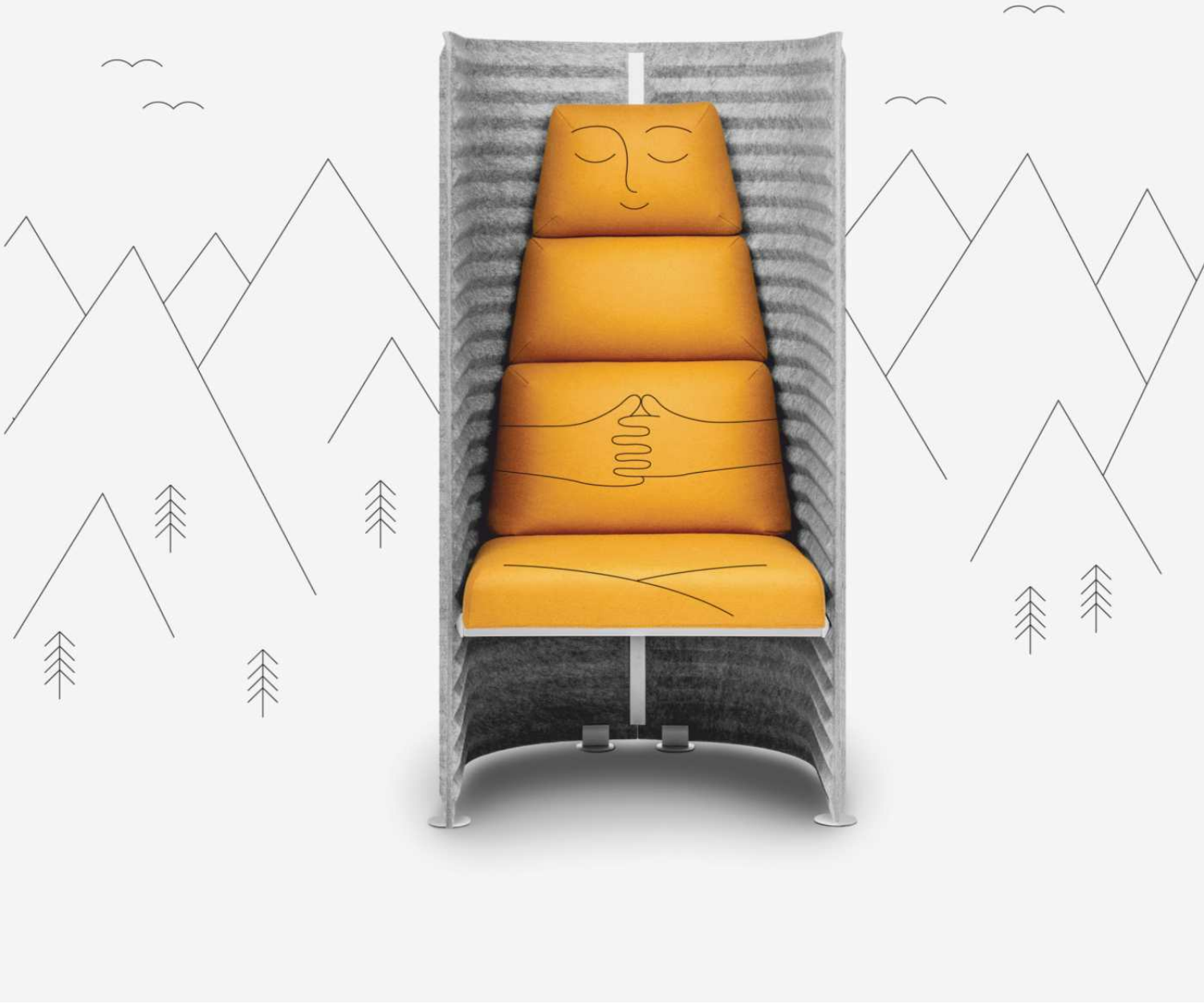
SoundRoom

PL / EN

NOTI



SoundRoom

design:
Tomek Rygalik
2017

Przez tysiące lat człowiek żył i pracował przede wszystkim na zewnątrz. Organizm ludzki jest więc genetycznie przyzwyczajony do naturalnego otoczenia dającego schronienie oraz do jego akustyki, która – dzięki współgraniu różnych elementów – jest doskonale wyważona.

Od niedawna większość naszego czasu spędzamy we wnętrzach o różnorodnej architekturze. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych systemów aranżacji miejsc pracy jest open space. W biurach tego typu zwykle spotykamy się z dwoma podstawowymi problemami: z wysokim poziomem hałasu i dużym zasięgiem dźwięku, który źle wpływa na pracowników. Uważany jeszcze niedawno za rewolucję, system ten okazał się nieefektywny. Udowodniono, że jest stresogenny, zwiększa konfliktowość, drażliwość i rozproszenie uwagi, obniża produktywność. Pracownicy utracili swoją prywatność, a jakość komunikacji z innymi i relacje pogorszyły się…

Wychodząc naprzeciw temu problemowi, współczesnym trendom i wymaganiom, postanowiliśmy stworzyć kolekcję SoundRoom, dzięki której można osiągnąć równowagę w pomieszczeniu.

„Wyzwaniem dzisiejszych czasów, cechujących się głównie intensywnym rozwojem technologii komunikacji mobilnej są rozwiązania zapewniające izolację od otaczającego zgiełku. Naszym celem jest dlatego tworzenie we wnętrzach biurowych środowiska o równie dobrym, jak w naturalnym otoczeniu, balansie przestrzenno-akustycznym, na który wpływa wiele czynników." **- mówi Tomek Rygalik.**

Znaczenie mają: odpowiednia aranżacja wyposażenia, ścianki i przegrody, stosowane materiały, meble tapicerowane, roślinność oraz zachowanie proporcji pomiędzy rozpraszaniem, odbijaniem, pochłanianiem czy przenikaniem dźwięków. Jest to niezmiernie ważne dla utrzymania dobrego samopoczucia, a co za tym idzie efektywności i zdrowia pracowników.

For thousands of years, people lived and worked primarily outdoors. The human body is thus genetically predisposed to its natural environment that provides shelter – and to its acoustic climate which is in perfect equilibrium due to an interplay of various factors.

Since relatively recently, however, people have been spending the majority of their time indoors, in buildings of varied architecture. One of the most popular systems for the arrangement of work areas is the open space. However, open-space offices usually suffer from two major problems: excessive noise levels and large area of noise propagation.
Both factors have an adverse effect on workers. Ultimately, the open space system, which used to be regarded as revolutionary until not so long ago, has turned out to be ineffective. It has been shown to trigger stress, give rise to conflicts and irritability, and reduce work performance. Also, open space offers no privacy and compromises the quality of communication and workplace relationships.

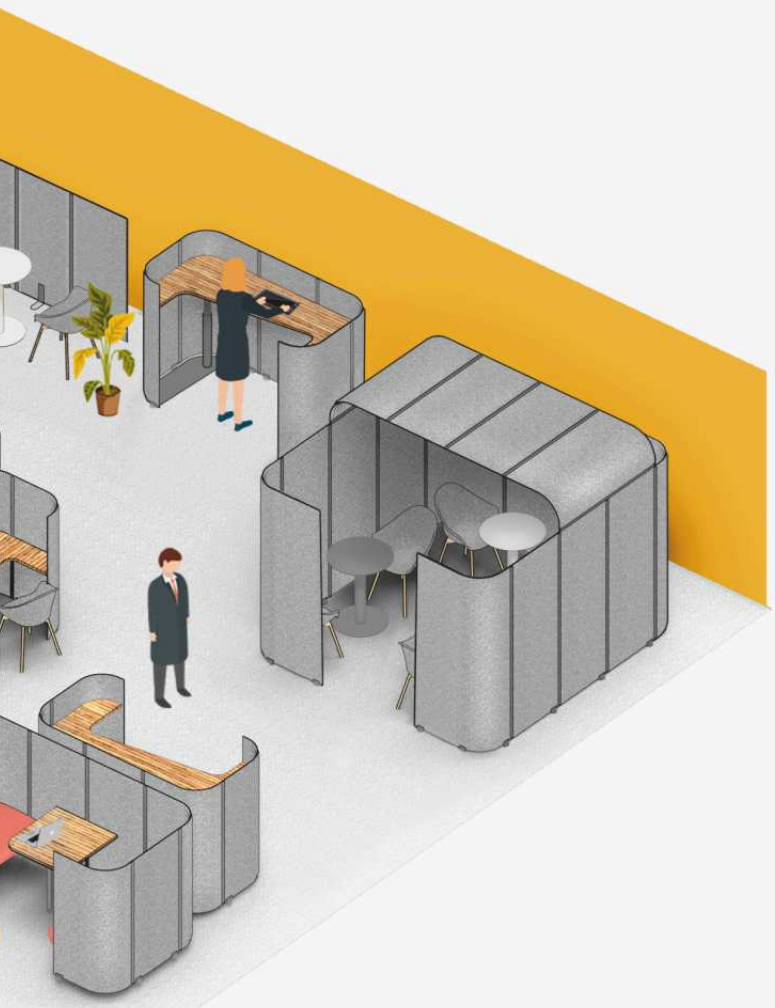
To address the problem in keeping with contemporary trends and requirements, we have created SoundRoom, a collection of elements designed for achieving a good balance indoors.

"A great challenge in contemporary times, which are unique because of the most rapid development of mobile communication technologies ever, is to develop solutions that offer relief from the ever-present noise. It is thus our goal to create an office environment that is as well balanced spatially and acoustically as the natural environment, based on an interplay of a number of factors." – says Tomek Rygalik.

The goal can be achieved with an appropriate set-up of interior elements including partition walls and panels, materials, upholstered furniture and plants. Also important are the right proportions between sound scattering, reflection, absorption or penetration. Acoustic balance is crucial for people's well-being, which in turn increases the level of efficiency and promotes health.

SoundRoom

design:
Tomek Rygalik
2017



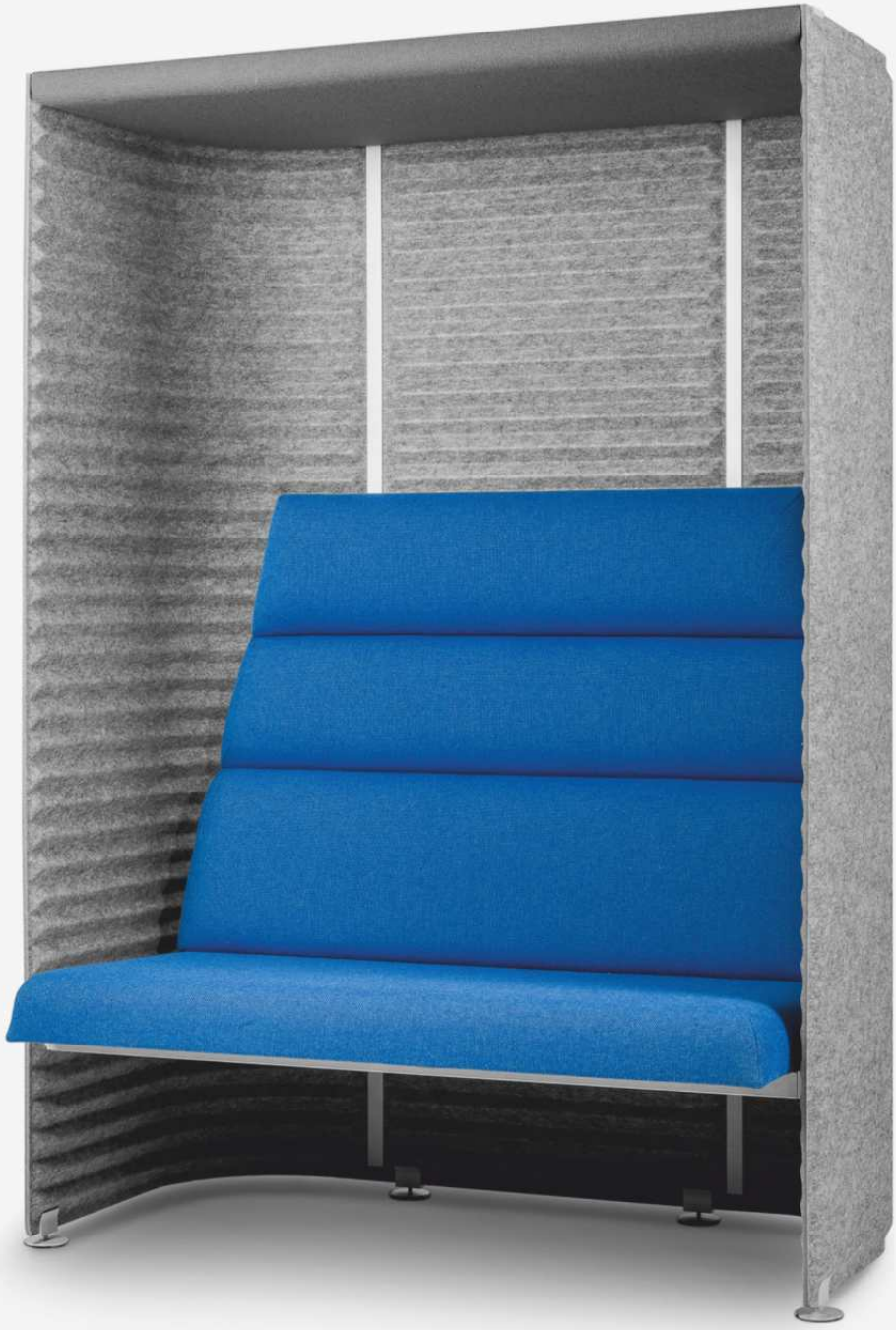
Nowa kolekcja NOTI to inteligentny system wsparcia pracownika w zarządzaniu czasem pracy i jej charakterem. Koncepcja spersonalizowanych i strefowych mebli biurowych uwzględnia wszelkie potrzeby z perspektywy architektury, inwestycji i biznesu. Gwarantuje możliwość konfigurowania różnych przestrzeni i warunków do pracy, co istotnie wpływa na jakość i efektywność, dobre relacje pomiędzy pracownikami i wynikające z tego korzyści dla przedsiębiorstwa w dłuższym okresie czasu. Ponieważ komfort akustyczny, który wnosi SoundRoom potrzebny jest do rzetelnego i bezbłędnego wykonania zadania oraz daje pewność pełnej wymiany informacji i prawidłowego zrozumienia. Natomiast ścianki i małe oazy wnoszą poczucie wydzielenia oraz intymności podczas pracy.

Użytkownicy mają swobodę tworzenia dla siebie formalnej i nieformalnej przestrzeni do pracy i wypoczynku. Firmy mają możliwość racjonalnego komponowania obszarów dla zespołów kreatywnych czy analitycznych oraz modelowania klastrów zawodowych w przestrzeniach budynku. Zespoły mają dostęp do nieograniczonej aranżacji biura do pracy indywidualnej i zespołowej, komfortowych spotkań oraz skupienia.

The new collection from NOTI is an intelligent system of supporting workers in the management of working time and specific workplace tasks. The concept of personalized furniture dedicated to different work zones takes into account all working needs from the viewpoint of architecture, investment and business. It offers an opportunity to freely define different work spaces and conditions, which has a significant positive effect on quality and performance, fosters good relations between workers and produces a range of benefits for the enterprise over a long-term perspective. This is because acoustic comfort achieved with SoundRoom is necessary to perform working tasks reliably and without errors, and ensures undisturbed exchange of information and successful communication. Screen walls and small „oases" make it possible to physically separate oneself from co-workers, and provide privacy in the workplace.

Users are free to create for themselves formal and informal spaces for working and resting. Companies are able to arrange areas for creative or analytical teams, depending on current needs, and to model job-related clusters within buildings. Work teams have access to a virtually unlimited number of possibilities to set up spaces for individual and team work, comfortable meetings and concentration.

ARCHITEKTURA XX WIEKU
ATLAS ZABYTKÓW ARCHITEKTURY W POLSCE



Oryginalny i innowacyjny system mebli biurowych SoundRoom NOTI to kolekcja komplementarnych rozwiązań, dająca możliwość przestrzennego i akustycznego komponowania pejzażu współczesnego biura. W projekcie połączono innowacyjną technologię konstrukcyjną płyt akustycznych z rozpraszającą dźwięk geometrią odwołującą się do rozwiązań stosowanych w studiach nagraniowych.

Systemowy projekt różnorodnych przegród pozwala na zagospodarowanie wielu funkcjonalności potrzebnych do pracy oraz kreowania kontekstu architektonicznego dla umeblowania.

Kolekcja SoundRoom NOTI przeznaczona jest do otwartych przestrzeni o charakterze biurowym, w których wykorzystywane są technologie informacyjno-komunikacyjne oraz nowe systemy organizacji pracy i wypoczynku. Oprócz wyspecjalizowanych nieruchomości biznesowych, system może być aranżowany w urzędach, bibliotekach czy publicznych przestrzeniach spotkań, pracy zespołowej i kreatywnej.

SoundRoom from NOTI is an original and innovative system of office furniture. It comprises a range of complementary solutions which make it possible to compose a landscape of the contemporary office with a focus on spatial and acoustic aspects. SoundRoom integrates an innovative acoustic panel technology with the sound-diffusing geometry drawing on solutions that are used in recording studios.

The systemic design consisting of a variety of mobile acoustic screens makes it possible to deliver an array of functionalities required for work, and to create an architectural context for furniture.

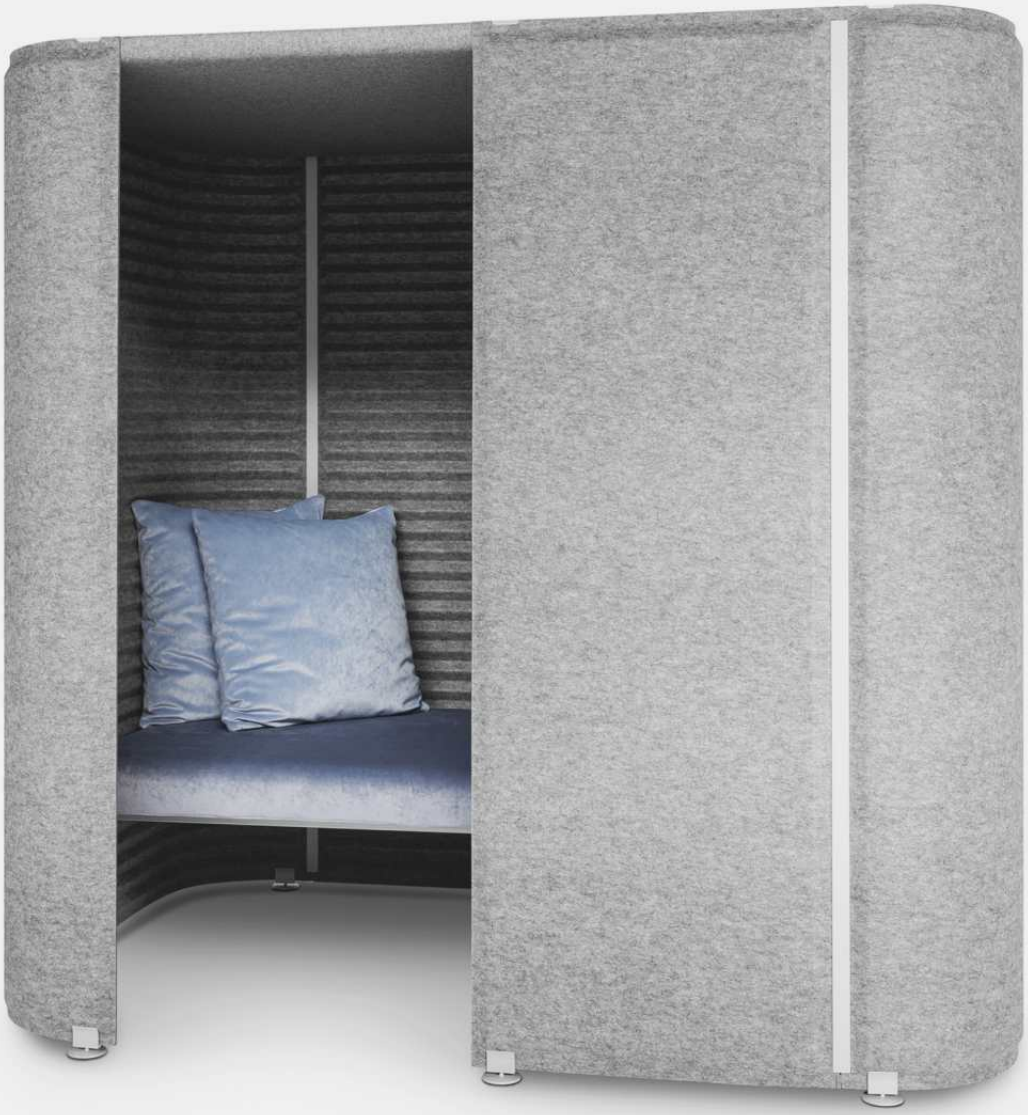
NOTI's SoundRoom is designed for open office spaces which make use of ICT technologies and new systems for organizing work and rest. Aside from business-oriented buildings, the system is also suitable for official institutions, libraries or public facilities focused on meetings, team work and creative activities.

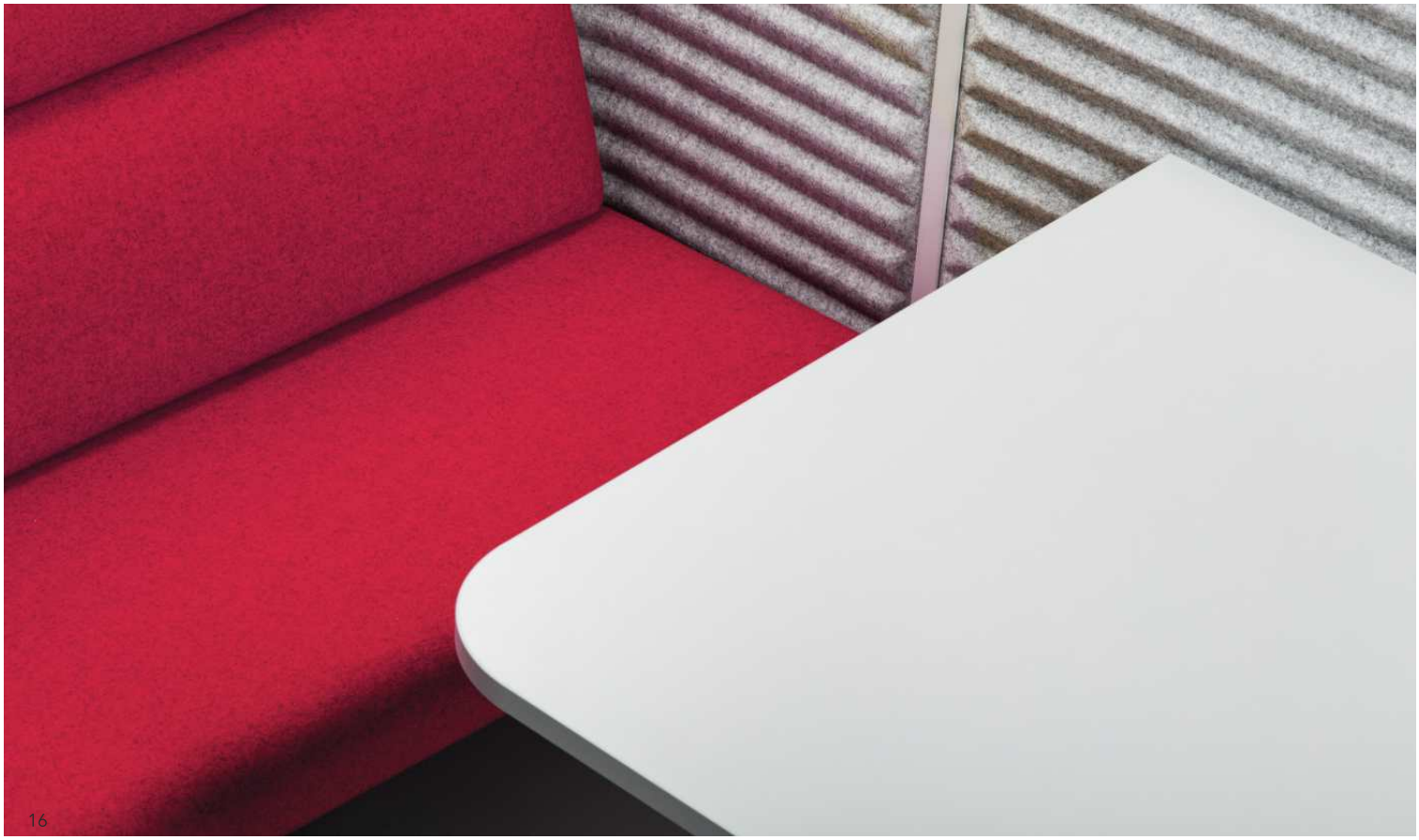
Wyjątkową cechą SoundRoom'u jest zastosowanie w produkcji lekkiego filcu poliestrowego. Włóknina ta z obu stron pokrywa rdzeń wykonany z tekturowego plastra miodu o heksagonalnej komórce. Całość, powstała w procesie termoformowania, stanowi lekki, bardzo sztywny, estetyczny, przyjemny w dotyku i ciepły w odbiorze panel o charakterystycznym falistym kształcie po stronie wewnętrznej i płaskiej powierzchni po stronie zewnętrznej.

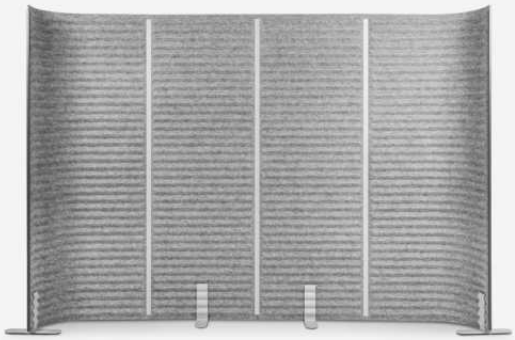
Dzięki pokryciu paneli filcową okładziną w kolorze jasno- lub ciemnoszarym nie ma potrzeby dodatkowego tapicerowania. Wybór faktur i kolorów tkanin z wzornika kontraktowego NOTI dotyczy tylko siedzisk i oparć foteli i sof, półek i wnętrz budek telefonicznych. Tkaniny te pełnią dodatkową funkcję akustyczną.

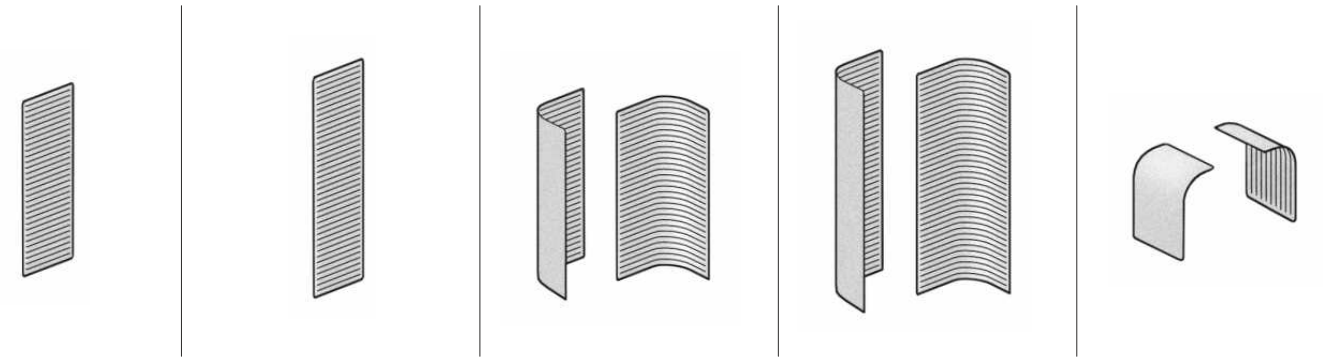
A unique feature of SoundRoom is the use of light polyester felt. The non-woven fabric covers on both sides a honeycomb-shaped cardboard core with hexagonal cells. The resulting element, produced in the process of thermoforming, is a lightweight, extremely rigid and visually attractive panel which is pleasant and warm to the touch. The panels have a characteristic wavy shape on the inner side and are flat on the outer side.

As the panels are covered with a layer of felt, pale or dark grey in colour, there is no need for extra upholstery. Textures and fabric colours included in the NOTI contract sample book are only available for armchair and sofa seats and backrest, shelves and the inside of phone booths. The fabrics perform an additional acoustic function.









System mebli wyróżnia zastosowanie pięciu zasadniczych, zunifikowanych wymiarowo i konstrukcyjnie elementów - paneli i możliwość konfigurowania na ich podstawie dowolnych brył mebli. Szereg powstałych z tych konfiguracji foteli, sof, biurek, ścianek działowych, budek telefonicznych pozwala aranżować przestrzeń biurową.

Te pięć elementów konstrukcyjnych gwarantuje, że każda nowa konfiguracja SoundRoom będzie lekka, mobilna, łatwa do rekonfiguracji oraz bezpieczna w użytkowaniu.

The furniture system is distinctive for the use of five basic elements (panels) which are unified with respect to dimensions and design, allowing for easy configurability of all types of furniture. The flexible elements offer an opportunity to arrange the office interior with the use of armchairs, sofas, desks, partition walls and phone booths.

The five basic structural elements are a guarantee that every new SoundRoom configuration is lightweight, mobile, easy to rearrange and safe in use.

Single Low Seating

SR/SLS

w_67
d_78
h_136
sh_46

Single High Seating

SR/SHS

w_67
d_78
h_191
sh_46

Single High Seating with roof

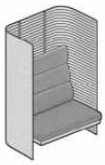
SR/SHSR

w_67
d_78
h_191
sh_46

Double Low Seating

SR/DLS

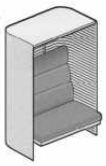
w_134
d_78
h_136
sh_46



Double High Seating

SR/DHS

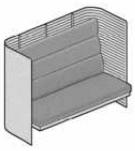
w_134
d_78
h_191
sh_46



Double High Seating with Roof

SR/DHSR

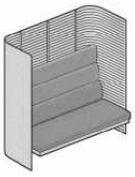
w_134
d_78
h_191
sh_46



Triple Low Seating

SR/TLS

w_201
d_78
h_136
sh_46



Triple High Seating

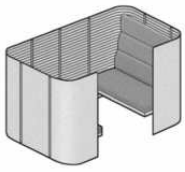
SR/THS

w_201
d_78
h_191
sh_46

Triple High Seating with Roof

SR/THSR

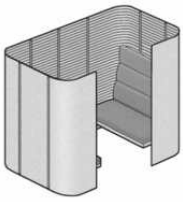
w_201
d_78
h_191
sh_46



Working Room Double Low Seating

SR/WR/DLS

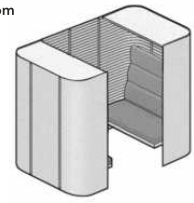
w_268
d_134
h_136
sh_46



Working Room Double High Seating

SR/WR/DHS

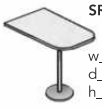
w_268
d_134
h_191
sh_46



Working Room Double High with roof

SR/WR/DHSR

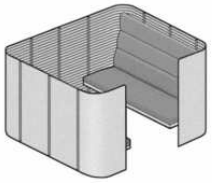
w_268
d_134
h_191
sh_46



Table

SR/WR/DLS/S
SR/WR/DHS/S
SR/WR/DHSR/S

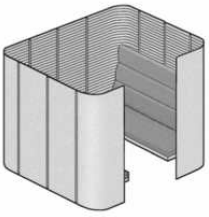
w_100
d_85
h_73



Working Room Triple Low Seating

SR/WR/TLS

w_268
d_201
h_136
sh_46



Working Room Triple High Seating

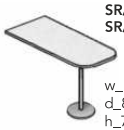
SR/WR/THS

w_268
d_201
h_191
sh_46

Working Room Triple High with roof

SR/WR/THSR

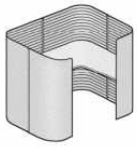
w_268
d_201
h_191
sh_46



Table

SR/WR/TLS/S
SR/WR/THS/S
SR/WR/THSR/S

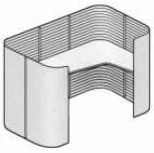
w_167
d_85
h_73



Small Desk Room

SR/SDR

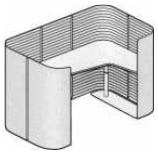
w_134
d_101
h_136



Large Desk Room

SR/LDR

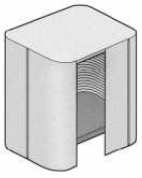
w_201
d_101
h_136



Desk Room Hight Adjustment

SR/DRHA

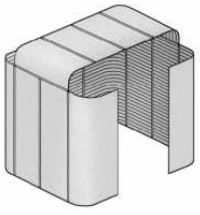
w_201
d_101
h_136



Sleeping Room

SR/SR

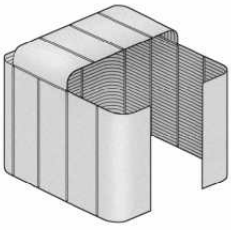
w_201
d_134
h_191



Small Meeting Room

SR/SMR

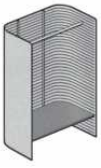
w_268
d_201
h_230



Large Meeting Room

SR/LMR

w_268
d_268
h_230



Clothing Room

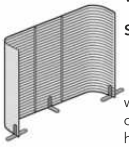
SR/CR

w_134
d_66
h_191
sh_38

Phone Booth

SR/PB

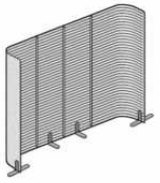
w_67
d_49
h_101



Curved Low Wall

SR/CLW

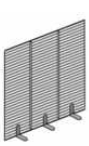
w_201
d_32
h_136



Curved High Wall

SR/CHW

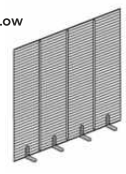
w_268
d_32
h_191



Straight Low Wall

SR/SLW

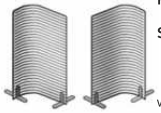
w_198
d_4/30
h_136



Straight High Wall

SR/SHW

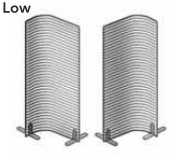
w_265
d_4/30
h_191



Curved Low Panel

SR/CLP

w_67
d_34
h_136



Curved High Panel

SR/CHP

w_67
d_34
h_191

Straight Low Panel

SR/SLP

w_67
d_4
h_136

Straight High Panel

SR/SHP

w_67
d_4
h_191

w	d	h	sh
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

Jakość akustyczna systemu SoundRoom jest potwierdzona wynikami badań przeprowadzonymi przez Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie, Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki Katedry Mechaniki i Wibroakustyki.

ISO 354:2005 - Pomiar pochłaniania dźwięku w komorze pogłosowej, który określa klasę akustyczności

ISO 10053:2001 - Pomiar skuteczności akustycznej ekranu biurowego we wzorcowych warunkach laboratoryjnych, który określa redukcję hałasu.

Oba badania oraz certyfikat trudnopalności dostępne są u Twojego Opiekuna Klienta.

The high acoustic quality of the SoundRoom system has been confirmed in tests conducted by the AGH University of Science and Technology (Faculty of Mechanical Engineering and Robotics, Department of Mechanics and Vibroacoustics) in Cracow for compliance with the standards:

ISO 354:2005 - Measurement of sound absorption in a reverberation room, which determines the acoustics class.

ISO 10053:2001 - Measurement of office screen sound attenuation under specific laboratory conditions, which determines noise reduction.

Both test results and a fire resistance certificate are available from the Sales Manager.

FLAME RETARDANT

Zdjęcia / Photographs: **Jakub Certowicz**
dzięki uprzejmości Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu /
courtesy of the Raczyński Library in Poznań

Zdjęcia produktowe / Product photographs: **Weronika Trojanowska**

Opracowanie graficzne / Graphic design: **Piotr Kuchciński**

Produkcja / Production: **Dział Marketingu NOTI** / NOTI Marketing Department

Noti sp. z o.o.
Ul. Sowia 19
62-080 Tarnowo Podgórne
T: + 48 61 89 66 488

www.noti.pl
sale@noti.pl