

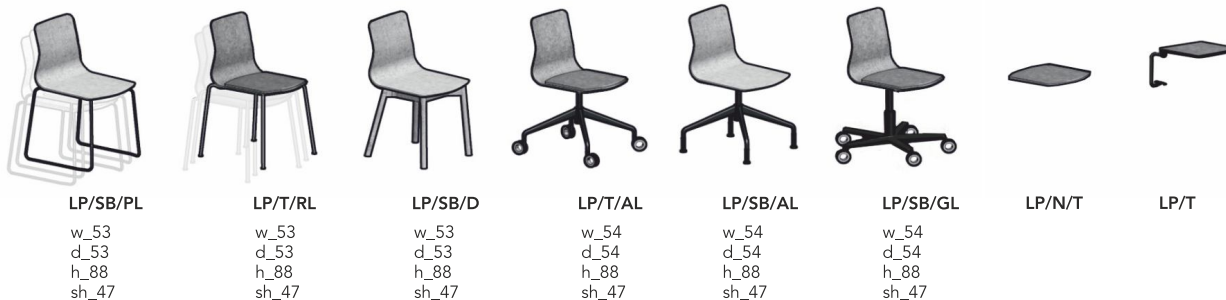
linar plus.

design:
Piotr Kuchciński
2016



Linar Plus to zmodyfikowana wersja projektu krzesła Linar z 2007 roku o płynnej linii połączenia siedziska z oparciem. W 2016 roku projektant, Piotr Kuchciński przekształcił kontur oparcia, dodał siedzisko ze sklejki, charakterystyczną tapicerowaną nakładkę i nowe podstawy krzesła - m.in. drewniane - z buku oraz jesionu. Model ze sklejki bukowej może być wyklejony jednostronnie nowością - najwyższej jakości wełnianym filcem o dużej gramaturze. Filc Walt charakteryzuje się trendowym zbiorem kolorów, od jednobarwnych, mocno nasyconych po melanzowo-pastelowe. Jego dobre parametry sprawiają, że doskonale nadaje się do zastosowania w budynkach użyteczności publicznej.

Krzesła Linar Plus tapicerowane tradycyjnie dostępne są natomiast w szerokim wachlarzu tkanin NOTI. Zmodyfikowane warianty nowoczesnych krzesła poszerzają znacznie możliwości stosowania ich w przestrzeniach mieszkaniowych, miejscach publicznych i jako krzesła biurowe. Swoje zastosowanie, ze względu na stosunkowo małą ilość zajmowanej powierzchni dzięki wąskiemu siedzisku, znajdują też w restauracjach i kawiarniach. Idealnie wyprofilowane oparcie oraz szczegółowość wykonania każdego detalu zapewniają wysoki komfort siedzenia. Udogodnieniem w przechowywaniu i transporcie mebli jest możliwość sztaplowania krzesła na płozach oraz nogach-rurkach.



w	d	h	sh
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

linar plus.

