contrasto.

Corner easy chair with frame in solid canaletta walnut and seat with capitonné decoration upholstered in the fabric of the collection. It is possible to combine different fabrics for seat and back and to purchase the buttons ton sur ton or in contrast.

Eckenarmlehnstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Sitz mit Capitonné in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit den selben oder verschiedene Stoffe fuer die Sitz- und Rückenissen zu wählen. Auch die Knöpfe können Ton in Ton oder in einem anderen Stoff gewählt werden.

Petite fauteuil à angle avec structure en noyer canaletta massif et assise avec capitonné dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents entre assise et dossier. Les boutons peuvent être ton sur ton ou en contraste.

Butaquita angular con estructura en nogal canaletta macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Posibilidad de combinar telas diferentes entre asiento y respaldo y de pedir los botones tono sobre tono o en contraste.





Wendy 2-3

Design: C. Ballabio



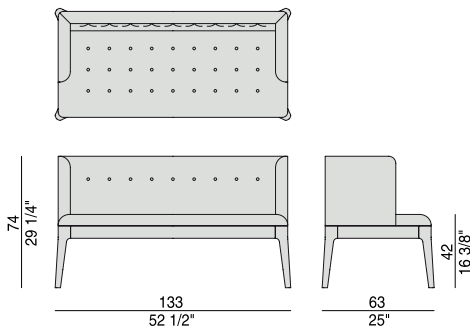
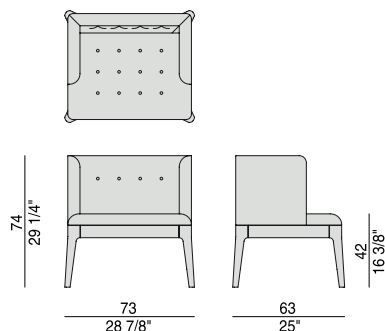
Poltroncina con struttura in massello di noce canaletta e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare tessuti diversi per seduta e schienale e di ordinare i bottoni tono su tono o in contrasto.

Easy chair with frame in solid canaletta walnut and seat with capitonné decoration upholstered in the fabric of the collection. It is possible to combine different fabrics for seat and back and to purchase the buttons ton sur ton or in contrast.

Armlehnstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Sitz mit Capitonné in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit den selben oder verschiedene Stoffe fuer die Sitz- und Rückenissen zu wählen. Auch die Knöpfe können Ton in Ton oder in einem anderen Stoff gewählt werden.

Petite fauteuil avec structure en noyer canaletta massif et assise avec capitonné dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents entre assise et dossier. Les boutons peuvent être ton sur ton ou en contraste.

Butaquita con estructura en nogal canaletta macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Posibilidad de combinar telas diferentes entre asiento y respaldo y de pedir los botones tono sobre tono o en contraste.





Ziggy table 150x150

Design: C. Ballabio

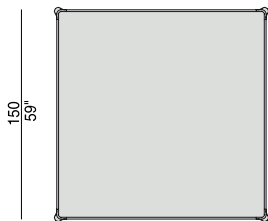
Tavolo da pranzo quadrato con struttura in massello di noce canaletta e piano in legno, in marmo oppure in vetro acidato retroverniciato.

Square dining table with frame in solid canaletta and wooden, marble or frosted back coated glass top.

Quadratischer Esstisch mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta mit Holz-, Marmor- oder satiniertes, hinterlackierter Glasplatte.

Table à manger carrée avec piètement en noyer canaletta massif et plateau en marbre ou en verre dépoli rétro verni.

Mesa de comedor cuadrada con estructura en nogal canaletta macizo y tapa en madera, en mármol o en cristal al ácido retrobarnizado.





London Showroom:
first floor,
south dome
Design Centre
Chelsea Harbour
London - SW10 0XE
ph: 020 3155 3065
enquiriesuk@porada.it

22060 Cabiato (CO)
Località Porada
via B. Buozzi, 2
tel. +39 031 766215
fax +39 031 768386
info@porada.it
www.porada.it
