

M O N R O E





MONROE

Każda linia krzesła Monroe ma znaczenie. Każda ma swój cel. Projekt został opracowany w pracowni ldesign, a nazwa przywołuje ikonę piękna. To krzesło po prostu nie może się nie podobać. O niepowtarzalnych kształtach; emanujące ciepłem. Atrakcyjne i łagodne w wyrazie. Miłe dla ciała, oka i umysłu. Zaprojektowane z myślą o spotkaniach różnego rodzaju. Do rozmów, przyjmowania gości i krótszych chwil indywidualnej pracy. Jego celem jest zapewnienie komfortu podczas siedzenia. Wszechstronnej funkcjonalności oraz świadectwa dobrego smaku.

IKONA PIĘKNA

Monroe to wygodne krzesło, o interesującym wyglądzie. Jego miękkie linie zgrabnie łączą w sobie formę i funkcję. Doskonały projekt zapewnia wygodę oraz podkreśla klimat pomieszczenia, w których się znajduje. Siedzisko i oparcie stanowią całość. Jeden element z miękkim wykończeniem. Co w połączeniu z dodatkowo wyściętym siedziskiem i systemem sprężyn w oparciu zapewnia absolutny komfort. Można zaprojektować własny wariant krzesła, wybierając typ ramy oraz rodzaj podłokietników i tapicerki. I znaleźć rozwiązanie, które precyzyjnie spełni nasze oczekiwania i będzie pasować do wybranego pomieszczenia. Krzesła Monroe sprawdzą się w mniejszych lub większych grupach i w różnych konfiguracjach, przy różnego rodzaju stołach konferencyjnych i stolikach do kawy. Znajdą też zastosowanie w nowoczesnych środowiskach typu activity based working, podczas krótszych chwil pracy indywidualnej. Lub w tradycyjnych wnętrzach. Jako ciekawy element wystroju, który zachęca do krótkiej przerwy lub do rozmowy.





WIELE CIEKAWYCH EKSPRESJI

Krzeseła Monroe są dostępne w różnych wariantach i kolorach — wszystkie mają tę samą tagodną formę, lecz różnią się charakterem. Nogi, płozy lub baza pięcioramienna. Opcje z podtokiećnikami lub bez nich. Różne kolory ramy krzeseła harmonizują z kolorami wykończeń tapicerskich o różnym składzie i charakterze. Wyrazista czerwona tapicerka i chromowane płozy nadaj Monroe ekskluzywny wygląd. Czarne nogi i czarna matowa tkanina tworzą klasyczne krzeseło, które pasuje do wielu różnych przestrzeni. Białe nogi w połączeniu z ciekawą, wzorzystą tkanin daj mebel o niepowtarzalnym wyglądzie. Niezależnie od kombinacji, každy wariant zachowuje swoją harmonijną formę. To dzieki niej krzeseła Monroe są tak atrakcyjne dla wszystkich zmysłów.





TA SAMA ŁAGODNA, ZGRABNA SYLWETKA

SZWEDZKI DESIGN

Krzeseła Monroe zostały zaprojektowane w szwedzkiej pracowni Idesign z siedzibą w Sztokholmie, która ma spore doświadczenie w tworzeniu środowisk pracy. Pracownia Idesign współpracuje z Kinnarps od wielu lat i zaprojektowała w tym czasie różne modele funkcjonalnych i ergonomicznych krzeseł i foteli. Kształty krzeseła Monroe łatwo rozpoznać po wrażeniu ekskluzywności, które roztaczają. Projekt jedyny w swoim rodzaju, lecz wciąż z klasycznym i minimalistycznym kształtem.

„Kiedy projektujemy dobry i praktyczny produkt, naszą misją jest uwzględnienie ciekawych kształtów i bogatej funkcjonalności. Chcemy korzystać z dziedzictwa skandynawskiego designu i nadal go rozwijać. Uważamy, że Monroe — dzięki niepowtarzalnym liniom i ergonomii siedzenia — jest tego dobrym przykładem.”

Johan Larsvall, Idesign





FUNKCJONALNE ŚRODOWISKO PRACY

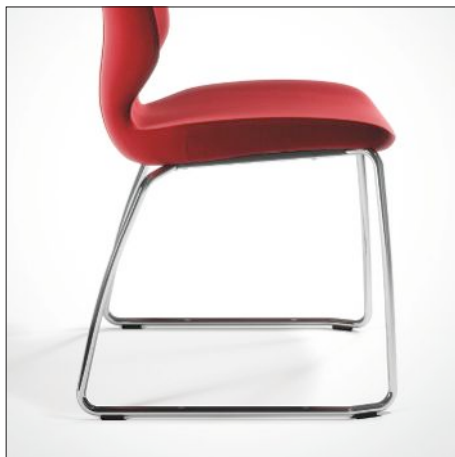
Niepowtarzalny kształt krzesła Monroe tworzy przyjemną atmosferę, wpisując się harmonijnie we współczesne środowiska pracy. Zarówno pod względem wyglądu, jak i funkcji. Można używać Monroe jako wygodnego krzesła na spotkania. Lub jako zachęcającego krzesła dla gości. W połączeniu z funkcjonalnymi biurkami i fotelami obrotowymi tworzy spójne i przemyślane przestrzenie do twórczych rozmów i aktywnych spotkań.

RÓŻNE RAMY

Krzesełko Monroe dysponuje różnymi ramami do wyboru. Trzy wersje. Aluminiowa pięcioramienna baza (srebrna lakierowana lub polerowana). Podstawa na czterech nogach lub na płozach w kolorach: czarnym, białym, srebrnym lub w wykończeniu chromowanym. Wybór elementów zdecyduje o ekspresji i funkcjonalności.



CZTERY NOGI



PŁOZY



PIĘCIORAMIENNA BAZA

FUNKCJE I OPCJE

**PODŁOKIETNIKI (pięcioramienna baza)**

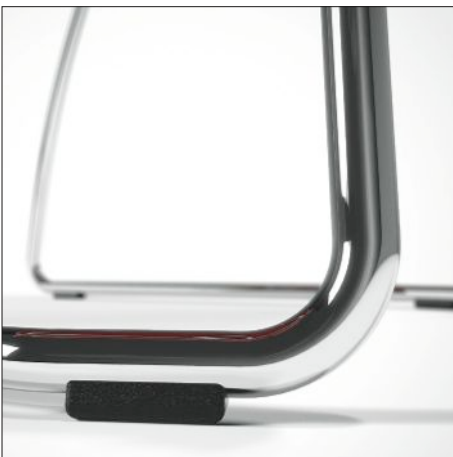
Podłokietniki można zastosować w modelu krzesła Monroe z pięcioramienną bazą. Zapewniają wygodne oparcie dla rąk, nic nie ujmując wyglądowi. Podłokietniki aluminiowe (srebrne lakierowane lub polerowane).

**PODŁOKIETNIKI (płozy lub cztery nogi)**

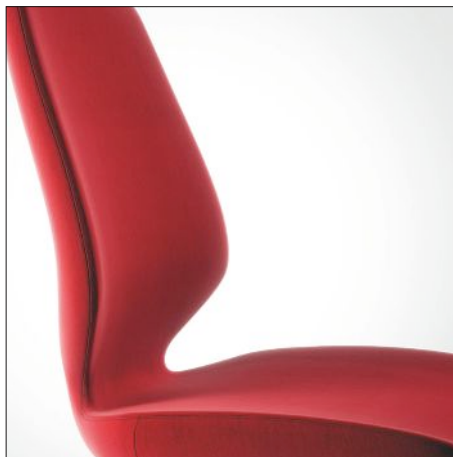
Zintegrowane z ramą podłokietniki mają ciekawy wygląd, który harmonizuje z liniami krzesła. Pasują do koloru ramy: mogą być czarne, białe, srebrne lub chromowane. Wierzchnia część podłokietnika jest wykonana z czarnego plastiku.

**KÓŁKA**

Krzesło Monroe na pięcioramiennej bazie posiada kółka. Dzięki czemu jest mobilne. To doskonałe rozwiązanie, jeśli do różnego rodzaju zebrań trzeba często zmieniać ustawienie krzesła. W standardzie dostępne są kółka wielokierunkowe, odpowiednie do twardego i miękkiego podłoża. Kółka ze stopniową regulacją hamowania lub stałe stópki są dostępne jako wyposażenie dodatkowe.

**NAKŁADKI (płozy lub cztery nogi)**

Nakładki na nogi ułatwiają użytkowanie krzesła i znacznie ograniczają hałas. Plastikowe nakładki są dostępne w standardzie, a nakładki filcowe (FGL) jako wyposażenie dodatkowe.

**OPARCIE I SIEDZISKO**

Oparcie i siedzisko stanowią jeden element. Dla uzyskania maksymalnego komfortu siedzisko jest wyposażone w dodatkową wyściółkę, a oparcie - specjalny układ sprężyn. Siedzisko można łatwo dostosować do swoich potrzeb, ponieważ ma regulowaną wysokość.

**SZTAPLOWANE**

Krzesła Monroe na płozach lub ramach z czterema nogami można sztaplować (ustawiać jedno na drugim, maks. po 3 szt.). Dzięki czemu łatwo je składować; zajmują mało miejsca w czasie przechowywania i równie łatwo wyjąć, gdy są potrzebne.



KINNARPS COLOUR STUDIO

Inspirująca, wyjątkowa i różnorodna gama tkanin — Kinnarps Colour Studio. Jeśli chodzi o pomysły i piękne tapicerki, jest tu wszystko. Atrakcyjna kolekcja, obejmująca szeroki wybór kolorów, materiałów i deseni. O różnych charakterach i stylach. Połączenie klasycznej elegancji z najnowszymi trendami. Aby nadać każdemu wnętrzu indywidualny charakter. Styl i atmosfera, które najlepiej odpowiadają specyfice danego wnętrza.

Nasza oferta tkanin i innych materiałów znajduje się na stronie www.kinnarps.pl/kcs

MATERIAŁ

METAL



czarny



srebrny



chrom



biały

KINNARPS
COLOUR STUDIO







966



966SLEDGE



966XBASE



966A



966ASLEDGE



966AXBASE

966	570	600	1000	470	450	455	480	8,5	-	-	3	-
966A	570	600	1000	470	450	455	480	9,1	•	245	3	-
966SLEDGE	530	600	1000	470	450	455	480	9,6	-	-	3	-
966ASLEDGE	530	600	1000	470	450	455	480	10,1	•	240	3	-
966XBASE	690	650	950-1100	470	450	430-560	400-500	11,2	-	x	-	-
966AXBASE	690	650	950-1100	470	450	430-560	400-500	13,3	•	x	-	-

MONROE

SIEDZISKO Tapicerowane, wyściełane, ze sprężynami. **RAMA** Cztery nogi, płozy w kolorze czarnym, białym, srebrnym (lakierowane proszkowo) lub chromowane. **BAZA PIĘCIORAMIENNA** Aluminium: srebrna (lakierowana proszkowo) lub polerowana z kółkami wielokierunkowymi bez hamulców. Regulacja wysokości siedziska przy pomocy podnośnika gazowego. **OPCJE** (podstawa pięcioramienna) Kółka ze stopniową regulacją hamowania lub stópki. Polerowana pięcioramienna podstawa i podłokietniki **PODŁOKIETNIKI** (płazy lub cztery nogi) czarny profilowany poliuretan. **PODŁOKIETNIKI** (pięcioramienna baza) Odlew aluminiowy (srebrna lakierowana lub wykończenie polerowane). **WYŚCIÓŁKA** Polieter **INNE** Wariant 966/966A/966SLEDGE/966ASLEDGE: Maksymalne obciążenie 110 kg, Uwaga: krzesła Monroe nie mogą być tapicerowane skórą. **JEDNOSTKA** mm. **PROJEKT** Idesign



BETTER AT WORK

W firmie Kinnarps wierzymy w sens tworzenia dobrego środowiska pracy. Dzięki produktom i usługom, które spełnią Państwa oczekiwania, tworzymy trwałe i skuteczne rozwiązania, które sprawiają, że będzie Ci się lepiej pracować, a Twoja firma powiększy swoje sukcesy.
www.kinnarps.pl

Kinnarps®