

EMBRACE





EMBRACE

Krzeseł, które Cię przytuli. Embrace. Nowy rodzaj siedziska. Zaprojektowane z uwagą i pomysłem. Z uczuciem. Stworzone nie tylko z myślą o różnych spotkaniach, lecz także o naszych gościach. Do pracy indywidualnej. Do spotkań w zespole. I do innych celów. Rodzina krzeseł projektu Stefana Brodbecka, który na podstawie przejrzystej koncepcji stworzył wielowariantowy system. Harmonizujące materiały. Drewno. Tkanina. Tworzywa sztuczne. Albo metal. Miękkie przykuwające uwagę linie. Zachęcające i przyjemne. O spokojnym wyrazie. Usiądź. Poczuj się bezpiecznie i przygotuj się. Na nowe wyzwania. Wrażenia i inspiracje. Przygotuj się na cały dzień.

WYJĄTKOWA RODZINA KRZESEŁ

Embrace to atrakcyjna i jedyna w swoim rodzaju rodzina krzeseł. Zaprojektowane do różnych rodzajów pomieszczeń i wielu sytuacji. Wszędzie. I na każdą okazję. Do wszelkiego rodzaju spotkań. W mniejszych albo większych grupach. Gdy trzeba chwilę popracować. Albo porozmawiać. Żeby zaczekać albo zrobić sobie przerwę. W zależności od sytuacji. Elastyczne i funkcjonalne. Cała rodzina krzeseł została zaprojektowana na podstawie wspólnej, kompleksowej koncepcji. Te same łagodne linie i rozpoznawalny styl. Choć różna ekspresja i cechy charakterystyczne w zależności od wybranego wykończenia. Embrace to nowy rodzaj wszechstronnego krzesła, które odpowiada potrzebom dzisiejszego życia zawodowego, które podsuwa nowe myśli i inspiruje do nowych pomysłów. A także charakteryzuje się pomysłowością i zrównoważonym wzornictwem.





EMBRACE ZNACZY OBEJMOWAĆ

Krzesełko Embrace zaprojektowano tak, by wyglądało atrakcyjnie i kojarzyło się ze spokojem. Z akcentem na miękkość, równowagę i prostotę. Ujmujące. Z otwartością na nowe wrażenia i nowe pomysły. Pomysłowe. Innowacyjne. I wygodne. Stworzone do wielu różnych sytuacji. Koncepcja o rozpoznawalnym miękkim designie. Wnosi domową atmosferę do pracy. Występuje w wielu modelach i opcjach. Różne ramy. Gdzie metal łączy się z drewnem lub tworzywami sztucznymi. Różne tkaniny. Z podłokietnikami lub bez nich.



MIĘKKOŚĆ. RÓWNOWAGA. PROSTOTA.



STEFAN BRODBECK — BRODBECK DESIGN

Celem, który stawia sobie ceniony monachijski projektant Stefan Brodbeck w swojej pracy, jest wzbudzanie pozytywnych uczuć i tworzenie inspirujących wnętrz. Seria Embrace to wszechstronne, piękne i zachęcające do siedzenia krzesła o przyjemnych proporcjach i wielu możliwościach użycia. Seria Embrace uzyskała światowy rozgłos i zdobyła wiele nagród. W 2014 roku krzesło otrzymało brązowy medal przyznawany przez Niemiecki Klub Projektantów (DDC), a w 2015 zostało uhonorowane dwoma bardzo prestiżowymi w świecie designu nagrodami: iF Design Award oraz Red Dot Award.



„Projektując Embrace, chciałem stworzyć wszechstronną i funkcjonalną rodzinę krzeseł o wyjątkowym charakterze. Humanistycznym, twórczym i elastycznym. O łagodnych liniach, które uspokajają i ujmują”.

Stefan Brodbeck



NOWY RODZAJ KRZESŁA

Embrace to wyjątkowe krzesło o wszechstronnym zastosowaniu. Funkcjonalne siedzisko na spotkania. Zachęcające do zajęcia miejsca siedzenie dla gości. Lub miejsce na krótką chwilę pracy indywidualnej. Nowy rodzaj krzesła. Do nowego rodzaju zastosowań. Krzesło do wszystkiego. Będzie pełnić taką funkcję, jaką mu przypiszemy. Wybór spośród rodziny krzeseł Embrace umożliwia stworzenie mniejszych lub większych grup. Na zebrania, do pracy zespołowej i dyskusji. Do pracy indywidualnej. Do nieformalnych spotkań lub po prostu, aby zrobić sobie chwilę przerwy. Można je zastosować w różnych sytuacjach. A przy tym wyróżnia się też atrakcyjnym wyglądem. Delikatne i harmonijne w wyrazie. Elastyczny projekt i funkcjonalność sprawiają, że wspaniale nadaje się do środowisk pracy opartych na aktywności (Kinnarps Next Office — ABW), gdzie różne osoby w różnych sytuacjach korzystają z tych samych mebli.

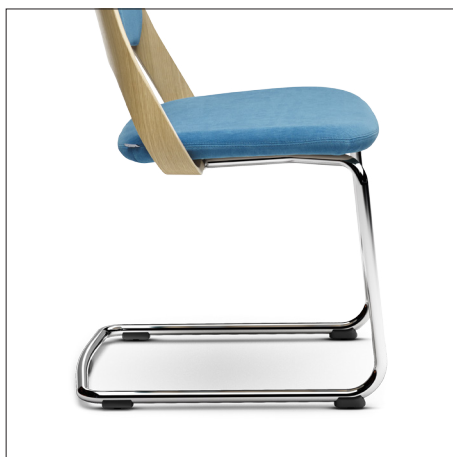
RÓŻNE RAMY

Ten sam design. W różnych wykończeniach. Siedem różnych modeli. Nogi klasyczne, płozy, nogi w kształcie litery L, trapezy, bazy cztero- i pięcioramienne. Dwie wysokości stołków barowych. Każde krzesło sprawia inne wrażenie i posiada indywidualny charakter, dzięki czemu modele z tej serii doskonale się nadają do różnych zastosowań.



NOGI

Stylowa metalowa rama nośna na nogach dostępna w kolorze czarnym, białym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Wyposażona w plastikowe nakładki do korzystania na miękkich podłogach i do wyciszenia (nakładki filcowe są dostępne opcjonalnie).



NOGI W KSZTAŁCIE LITERY L

Eleganckie metalowe nogi w kształcie litery L dostępne w kolorze czarnym, białym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Standardowo wyposażone w nakładki plastikowe, opcjonalnie w nakładki filcowe.



PŁOZY

Dobrze zaprojektowany szkielet o delikatnej formie. dostępny w kolorze czarnym, białym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Standardowo wyposażony w nakładki plastikowe, opcjonalnie w nakładki filcowe.



STÓŁEK BAROWY

Dobrze zaprojektowany stołek barowy na płozach, o dwóch różnych wysokościach (pasuje do stołów o wysokości 900 mm lub 1050 mm). Rama dostępna w kolorze czarnym, białym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Standardowo wyposażony w nakładki plastikowe, opcjonalnie w nakładki filcowe.



CZTERORAMIENNA PODSTAWA

Dobrze zaprojektowana, czteroramienna rama nośna w kolorze czarnym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Standardowo wyposażona w nakładki plastikowe, opcjonalnie w nakładki filcowe. Dostępna także z możliwością wychylania (przy stałej wysokości siedziska).



PIĘCIORAMIENNA PODSTAWA

Praktyczna, pięcioramienna podstawa z kółkami umożliwia użytkownikowi poruszanie się wraz z krzesłem. Dostępna w kolorze czarnym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Możliwość doboru kółek w zależności od rodzaju podłogi.

FUNKCJE I OPCJE

**RÓŻNE OPARCIA**

Krzeseł z serii Embrace są dostępne z eleganckim drewnianym oparciem (z drewna bukowego, brzoźowego, dębowego lub orzechowego) lub atrakcyjnym oparciem z tworzywa sztucznego (czarnym lub białym). Różne oparcia harmonizują z pozostałymi elementami krzesła, takimi jak podłokietniki, siedzisko czy rama nośna.

**MIĘKKIE OPARCIE**

Krzeseł z serii Embrace z drewnianym oparciem jest dostępne także w wersji z tapicerowanym przodem oparcia. Wyściełane oparcie zapewnia wygodne podparcie pleców i jest to dobrze przemyślany detal. Tkanina oparcia współgra z tkaniną siedziska.

**PODŁOKIETNIKI**

Krzeseł Embrace występują w wersji bez podłokietników lub z nimi. Podłokietniki można zamontować później do wszystkich modeli. Nie tylko zapewniają wygodne podparcie dla ramion, lecz także wyglądają atrakcyjnie. Trzony podłokietników są dostępne w wersji czarnej, białej, srebrnej lub chromowanej. Wierzchy podłokietników są zawsze czarne.

**NAKŁADKI**

Nakładki na nogi ułatwiają użytkowanie krzesła i znacznie ograniczają hałas. Nakładki plastikowe są dostępne w standardzie, a nakładki filcowe są dostępne opcjonalnie.

**MECHANIZM POWROTNY**

Krzeseł na podstawie 4-ramiennej mogą być wyposażone w mechanizm powrotny. To znaczy, że krzesło, z którego wstaje użytkownik, samo zawsze wraca do swojego początkowego ustawienia.

**KÓŁKA**

Krzeseł Embrace na podstawie pięcioramiennej posiada kółka. Dzięki temu krzesło jest mobilne. To doskonałe rozwiązanie, jeśli trzeba przestawić krzesło ze względu na zebranie, pracę w zespole czy konieczność stworzenia tymczasowych miejsc pracy. Jako opcja dodatkowa dostępne są kółka z hamulcami.

KINNARPS COLOUR STUDIO

Kinnarps Colour Studio — inspirująca, wyjątkowa i szeroka gama tkanin. Jeśli chodzi o pomysłowe i piękne tapicerki, jest tu wszystko. Atrakcyjna kolekcja obejmująca szeroki wybór kolorów, materiałów i deseni. O różnych charakterach i stylach. Połączenie klasycznej elegancji z najnowszymi trendami. Aby nadać każdemu wnętrzu indywidualny charakter. Styl i atmosfera, które najlepiej odpowiadają specyfice danego wnętrza.

www.kinnarps.pl/kcs



MATERIAL

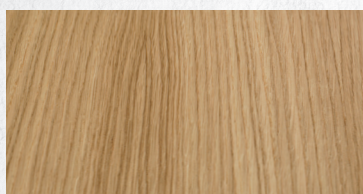
DREWNO



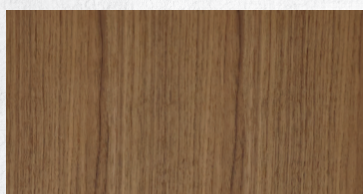
brzoza



buk



dąb



orzech

ELEMENTY PLASTIKOWE



biały



czarny

METAL



czarny



srebrnoszary



chrom



biały





942 WO



942 CFRAME WO



942 SLEDGE WO



942 XBASE4 WO



942 XBASE5 WO



942A WO



942A CFRAME WO



942A SLEDGE WO



942A XBASE4 WO



942A XBASE5 WO



942 WOFA



942 CFRAME WOFA



942 SLEDGE WOFA



942 XBASE4 WOFA



942 XBASE5 WOFA



942A WOFA



942A CFRAME WOFA



942A SLEDGE WOFA



942A XBASE4 WOFA



942A XBASE5 WOFA



945 L SLEDGE



945 H SLEDGE



942 P



942 P CFRAME



942 P SLEDGE



942 P XBASE4



942 P XBASE5



942A P



942A P CFRAME



942A P SLEDGE



942A P XBASE4



942A P XBASE5



reddot award 2015
winner



The mark of
responsible forestry

Produkt posiada oznakowanie
FSC w wybranych wykończeniach.

942 WO / 942A WO	510/650	540	860	490	460	460	480	6,4 / 7,5	- / •	- /220	-	-
942 WOFA / 942A WOFA	510/650	540	860	490	460	460	480	6,8 / 8,0	- / •	- /220	-	-
942 CFRAME WO / 942A CFRAME WO	510/650	560	850	490	460	460	480	9,7 / 10,9	- / •	- /220	-	-
942 CFRAME WOFA / 942A CFRAME WOFA	510/650	560	850	490	460	460	480	10,1 / 12,3	- / •	- /220	-	-
942 SLEDGE WO / 942A SLEDGE WO	580/650	570	850	490	460	460	480	8,6 / 10,1	- / •	- /220	-	-
942 SLEDGE WOFA / 942A SLEDGE WOFA	580/650	570	850	490	460	460	480	9,0 / 10,5	- / •	- /220	-	-
942 XBASE4 WO / 942A XBASE4 WO	510/650	570	800	490	460	420-500	430-510	8,7 / 9,8	- / •	- /220	-	-
942 XBASE4 WOFA / 942A XBASE4 WOFA	510/650	570	800	490	460	420-500	430-510	9,1 / 10,2	- / •	- /220	-	-
942 XBASE5 WO / 942A XBASE5 WO	620/680	650	800	490	460	420-540	430-550	8,7 / 9,9	- / •	- /220	-	-
942 XBASE5 WOFA / 942A XBASE5 WOFA	620/680	650	800	490	460	420-540	430-550	9,1 / 10,3	- / •	- /220	-	-
945 L SLEDGE	510	530	940	460	410	440	650	6,8	-	-	-	-
945 H SLEDGE	540	600	1100	460	410	440	800	7,7	-	-	-	-
942 P / 942A P	510/650	560	830	490	500	460	480	6,9 / 8,0	- / •	- /220	-	-
942 CFRAME P / 942A CFRAME P	510/650	580	820	490	500	460	480	10,2 / 11,4	- / •	- /220	-	-
942 SLEDGE P / 942A SLEDGE P	580/650	590	820	490	500	460	480	9,1 / 10,6	- / •	- /220	-	-
942 XBASE4 P / 942A XBASE4 P	510/650	590	780	490	500	420-500	430-510	9,2 / 10,3	- / •	- /220	-	-
942 XBASE5 P / 942A XBASE5 P	620/680	670	780	490	500	420-540	430-550	9,2 / 10,4	- / •	- /220	-	-

EMBRACE

OPARCIE Profilowane drewno (buk, brzoza, dąb, orzech) lub tapicerowana płyta (nie dostępne w przypadku stotków barowych). **OPARCIE PLASTIKOWE** Białe, czarne. **SIEDZISKO** Wyściełane, tapicerowane. **RAMA NOŚNA** Cztery nogi klasyczne, płoży, nogi w kształcie litery L w kolorze czarnym, białym, srebrnym (powlekane proszkowo). **PODSTAWA KRZYŻOWA** Aluminium: czarna, srebrna (powlekana proszkowo) lub polerowana. Regulacja wysokości siedziska za pomocą podnośnika gazowego (nie dostępne w modelu o podstawie 4-ramiennej z mechanizmem powrotnym). **OPCJE** Automatyczny mechanizm powrotny (XBASE4), nakładka z podkładką z filcu, kółka z hamulcami, chromowana rama nośna. **PODŁOKIETNIK** Odlew aluminiowy: czarny, biały, srebrny (malowane proszkowo) lub polerowane. Poduszka podłokietnika z czarnego tworzywa. **WYŚCIOŁKA** Polieter. **JEDNOSTKA** mm. **PROJEKT** Stefan Brodbeck (Brodbeck Design).



BETTER AT WORK

W firmie Kinnarps wierzymy w sens tworzenia dobrego środowiska pracy. Dzięki produktom i usługom, które spełnią Państwa oczekiwania, tworzymy trwałe i skuteczne rozwiązania, które sprawiają, że będzie Ci się lepiej pracować, a Twoja firma powiększy swoje sukcesy.
www.kinnarps.pl

Kinnarps®