

# teddy bear.

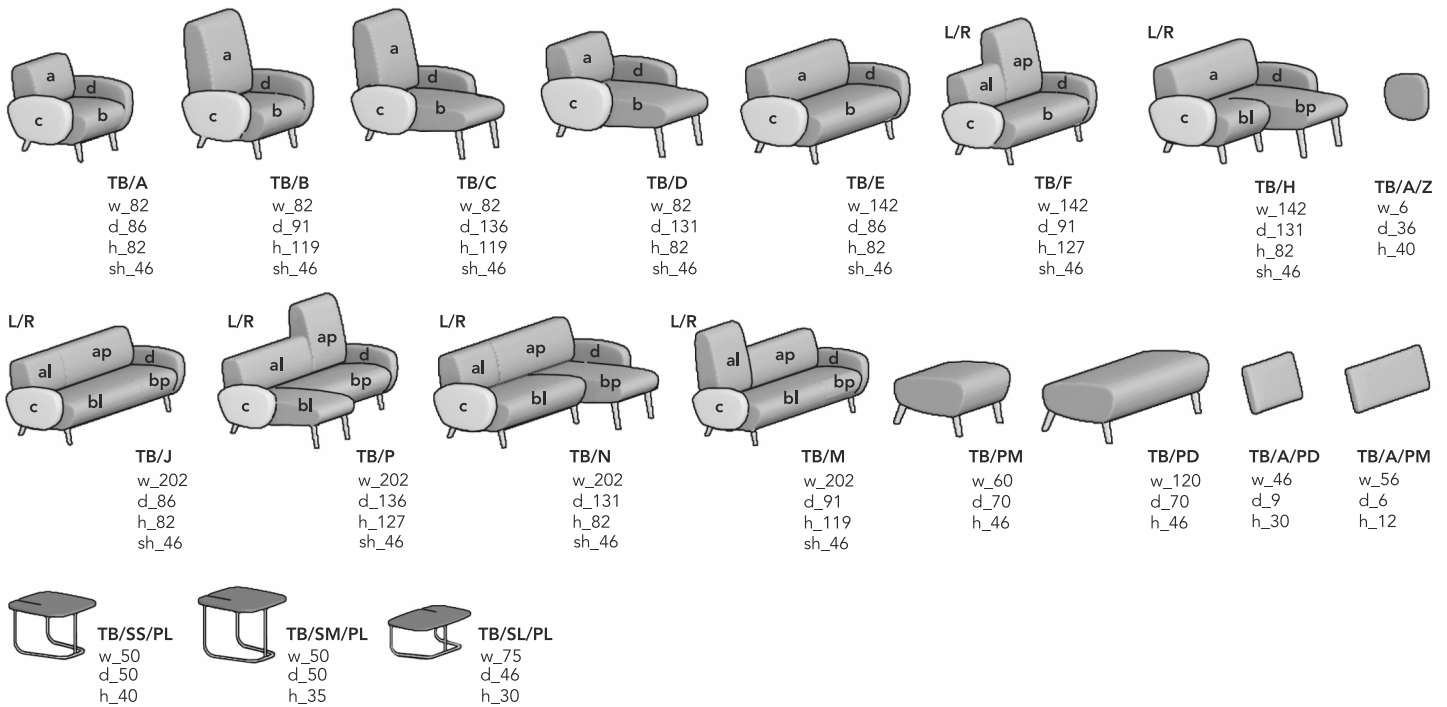
design:  
Wierszyłowski i Projektanci  
2013



Inspiracją dla tych mebli była sentymalna podróż w przeszłość, do "złotego" okresu polskiego wzornictwa (lata 50 / 60 ) i klimatu lat dziecięcych. Pomysł kolekcji oparty jest na potrzebach i wymaganiach klienta, włączeniu go w proces powstawania mebla, a tym samym nawiązaniu specyficznej relacji.

Rodzina nie jest zbudowana z gotowych brył : fotela, sofy, szelonga tylko z trzech typów siedzisk, trzech rodzajów oparcí, dwóch podłokietników, ucha. Klient w zależności od swoich upodobań i wymagań bawi się bryłami, zestawia budując fotele, sofy - większe, mniejsze, niższe, wyższe. To niczym zabawa klockami. Miękkie, obłe, organiczne formy bryły pozwalają na zgodne sąsiedztwo pozornie nie przystających do siebie elementów, które "zazębiając się" tworzą sztywną konstrukcję. Taka budowa daje też nieograniczone możliwości wyboru tapicerek, tu znów można bawić się meblem kontrastując kolory, faktury, desenie.

Kolekcję siedzisk uzupełniają trzy stoliki o różnych kształtach – mniejsze, większe, niższe, wyższe – które można zestawiać ze sobą.



w	d	h	sh
width Breite szerokość	depth Tiefe głębokość	height Höhe wysokość	seat height Sitzhöhe wysokość siedziska

# teddy bear.

