

*„KAŻDEMU BUDYNKOWI, KAŻDEMU MIASTU POWINNA TOWARZYSZYĆ JAKAŚ OPowieść
– O ŻYCIU, LUDZIACH. INACZEJ BUDYNEK JEST ABSTRAKCJĄ.”*

Daniel Libeskind

KOMFORT

&

PRZESTRZEN

Obiekty Referencyjne ISOVER

ISOVER
SAINT-GOBAIN



FILPE
RAMOS

ISOVER
Dyrektor Generalny

W czasie 25 lat naszej obecności na polskim rynku ISOVER w znaczący sposób przyczynił się do poprawy komfortu termicznego i akustycznego użytkowników budynków. Naszą wiedzę inżynierską i doświadczeniem służymy na każdym etapie inwestycji, poczynając od koncepcji, przez projekt, aż do realizacji. Dzięki temu możemy wspólnie realizować tak spektakularne budynki i budowle, jak te zaprezentowane w tym albumie, będące symbolem najwyższej jakości, komfortu oraz poszanowania dla środowiska.

„ZIEMIA NIE NALEŻY DO NAS,
POŻYCZAMY JĄ OD PRZYSZŁYCH POKOLEŃ”

Antoine Maria Roger de Saint-Exupery

Ezas, kiedy korzystamy z ziemi pożyczonej od przyszłych pokoleń, warto przeznaczyć na kreowanie jej lepszego obrazu. W ISOVER od 25 lat tworzymy budynki – domy, biurowce, szkoły, obiekty wielkopowierzchniowe sportowe, użyteczności publicznej – które mają za zadanie dbać o komfort ich użytkowników. Ten cel realizujemy za sprawą najwyższej jakości materiałów izolacyjnych z wełny mineralnej. Dzięki nim w budynkach jest bezpiecznie i cicho, a powietrze jest zawsze przyjemne – nieważne, czy za oknami skwar, czy trzaskający mróz. Każdy z produktów ISOVER został zaprojektowany z myślą o poszanowaniu środowiska.

Na kolejnych kartach Albumu Obiektów Referencyjnych ISOVER prezentujemy inwestycje z udziałem materiałów naszej marki. Są tu budynki, które powstały we współpracy z ceniowymi architektami i najlepszymi wykonawcami w Polsce. Wierzymy, że zapewnią one komfort przyszłym pokoleniom, tak jak dziś przynoszą radość i ciepło ich mieszkańcom.

Twój cały świat jest **TU i TERAZ.**

Przemierzasz przestrzeń i czas swoimi drogami. Decydujesz. Wybierasz. Żyjesz wśród ludzi. Uczysz się. Bawisz. Pracujesz. Doświadczasz miejsc. Ponad połowę życia spędzasz w budynkach.

Jest nas coraz więcej, coraz ważniejsze jest rozumne korzystanie z zasobów naszej planety. Dbasz o przestrzeń wokół siebie. O swoją przestrzeń. Dbasz o swoje wnętrze. Zawsze szukasz czegoś więcej. Rozwijasz się. Wychodzisz odważnie ze strefy komfortu, ale komfort nadal cenisz, bo komfort i przestrzeń się przenikają.

Możemy dużo i z sensem mówić o parametrach. Ale **najważniejszy jesteś Ty i Twój komfort.** W domu, w biurze i wszędzie tam, gdzie szukasz odprężenia. Rytm miasta i piękno przyrody. Temperament i zen. Innowacja i klasyka. Wyobraźnia i ekonomia pięknie się uzupełniają.

Tak działa EFEKT ISOVER

EWELINA RAJS



ISOVER
Dyrektor Sprzedaży

Materiały i rozwiązania izolacyjne ISOVER, chociaż są niewidoczne w zrealizowanych budynkach, odpowiadają za to, co najważniejsze – ciepło, bezpieczeństwo, akustykę, dobrą jakość powietrza, czyli szeroko rozumiany komfort użytkowników. Na dynamicznie przeobrażającym się rynku budowlanym jesteśmy liderem, który wyznacza kierunek rozwoju, tworzy innowacyjne produkty i technologie pozwalające sprostać aktualnym, a przede wszystkim przyszłym wyzwaniom. Budując dom, tworzymy go dla pokoleń.

BENEDYKT KORDULA

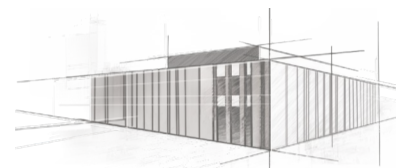


ISOVER
Dyrektor Marketingu

Zaufanie do marki ISOVER to zobowiązanie, odpowiedzialność, a jednocześnie wielka siła, dzięki której możemy realizować kolejne ambitne cele i tworzyć nowoczesne, energooszczędne budynki, dbając o komfort ich użytkowników, jednocześnie chroniąc środowisko. Nasze rozwiązania zostały zastosowane w izolacji setek tysięcy domów w Polsce, ale również w wielu prestiżowych inwestycjach, których reprezentację z dumą przedstawiamy w niniejszym albumie.

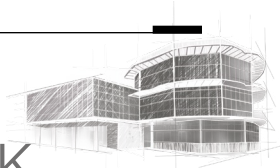
08
ZŁOTA 44

14
NOSPR

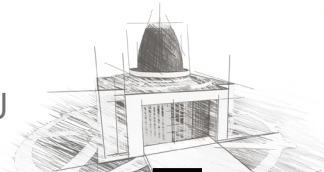


22
DREWNIAŃY DOM
JEDNORODZINNY W ZĘBIE

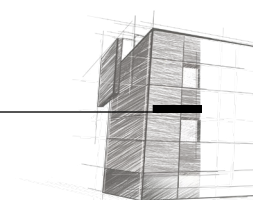
28
KLINIKA BUDZIK
CENTRUM ZDROWIA DZIECKA



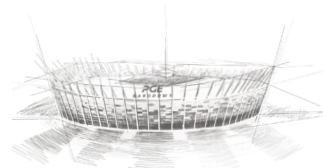
34
ŚWIĄTYNIA
OPATRZNOŚCI BOŻEJ



40
ZPEC

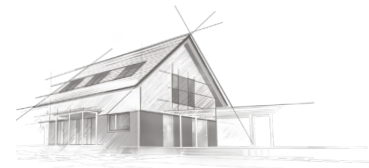


44
PGE NARODOWY



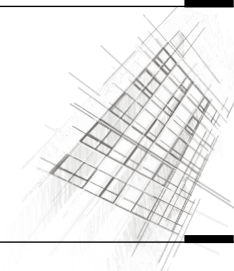
50
DOM
RONALDA McDONALDA

56
PASYWNY
DOM W STAWIGUDZIE



60
METRO

64
SPECTRUM
OSIEDLE MIESZKANIOWE



68
KRAKOWSKIE
SUKIENNICE

72
HAMPTON
BY HILTON

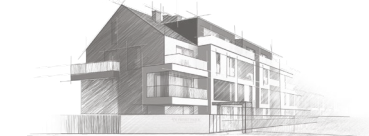


76
BUDYNEK KOMISJI
SEJMOWYCH

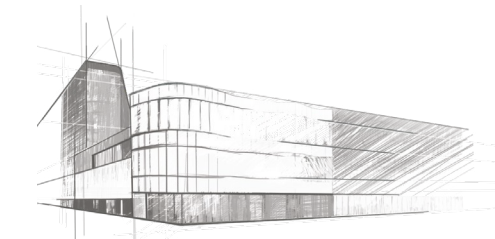
80
AUDI
CENTRUM TORUŃ



84
OLIWSKI PARK
APARTAMENTY



88
GALERIA
JUROWIECKA

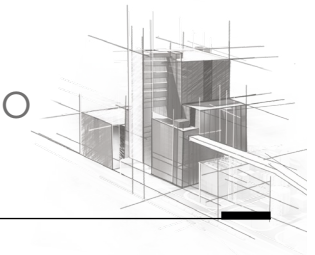


92
OSIEDLE
JAKUBA WUJKA CONSTRUCTA PLUS

98
KOMORA BEZECHOWA
AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA

102
ARTMEDIK
ŚWIĘTOKRZYSKIE CENTRUM MEDYCZNE

106
ELEKTROWNIA JAWORZNO
- BLOK 910 MW



ZŁOTA 44



Położona w centrum miasta ZŁOTA 44 pozwala jej mieszkańcom delectować się życiem w wielkomiejskim stylu. Liczne udogodnienia rekreacyjne i biznesowe kreują niezrównane doznania. Sukces zasługuje na unikalną oprawę. Połączenie światowego designu ze spektakularnymi widokami tworzy niezwykłą życiową przestrzeń.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **Ventilux 6335**
- ⊕ Inne wykorzystane produkty: **Deska Dachowa**

Lokalizacja: WARSZAWA

Koordynator prac projektowych:

JUVENES

Juvenes – Projekt Sp. z o.o.

ul. Kłopotowskiego 22,

03-717 Warszawa

Wykonawca:

INSBUD Budofix,

ul. Puławska 257,

02-769 Warszawa

Realizacja: 2015 r.



MARCIN SZYMAŃSKI



JUVENES
Architekt

Złożoność rozwiązań projektowych wynikała z głównego założenia projektu – realizacji budynku zapewniającego w najwyższym stopniu komfort użytkownika przy minimalizowaniu wpływu obiektu na środowisko. Elewacja natomiast, to efekt nałożenia na siebie dwóch procesów projektowych – z jednej strony otwierania widoków z apartamentów na miasto przy zapewnieniu intymności użytkownikowi, z drugiej wykorzystywania materiałów budowlanych i rozwiązań technicznych o wysokiej jakości i parametrach pozwalających spełniać rosnące wymagania izolacyjności termicznej. Budynek Żłota 44 jest unikalny pod względem ilości wyposażenia technicznego mieszkań.



Wentylacja mechaniczna, indywidualna klimatyzacja i inne instalacje są wyzwaniem w kontekście spełnienia wymogów dla hałasu wewnątrz mieszkań. Dzięki wysokiej jakości materiałom budowlanym ISOVER, zapewniony został właściwy komfort akustyczny. Uzupełnieniem rozwiązań budowlanych jest system automatyki budynkowej, tak zwane instalacje budynku inteligentnego, które stale dbają o komfort wewnątrz apartamentów i jednocześnie ograniczają zużycie energii do niezbędnego minimum, co przekłada się na znaczne ograniczanie wpływu budynku na środowisko naturalne.

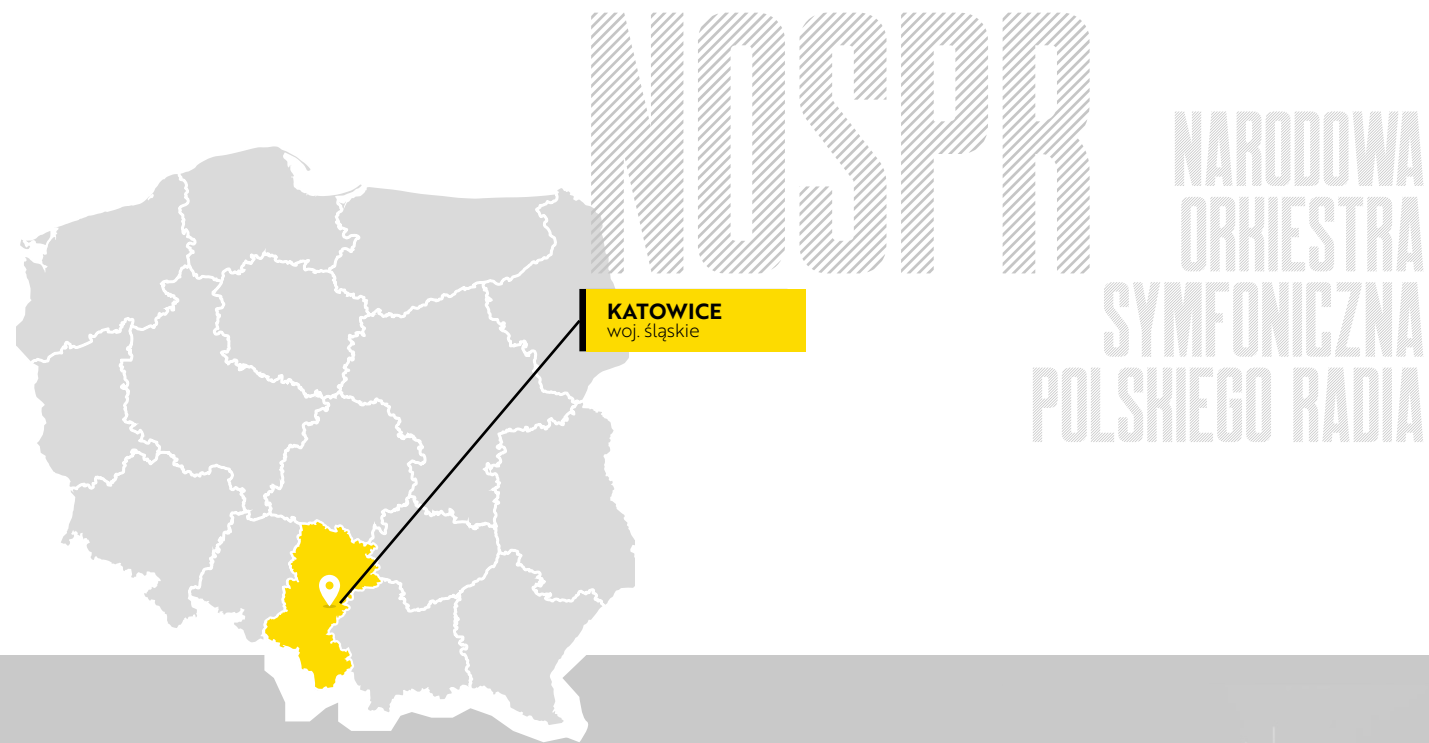


EWALDA BRYŚ



ISOVER
Inżynier Biura
Doradztwa Technicznego

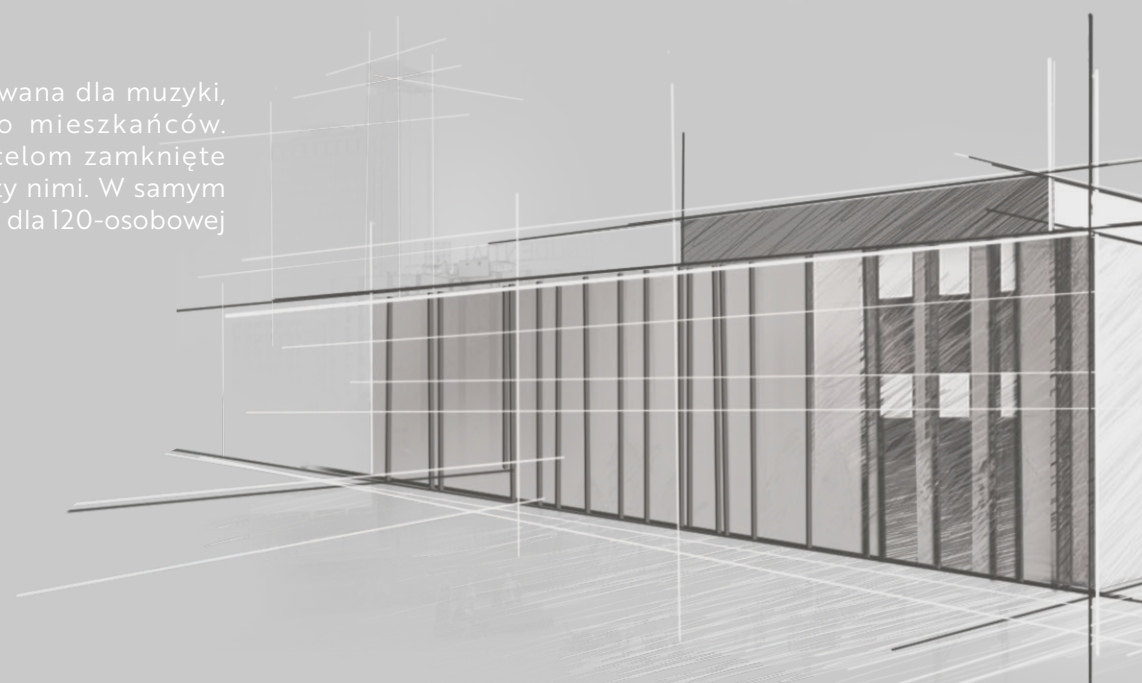
Budynek przy Złotej 44 stał się niekwestionowaną ikoną Warszawy. Dlatego też, zależało nam, aby zostały tam wykorzystane materiały wysokiej jakości, o odpowiednich parametrach, które pozwoliłyby na spełnienie wymagań dotyczących izolacyjności termicznej, akustycznej jak i bezpieczeństwa. Wiemy bowiem, że odpowiednio dobrana i zamontowana izolacja zapewni komfort użytkowania i ograniczy wpływ obiektu na środowisko. Zdecydowaliśmy się na produkty z wełny mineralnej szklanej ISOVER, takie jak Ventilux 6335, Aku-Płyta oraz Deska Dachowa.



Siedziba NOSPR w Katowicach to wyjątkowa przestrzeń wykreowana dla muzyki, ale także budynek podkreślający tożsamość miasta i jego mieszkańców. Niezliczone rozwiązania techniczne i estetyczne służące tym celom zamknięte zostały w dwóch bryłach o logicznej strukturze z pustką pomiędzy nimi. W samym centrum budynku znajduje się gigantyczna sala koncertowa z estradą dla 120-osobowej orkiestry, 200-osobowego chóru i widownią dla 1800 słuchaczy.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **Ventilam Alu, Ventilam Alu Plus**



Lokalizacja: KATOWICE

Biuro projektowe:

Konior Studio,
ul. Damrota 22,
40-022 Katowice

Wykonawca:

Warbud SA,
ul. Domaniewska 32,
02-672 Warszawa

Realizacja: 2014 r.



TOMASZ KONIOR



KONIOR STUDIO
Architekt

Projektując każdy obiekt odpowiadamy przede wszystkim na potrzeby przyszłych użytkowników. O ile w typowych i powtarzalnych projektach jest to stosunkowo przewidywalny proces o tyle w budynku NOSPR wszystko było do odkrycia. Pierwszym wyzwaniem oczywiście była skala, staliśmy się poniekąd prekursorami w projektowaniu tak dużych sal dla muzyki akustycznej w Polsce. Wiedzieliśmy, że pomimo krótkiego terminu realizacji i niedoszacowanego budżetu musimy osiągnąć najwyższe parametry akustyczne i to stało się dla nas najważniejszym wyzwaniem. Szukaliśmy najlepszych wzorców na całym świecie. Analizowaliśmy ich rozwiązania funkcjonalne, akustyczne i techniczne. Dzięki rozmowom z muzykami i użytkownikami wiedzieliśmy, na co zwracać szczególną uwagę.



Kluczem do sukcesu w realizacji tak skomplikowanego obiektu, jakim jest NOSPR okazało się budowanie świadomości nie tylko naszej – architektonicznej, ale każdego kto znalazł się w tym procesie od inwestora i artystów, przez specjalistów branżowych, a kończąc, na wykonawcach. Każde rozwiązanie przestrzenne, technologiczne i materiałowe uzależnione było od warunków akustycznych. Nowa siedziba NOSPR oraz inne obiekty tej klasy muszą spełniać najbardziej wymagające parametry izolacyjności akustycznej. Było dla nas oczywiste, że zastosowane w tym projekcie produkty muszą być najwyższej jakości. Podwójne ściany, wełna mineralna, okna i drzwi o podwyższonej izolacyjności, bezszumowe instalacje i specjalnie projektowane szczelne i bezdźwięczne oprawy oświetleniowe to tylko kilka rozwiązań zastosowanych w NOSPR. Każde źródło dźwięku i drgań musiało zostać przewidziane, zbadane oraz zaizolowane, każde pomieszczenie od garażu i restauracji z kuchnią, przez toalety, garderoby i sale prób aż po salę kameralną i wielką salę koncertową. Odizolowane zostały też dźwięki z zewnątrz z ulic, placów i parku. Ciekawostką jest, że przewidzieliśmy również dźwięki z helikoptera zawieszonego tuż nad salą koncertową.

Architektura NOSPR to świadome prowadzenie odbiorcy od prostych rytmów ceglanych filarów przez surowe, betonowe, białe-grafitowe foyer aż do drewnianego wnętrza sali koncertowej, której finezyjny kształt, kolor, materiał i zapach jednoznacznie kojarzą się z instrumentem. Jest to architektura spektaklu, której celem jest odkrywanie jego kolejnych elementów i złożenie ich w spójną całość przeżywanych doznań.



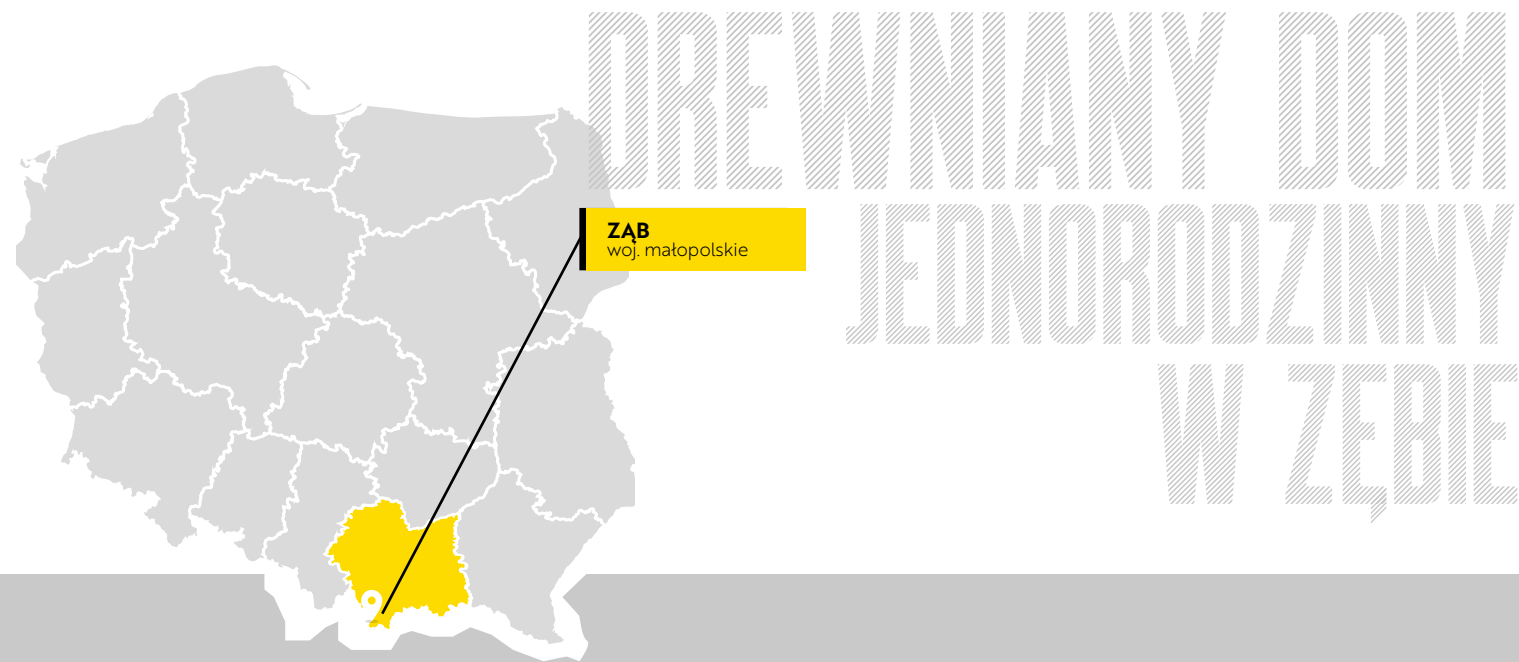
PAWEŁ POLAK



ISOVER
Kierownik Produktu

Budynek Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia to jedna z najciekawszych inwestycji ostatnich lat i jednocześnie bijące muzyką serce katowickiej Strefy Kultury. Obiekty takiej klasy muszą spełniać najbardziej wymagające parametry. Udało się to osiągnąć m.in. dzięki zastosowaniu materiałów ISOVER. Wykorzystane izolacje techniczne mają na celu przede wszystkim zabezpieczenie wyposażenia technicznego przed oddziaływaniem czynników zewnętrznych, ochronę przed utratą energii, a także redukcję hałasu pochodzącego od instalacji.





ZĄB
woj. małopolskie

Okazała drewniana willa ze spadzistym dachem to połączenie tradycyjnej podhalańskiej architektury, najnowocześniejszych technologii, a także walorów kulturowych i krajobrazowych podhalańskiego regionu, które tworzy miejsce idealne do życia. Zastosowane materiały i technologie gwarantują nie tylko niezwykle efekt wizualny, ale także trwałość i odporność na wymagające górskie warunki.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach skośny: **Super-Mata, System Vario®**
- ⊕ Konstrukcja drewniana: **Super-Vent**

Lokalizacja: ZĄB

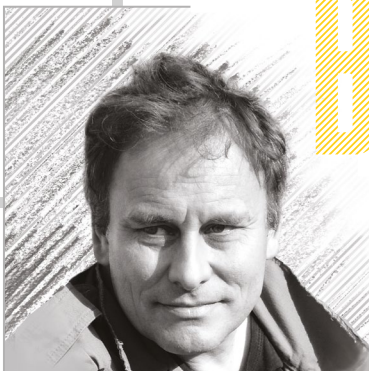
Biuro projektowe:
Studium Projektów Architektury
Adam Bukowski-Tyrała,
ul. Salamandra 2,
34-511 Kościelisko

Wykonawca ocieplenia połaci dachowych:
Stanisław Gąsienica Firma Usługowo-Budowlana,
ul. Droga do Olczy 13,
34-500 Zakopane

Realizacja: 2016/2017 r.



ADAM BUKOWSKI-TYRAŁA

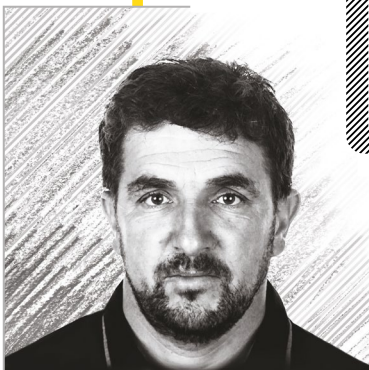


STUDIUM PROJEKTÓW ARCHITEKTURY
Architekt

Jeszcze nie tak dawno na Podhalu budowało się tylko drewniane domy. Mimo piękna detalu, niepowtarzalnej prostej formy, naturalnego ciepła takiego domu oraz zachwyconych ceprów, coraz częściej buduje się domy w innej technologii. Próbą przywrócenia bogatej tradycji są realizacje z wykorzystaniem nowych materiałów izolacyjnych marki ISOVER. Dobrym przykładem jest dom w Żębie. Doskonałe docieplenie połaci dachowych, stropów oraz grube ściany parteru, powodują, że bilans energetyczny, nie odbiega od innych najnowszych technologii. Jednak sam projekt to tylko część, a za realizację odpowiadał zespół pełnych zapału kompanów, co w sobie mają miłość do piękna, pracy i tradycji. Koziary - bo tak ich nazywają - Adam i Tadeusz Staszek nie boją się dźwigać kamieni układanych z pasją przez Tomka Trzopę z ekipą z Kościeliska. Mam to szczęście, by z nimi pracować od kilkunastu lat. Więcej ludzi dostrzega piękno drewna i tradycji. Są dumni ze swojej swojskości, doceniają skąd pochodzą. Do nich należą właściciele domu w Żębie.



STANISŁAW GAŚNENICA



FIRMA USŁUGOWO-BUDOWLANA
Wykonawca

W domach drewnianych bardzo ceni się efekt końcowy, czyli wykończenie wnętrza, które z reguły bywa trudne i wymagające, zwłaszcza przy budynkach o takiej konstrukcji i bryle. Drugim bardzo ważnym aspektem finalnym jest izolacja budynku, tym bardziej iż budynek usytuowany jest w najwyższej położonej miejscowości w kraju, gdzie silne wiatry i bardzo niskie temperatury to norma. Dlatego zdecydowaliśmy, że system ocieplenia ISOVER będzie tu odpowiedni, ponieważ cechują go doskonałe parametry cieplne, a przy tym materiał jest bardzo wygodny i praktyczny przy pracy, co bardzo cenimy jako pracownicy branży budowlanej.



ANNA KOZERA



ISOVER
Specjalista Marki i Komunikacji

Wraz z przyszłymi domownikami, wykonawcą i naszymi ekspertami, doszliśmy do wniosku, że najlepszym rozwiązaniem do izolacji poddasza oraz stropów drewnianych będzie Super-Mata o współczynniku λ 0,033 W/mK oraz Super-Vent w płycie o λ 0,032 W/mK. Izolacja dachu o łącznej grubości 30 cm w połączeniu z bardzo dobrymi parametrami izolacyjnymi, pozwoliły uzyskać doskonałą cieplnie przegrodę, zgodną z wymogami, które będą obowiązywać od końca 2020 roku. Dodatkowo zastosowaliśmy uszczelniającą inteligentną membranę paroizolacyjną Vario® o zmiennym oporze dyfuzyjnym. Zapewnia ona prawidłowe zarządzanie wilgocią, tak ważne dla bezpieczeństwa oraz eksploatacji tradycyjnej konstrukcji drewnianej i wszelkich konstrukcji szkieletowych.



WARSZAWA
woj. mazowieckie

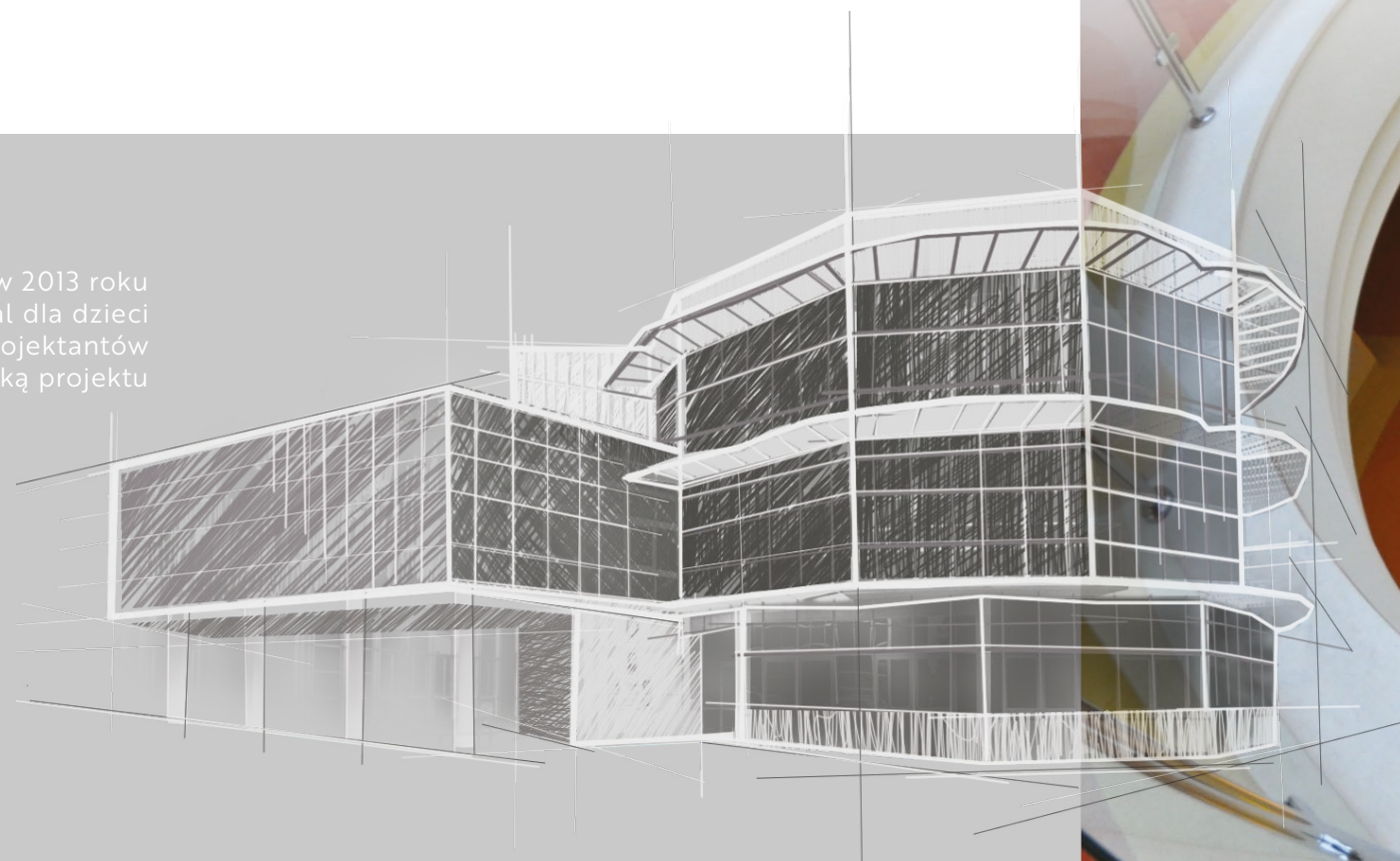
KLINIKA BUDZIK

CENTRUM ZDROWIA DZIECKA

Klinika „Budzik” przy Centrum Zdrowia Dziecka uruchomiona została w 2013 roku z inicjatywy Fundacji „Akogo?” jako pierwszy w Polsce wzorcowy szpital dla dzieci po ciężkich urazach mózgu. Projekt został opracowany przez zespół projektantów pod kierunkiem Jacka Bolechowskiego i Wojciecha Kielskiego. Inicjatorką projektu była Ewa Błaszczuk.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Super-Mata, Uni-Mata



Lokalizacja: WARSZAWA

Biuro projektowe:

„Koszt-bud” Pracownia Jarosław Dobosz
ul. Cypryjska 79,
02-761 Warszawa

Wykonawca:

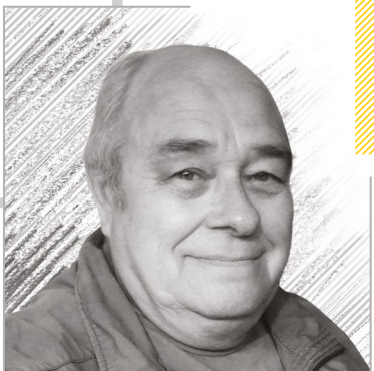
Mostostal Warszawa,
ul. Konstruktorska 12A,
02-673 Warszawa

Realizacja: 2013 r.



Zdjęcie: Archiwum Fundacji

JACEK BOLECHOWSKI



Architekt

Ideą przewodnią było stworzenie w Polsce obiektu nowoczesnego, umożliwiającego działania lekarskie na najwyższym poziomie medycznym i technologicznym, pozwalającego wykorzystać wiedzę, i zdolności najlepszych polskich specjalistów. Ta idea wymagała również od projektantów stworzenia nietypowego obiektu i zrealizowania go z najlepszych sprawdzonych materiałów, i sprzętu, gwarantujących sprawne, bezawaryjne działanie. Klinika miała nawiązywać do symbolu budzenia śpiących dzieci i przywracania ich do życia. Stąd nazwa „Budzik” wymyślona przez Fundację „A kogo?”, która zainspirowała również projektantów, nawiązujących w projekcie architektonicznym do zegara odmierzającego czas i budzącego „śpiochów”.



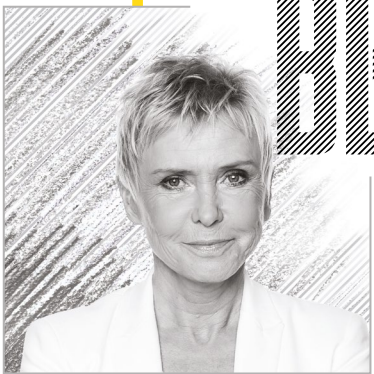
Zdjęcie: Archiwum Fundacji

WOJCIECH KIELSKI



Architekt

Ten motyw przewija się w całym budynku. Jasny hol zlokalizowany w środku, łączący wszystkie kondygnacje, zamknięty przeszkloną kopułą – jest jego osią. Do podziału tarczy zegarowej nawiązuje również układ wszystkich pomieszczeń i pokoi chorych w budynku. Podstawowym celem projektantów było stworzenie placówki służącej małym pacjentom z ciężkimi urazami mózgu oraz umożliwiającej lekarzom udzielanie pomocy opartej na najnowszych metodach godnych XXI wieku. Większość prac projektowych wykonana była bezpłatnie przez bardzo zgrany i jednomyślny w tym względzie zespół wszystkich branż biorących udział w opracowaniu projektu.



EWA BŁASZCZYK

PREZES FUNDACJI „AKOGO?”
Inicjatorka Kliniki Budzik

Mottem naszej współpracy z marką ISOVER był cytat "Czasami wystarczy dobre słowo i trochę ciepła", który ma szczególne znaczenie dla funkcjonowania Kliniki „Budzik”. W procesie rehabilitacji więź z bliskimi jest niezwykle ważna. Rodzice muszą umieć „czytać” dziecko. Ale przede wszystkim chodzi o „rozbrajanie” ich lęku. Muszą się „zżyć” ze śpiączką. W tej drodze niezbędne jest otoczenie – inni ludzie, profesjonaliści, którzy w każdym momencie udzielą potrzebnego wsparcia, a także miejsce – ciepłe, bezpieczne i komfortowe. Z tej potrzeby powstała Klinika „Budzik”.



JUSTYNA WIECZOREK

ISOVER
Inżynier Doradztwa Technicznego

Budowa specjalistycznej kliniki dla dzieci przebywających w śpiączce była dla nas inwestycją wyjątkową. To niezwykle ważne i potrzebne miejsce, które w sposób szczególny wymaga ciepła – w każdym tego słowa znaczeniu. Na budowę obiektu przekazaliśmy zarówno najlepsze materiały izolacyjne ISOVER, jak i fundusze zebrane w ramach akcji, w której złotówka od każdej sprzedanej rolki produktów ISOVER Termo-Mata Plus i Iso-Mata została przekazana na rzecz Fundacji.



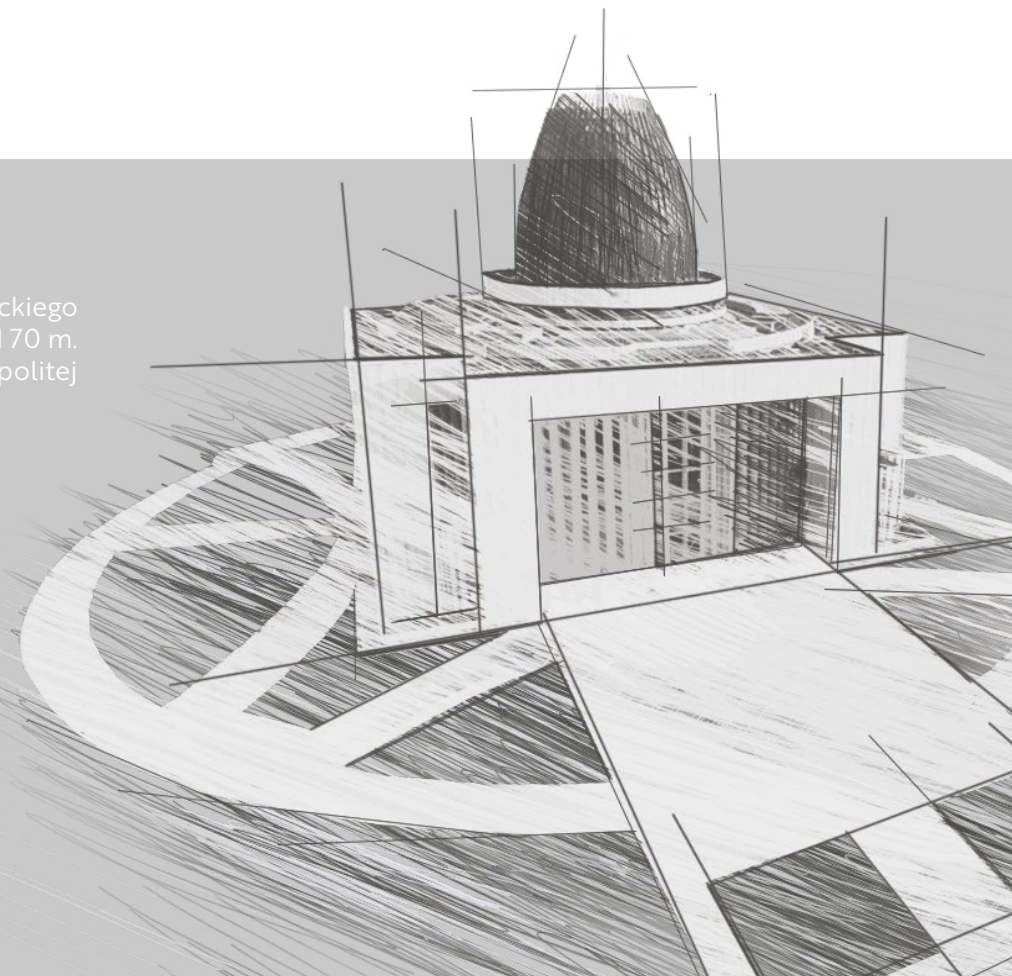
WARSZAWA
woj. mazowieckie

ŚWIATYNIA OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Świątynia Opatrzności Bożej to obiekt sakralny zaprojektowany na planie krzyża greckiego o wymiarach 84 na 84 metry jako budynek jednoprzestrzenny o wysokości ponad 70 m. Kościół znajduje się u zbiegu ulicy Ks. Prymasa Augusta Hłonda i alei Rzeczypospolitej w Wilanowie. Prace nad powstaniem budynku trwały ponad 13 lat.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Ustroje akustyczne: **Super-Vent Plus, Ventiterm Plus**



Lokalizacja: WARSZAWA

Biuro projektowe:

Biuro Projektowe Kompleksu Świątynno-Kulturalnego
„Centrum Opatrzności Bożej”:
Szymborski i Szymborski Architekci
ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 2 lok. 108,
02-972 Warszawa

Biuro Projektowe adaptacji akustycznej
Świątyni Opatrzności Bożej:
ewkAkustika–pracownia akustyczna Sp. z o.o.
ul. Anny Jagiellonki 4,
01-989 Warszawa

Wykonawca:

I etap adaptacji akustycznej
Przedsiębiorstwo Kamieniarskie
„WOLSKI” Kazimierz Wolski
ul. Przemysłowa 10,
34-440 Kluszkowce

II etap adaptacji akustycznej
P.B. Rematec Sp. z o.o.
ul. Kobiałka 42,
03-044 Warszawa

Realizacja: 2016 r.





EWA WIECKOWSKA - KOSMALA

EWKAKUSTIKA - PRACOWNIA AKUSTYCZNA SP. Z O.O.

Świątynia Opatrzności Bożej stanowiła dla naszej Pracowni Akustycznej ewkAkustika poważne wyzwanie projektowe ze względu na: dużą kubaturę wnętrza Świątyni (ponad 100 tysięcy metrów sześciennych), ogromną wysokość Świątyni przekraczającą w najwyższym punkcie 70m, kształt na planie koła powodujący szkodliwe ogniskowanie energii dźwiękowej (szczególnie negatywne oddziaływanie kopuły), jak również wysoki czas pogłosu (powyżej 27s dla niskich częstotliwości) spowodowany zastosowaniem w stanie surowym twardych, odbijających materiałów takich jak beton, szkło i kamień oraz konieczność zapewnienia w Świątyni odpowiednich warunków dla zrozumiałości przekazów słownych oraz właściwego brzmienia muzyki organowej, symfonicznej i chóralnej.



Zrealizowane zostały dwa etapy adaptacji akustycznej Świątyni, które doprowadziły do kilkukrotnego obniżenia i wyrównania czasu pogłosu w funkcji częstotliwości. I etap adaptacji akustycznej obejmował wyłożenie ścian kopuły Świątyni ustrojem dźwiękochłonnym skonstruowanym na bazie specjalnie dobranej dla tej realizacji wełny ISOVER Super-Vent Plus grubości 18 cm i siatki miedzianej. II etap adaptacji akustycznej polegał na wprowadzeniu na ścianach Świątyni do wysokości okien i na ścianie ołtarzowej kompozycji ustrojów akustycznych drewnianych z pustką wypełnioną wełną ISOVER Super-Vent i ISOVER Ventiterm Plus. W efekcie uzyskano właściwe warunki dźwiękowe, pozwalające na prowadzenie w Świątyni Opatrzności szerokiej działalności religijnej i koncertowej.

MICHAŁ ROMANOWICZ

P.B. REMATEC
Kierownik

Akustyka budynku w stanie surowym utrudniała jego eksploatację. Niezbędne było przeprowadzenie adaptacji akustycznej i dostosowanie obiektu do wymagań użytkownika. Aby dopasować odpowiednie rozwiązania, prowadziliśmy liczne poszukiwania, a następnie skorzystaliśmy z pomocy pracowni akustycznej Pani Ewy Więckowskiej-Kosmali. Wyzwaniem okazało się także znalezienie materiału o odpowiednich parametrach, spełniającego wymogi przeciwpożarowe i dopuszczonego do stosowania w budownictwie. Marka ISOVER podjęła się doboru materiału zgodnego z potrzebami – jakim okazał się Super-Vent Plus o grubości 180 mm o pochłanianiu zbliżonym do 1 dla wszystkich słyszalnych dźwięków.



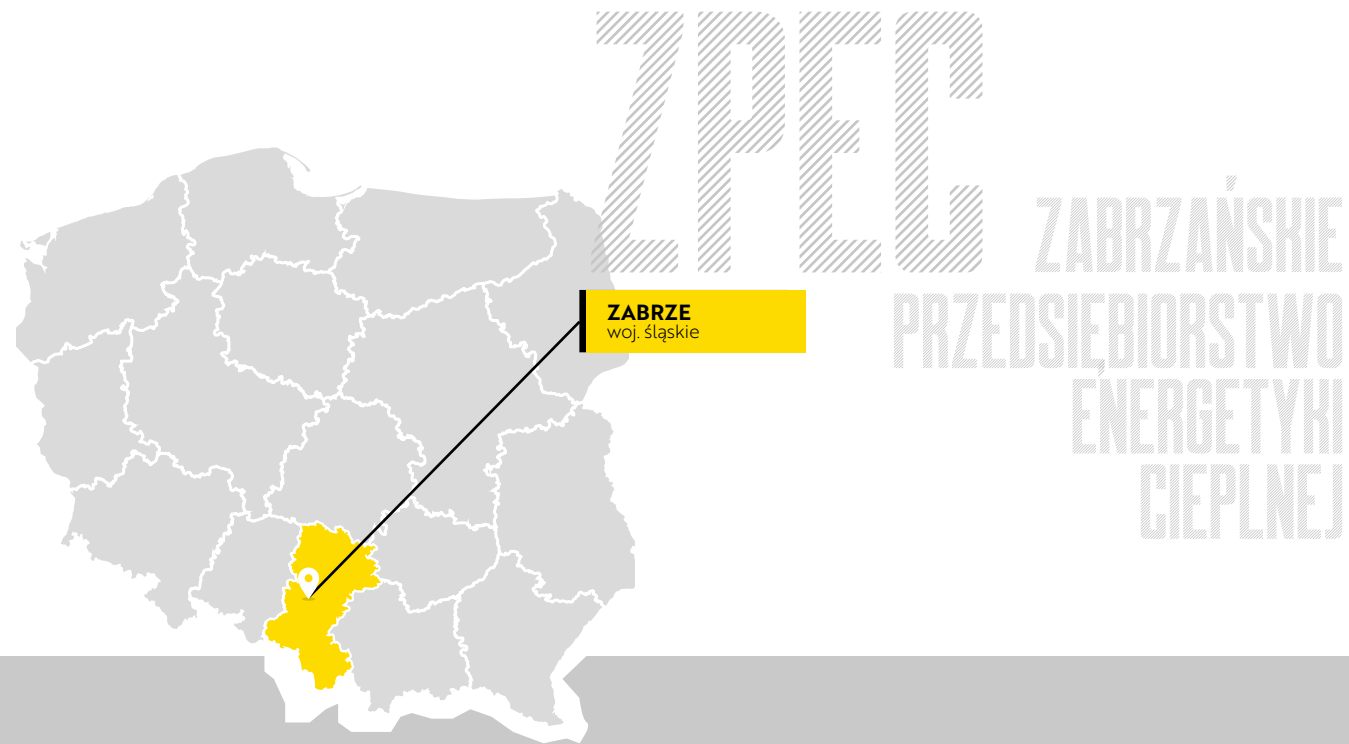
WŁADYSŁAW PAWŁOWSKI



ISOVER
Doradca Projektowy

Aby zapewnić efektywną akustykę, potrzebowaliśmy bardzo lekkich materiałów o doskonałych parametrach pochłaniania dźwięku we wszystkich częstotliwościach. Dlatego właśnie zaproponowaliśmy wykorzystanie ISOVER Super-Vent Plus – płyty pokrytej mocnym czarnym welonem szklanym, który dodatkowo spowodował, że sam materiał pochłaniający dźwięk nie jest widoczny.

Ze względu na istotę odpowiedniej akustyki w Świątyni Opatrzności Bożej wykonano badania dźwięku dla różnych grubości izolacji. Wyniki wykazały, że Super-Vent Plus jest nie tylko najlepszym materiałem do fasad wentylowanych z λ dbą wynoszącą 0,031 W/mK, ale zapewnia również doskonałą izolacyjność akustyczną, eliminując w Świątyni uciążliwy pogłos. Zastosowane zostało ponad 10 tys. m² tego produktu. Zaś do izolacji ścian działowych wykorzystaliśmy ponad 6 tys. m² naszej Aku-Płyty. Dzięki tym materiałom budynek pochłania dźwięki w wymaganym zakresie częstotliwości.



Zabrzeńskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej to specjalistyczne, branżowe przedsiębiorstwo ciepłownicze o wieloletnim doświadczeniu, zajmujące się przesyłem i dystrybucją ciepła systemowego. Przeprowadzone prace remontowe obiektu, wyróżnione zostały nagrodą Modernizacji Roku 2017, przyznawaną przez Ministra Infrastruktury i Budownictwa, pod patronatem dziennika „Rzeczpospolita”.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Fasada wentylowana: **Super-Vent**

Lokalizacja: ZABRZE

Biuro projektowe:

A la Carte Beata Kruszyńska
ul. Józefa Lompy 11/3
44 - 100 Gliwice

Wykonawca:

WAGSTYL
Zakład Remontowo-Budowlany,
ul. Cedrowa 1,
43 - 200 Pszczyna

Realizacja: 2017 r.



DAMIAN WAGSTYL



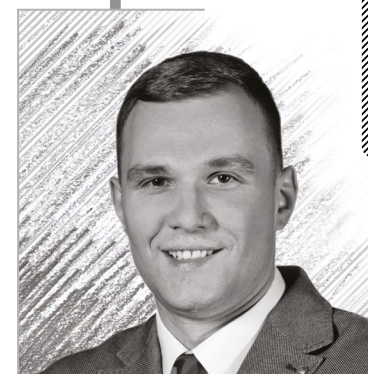
ZAKŁAD REMONTOWO-BUDOWLANY
Wykonawca

Ogólnopolska nagroda w kategorii Modernizacja Roku 2017, jaką otrzymała moja firma Wagstyl z Pszczyny, to najwyższe wyróżnienie w 12-letniej historii firmy. Obiekt, za który otrzymaliśmy tę nagrodę to Zabrzeńskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej. Zakres prac obejmował termomodernizację obiektu w systemie fasady wentylowanej. Projektant zmienił całkowicie wygląd obiektu z tzw. „klocka PRL” na nowoczesny obiekt wpisany w ścisłe centrum Zabrze.

Przed przystąpieniem do prac konsultowaliśmy się z Doradcami i Technologami firmy ISOVER, próbując znaleźć rozwiązanie dla krzywych i niejednorodnych ścian. Ostatecznie zastosowaliśmy produkt Super-Vent z wełny mineralnej szklanej. Dzięki jego elastyczności poradziliśmy sobie z krzywymi ścianami, uzyskując równą i estetyczną powierzchnię, a dzięki bardzo dobrym parametrom termicznym, zmniejszyliśmy grubość materiału, zachowując wymagany współczynnik przenikania ciepła przez przegrodę.



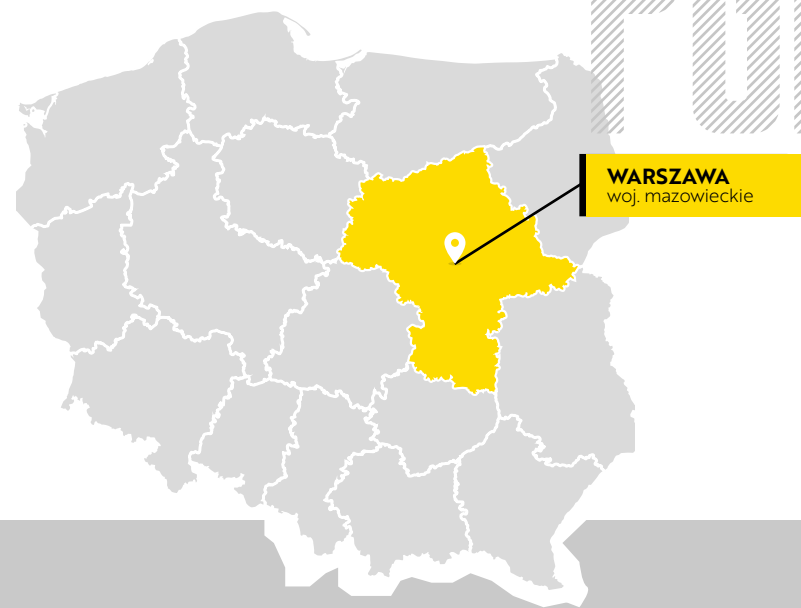
PIOTR CZEKAŁA



ISOVER
Doradca Inwestycyjny

Modernizacja budynków z okresu PRL nie należy do najłatwiejszych. Największym wyzwaniem była izolacja krzywych i niejednorodnych ścian. Jednak współpraca pracowników z firmy Wagstyl oraz Doradców i Technologów ISOVER umożliwiła znalezienie rozwiązania. Produkt, jaki został zastosowany to ISOVER Super-Vent z wełny mineralnej szklanej. Dzięki jego elastyczności poradziliśmy sobie z krzywymi ścianami, w efekcie uzyskując powierzchnię charakteryzującą się równością i estetyką.

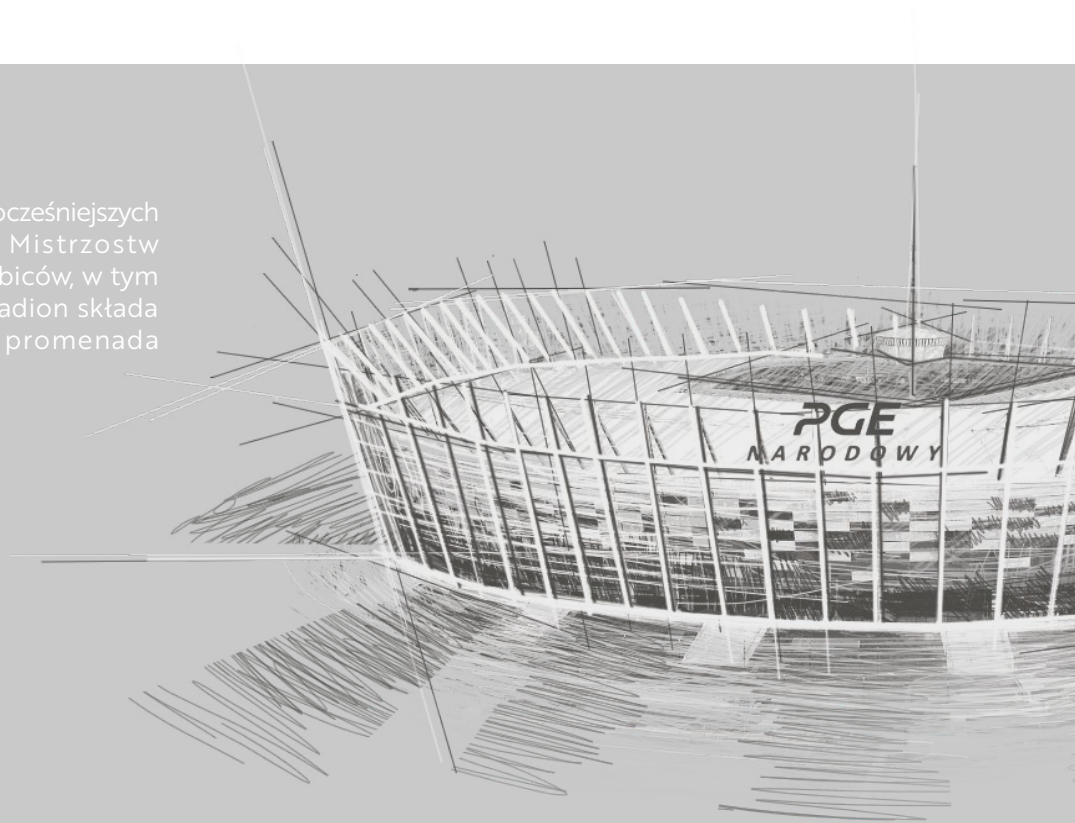
PGE NARODOWY



PGE Narodowy to najnowocześniejsza arena wielofunkcyjna i jeden z najnowocześniejszych tego typu obiektów w Europie. Został wybudowany na turniej Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™. Posiada 58 tysięcy miejsc dla kibiców, w tym 111 dla osób niepełnosprawnych. Do dyspozycji są również 62 łóżka VIP. Stadion składa się z ośmiu kondygnacji o zróżnicowanej wysokości. Arenę otacza promenada o długości 1 km.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Strop: Multimax 30, UTechSlab MT 3.1 Alu 1



Lokalizacja: WARSZAWA

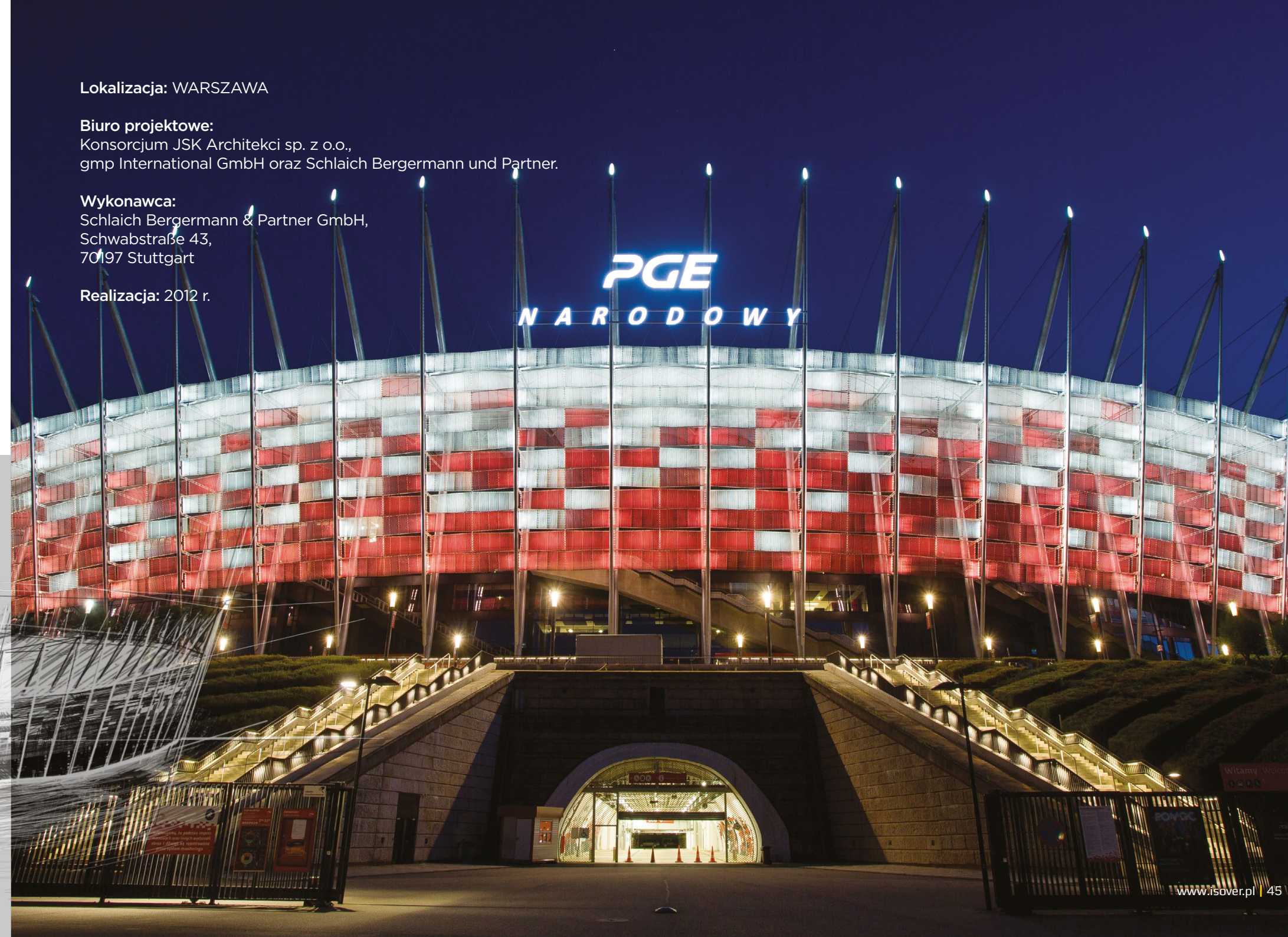
Biuro projektowe:

Konsorcjum JSK Architekci sp. z o.o.,
gmp International GmbH oraz Schlaich Bergermann und Partner.

Wykonawca:

Schlaich Bergermann & Partner GmbH,
Schwabstraße 43,
70197 Stuttgart

Realizacja: 2012 r.



MONIKA GOS

PL.2012+
Menadżer ds. Technicznej
Obsługi Obiektu

PGE Narodowy to prestiżowy obiekt zarówno na skalę Polski, jak i świata. Organizowane są na nim imprezy masowe z udziałem kilkudziesięciotysięcznej publiczności. PGE Narodowy jest też przez wielu nazywany domem reprezentacji Polski. Z tego powodu tak istotne w procesie projektowania i realizacji było zadbanie o najwyższą jakość rozwiązań i bezpieczeństwo użytkowników. Kluczowy był także dobór partnerów – firm, które były odpowiedzialne za dostarczenie odpowiednich produktów, ich montaż i doradztwo eksperckie. W gronie marek, które miały udział w tworzeniu największego tego typu obiektu w Polsce była także marka ISOVER. Jej eksperci oraz produkty z wełny mineralnej przyczyniły się do wyjątkowej efektywności zastosowanego systemu izolacji.



JANUSZ WYCZKO

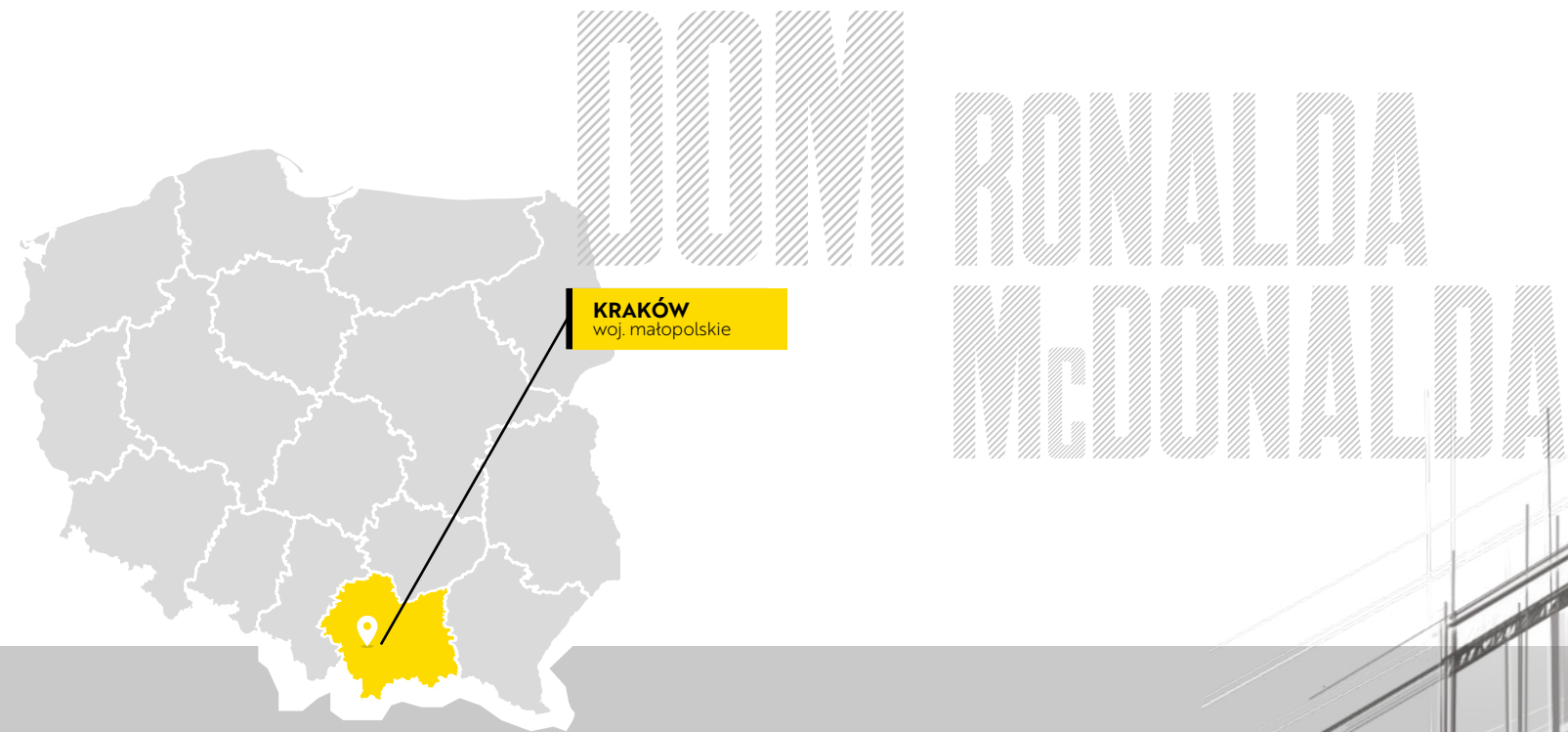


ISOVER
Menadżer Sprzedaży Projektowej

Budynek PGE Narodowy to obecnie jeden z bardziej charakterystycznych punktów Warszawy, znany chyba przez każdego Polaka, a już na pewno każdego kibica naszej drużyny narodowej. Wysokie wymagania jakościowe i perspektywa bardzo długiej eksploatacji tego imponującego obiektu były głównymi priorytetami.

Zależało nam, aby wykorzystać materiały wysokiej jakości, o odpowiednich parametrach, które pozwoliłyby na spełnienie wymagań dotyczących izolacyjności termicznej. Ocieplenie od wewnątrz budynku to technologicznie wielkie wyzwanie. Po kilku latach funkcjonowania obiektu możemy potwierdzić, że dzięki naszym najlepszym rozwiązaniom i doskonałej współpracy przy realizacji inwestycji spełniliśmy wszystkie wymogi postawione przez inwestora.





KRAKÓW
woj. małopolskie

Dom Ronalda McDonalda to pierwsza tego typu inwestycja w Polsce. Na świecie jest ich już blisko 400. Bezpłatny hotel dla rodzin chorych dzieci zlokalizowany jest tuż w pobliżu Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie - Prokocimiu. Liczący ok. 1250 m² budynek mieści w sobie 20 pokoi, 2 apartamenty dla rodzin niepełnosprawnych dzieci, kuchnię, jadalnię, pralnię oraz ogród. Hotel, którego zadaniem jest zapewnienie wsparcia i ciepła mieszkańcom, to nowoczesny budynek o niemal zerowym zużyciu energii.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach płaski: **Srebrny Dach**
- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Strop: **płyty Stropoterm**
- ⊕ Fasada: **TF Profi**
- ⊕ Fasada wentylowana: **Panel-Płyta Plus**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **Ventilam Alu Plus**

Lokalizacja: KRAKÓW

Biuro projektowe:

aFP architektki
FLEJTERSKI PIETRZAK,
ul. Dąbrowiecka 12,
03 – 932 Warszawa

Wykonawca:

Suchan Andrzej
Usługi Budowlano - Remontowe,
Ściejowice 79, 32 – 060 Liszki

Realizacja: 2015 r.



KATARZYNA NOWAKOWSKA



„FUNDACJA RONALDA MCDONALDA”
Wiceprezes

*Zapraszając do budowania pierwszego w Polsce Domu Ronald McDonalda markę ISOVER mia-
łam poczucie ogromnego zaplecza w postaci
wiedzy o naszej działalności z innych części
świata. Dodatkowo ISOVER i rodzina czy ISOVER
i dom to naturalne połączenie. Mając ambicję
stworzenia w Polsce pierwszego domu mode-
lowego koniecznie chcieliśmy zaprosić do po-
mocy fachowców, bo pojęcie „dom modelowy”
zobowiązuje. Deklaracja wspierania nas wiedzą
ekspercką była bardzo ważną częścią wspólnej
pracy. Krakowski Dom to 1253 m² powierzchni
i 20 pokoi, w tym 2 dla rodziców o specjalnych
potrzebach, np. niepełnosprawnych. Każdy pokój
ma podwójne łóżko lub dwa łóżka pojedyncze.*



*W wielu pokojach znajdują się fotele z funkcją
rozłożenia do spania. Na parterze, od strony
ogrodu, znajduje się kuchnia z wyspą umożli-
wiającą gotowanie kilku rodzinom jednocze-
śnie, wspólna jadalnia, bawialnia dla rodzeń-
stwa, które wraz z rodzicami przyjeżdża do
chorującej siostry czy brata, salon, gdzie można
poczytać, popracować, wydzielony pokój tele-
wizyjny, a także małe pomieszczenie biurowe
oraz pokój dla wolontariuszy, bo w Domu zawsze
pomagają wolontariusze.*

TOMASZ FLEJTERSKI



AFP ARCHITEKCI
FLEJTERSKI PIETRZAK
Architekt

Budynek jest zaprojektowany i wykonany ze współczesnych materiałów, jednocześnie nawiązuje architektonicznie do architektury istniejącego obok Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego. Chcieliśmy wpisać go – jego skalą, ukształtowaniem elewacji – w istniejący teren. Podjęliśmy próbę zachowania maksymalnej ilości drzew w otoczeniu inwestycji. Dom jest wyposażony w dobrym standardzie hotelowym we wszystkie niezbędne dla mieszkańców funkcje – wspólną kuchnię, pralnię, salę ćwiczeń, bibliotekę. W budynku zostały wykorzystane rozwiązania energooszczędne i proekologiczne, w tym: pompa ciepła oraz fotowoltaika. Największym wyzwaniem przy projekcie Domu Ronalda McDonalda było zrozumienie, jak powinien funkcjonować taki obiekt, jakie są potrzeby rodziców tam mieszkających i personelu zarządzającego Domem.

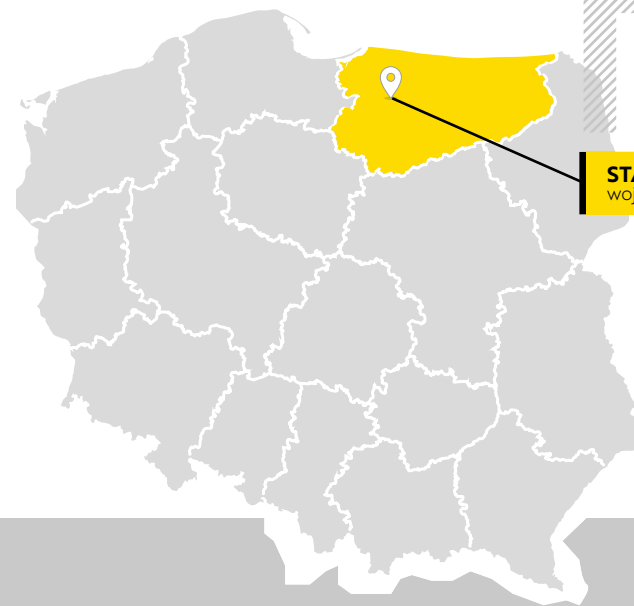


ANNA GIL



ISOVER
Kierownik Biura
Doradztwa Technicznego

Bardzo nas cieszy, że dzięki odpowiednim rozwiązaniom i materiałom izolacyjnym ISOVER udało się stworzyć obiekt niskoenergetyczny. Izolacje z wełny szklanej ISOVER podnoszą nie tylko komfort cieplny tego obiektu, ale również akustyczny, poprzez zastosowanie w stropach płyt Stropoterm i w ścianach działowych Aku-Płyty. Mają też swój wkład w odpowiednią jakość powietrza, poprzez zastosowanie w izolacji kanałów wentylacyjnych (Ventilam Alu Plus). Tym samym Dom Ronalda McDonalda jest obiektem o wysokim standardzie komfortu.



STAWIGUDA
woj. warmińsko – mazurskie

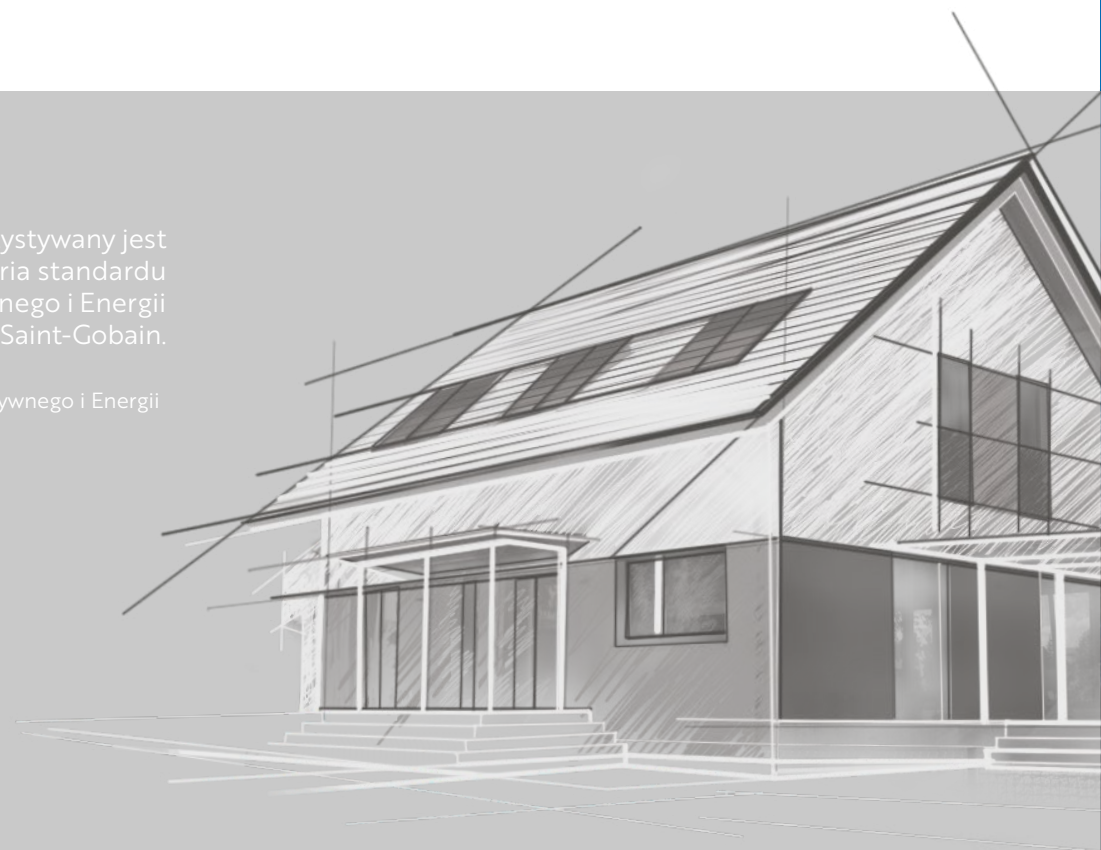
PASYWNY DOM W STAWIGUDZIE

Dom w Stawigudzie to budynek o powierzchni 256 m². Na co dzień wykorzystywany jest jako dom pokazowy i biuro firmy brawo domy pasywne. Spełnia on kryteria standardu domu pasywnego (określone wg* Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego i Energii Odnawialnej) oraz standardu MULTICOMFORT opracowanego przez grupę Saint-Gobain.

*Instytutu Budownictwa Pasywnego w Darmstadt oraz Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego i Energii

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach skośny: **Super-Mata, System Vario®**
- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Ściany zewnętrzne: **Super-Mata**
- ⊕ Fasada wentylowana: **Multimax 30**



Lokalizacja: STAWIGUDA

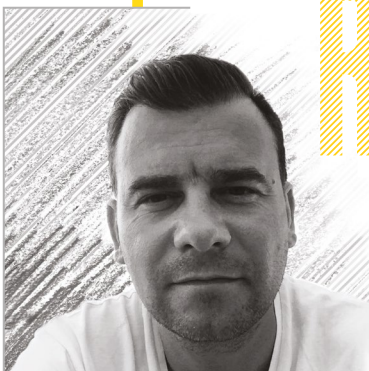
Biuro projektowe i wykonawca:

brawo domy pasywne,
ul. Czereśniowa 1,
11-034 Stawiguda

Realizacja: 2014 r.



JACEK, ROCKO



BRAWO DOMY PASYWNE
Architekt

Mówiąc o budownictwie energooszczędnym warto skupić się na realnych korzyściach, jakie otrzymują jego użytkownicy. Trzeba mieć na uwadze, że wymagania dotyczące izolacyjności cieplnej domów jednorodzinnych będą coraz wyższe, aż do 2021 roku, kiedy wolno będzie budować tylko domy energooszczędne lub pasywne. Budowane dziś domy w technologiach tradycyjnych stracą znacznie więcej na swojej wartości niż miało to miejsce w poprzednich latach.

Budownictwo energooszczędne to minimalizacja kosztów eksploatacyjnych, większy komfort użytkowania i inwestycja, która przynosi zyski przez długie lata. Budowa domu prefabrykowanego, pasywnego takiego jak w Stawigudzie wiąże się z kosztami wyższymi o max. 10-20% niż domów wznoszonych w technologiach tradycyjnych. W zamian otrzymujemy niższe - nawet o 40% - rachunki za utrzymanie.

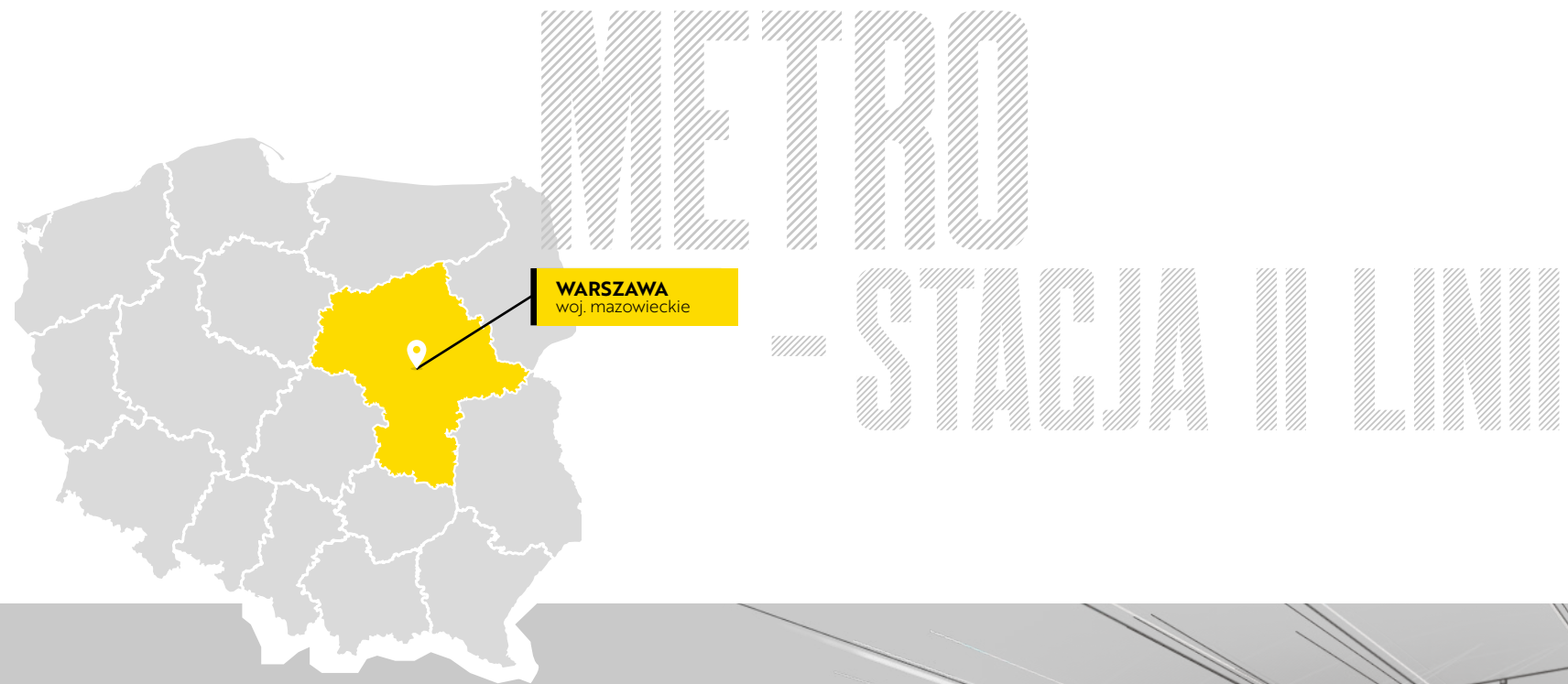


MARIUSZ JARECKI



ISOVER
Doradca Projektowy

Kluczowym elementem konstrukcji całego domu jest ściana w standardzie pasywnym, która tworzy system izolacji, a jednocześnie pozwala zachować ciepło zimą i ochronę przed letnim upałem. Odpowiedni poziom izolacyjności udało się osiągnąć dzięki wykorzystaniu systemów akustycznych, a także systemowej wełnie mineralnej ISOVER Aku-Płyta. Aby dom był energooszczędny czy pasywny konieczne jest zastosowanie kompleksowych rozwiązań, takich jak system ISOVER Vario®. Zapewnia to odpowiednią szczelność budynku, dokładnie izolując już podwalinę, stropy, okna i instalacje.



II linia metra to w ostatnich latach jedna z najważniejszych inwestycji transportowych w stolicy. Zakończenie tego złożonego i wymagającego projektu planowane jest na lata 2022-2023. Cała linia ma liczyć 21 stacji, prowadząc z Bemowa na Targówek i Brudno.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach płaski: **Dachoterm S**
- ⊕ Ściany działowe: **Panel-Płyta Plus, Profit-Mata, Aku-Płyta**
- ⊕ Strop: **Stropmax 31**
- ⊕ Podłogi: **TDPT**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **Ventilux 6335, Ventilam Alu Plus**

Lokalizacja: WARSZAWA

Biuro projektowe:

ILF Consulting Engineers Polska
ul. Osmańska 12,
02-823 Warszawa

Wykonawca:

Astaldi S.p.A.
Via Giulio Vincenzo Bona, 65
00156 Rome (Italy)

Realizacja: 2019 r.



KATARZYNA RUDNICKA



VIVENGE SP. Z O.O.
Prezes Zarządu

Niewątpliwie największym wyzwaniem było wcielenie w życie projektów na prace wykonawcze. Papier wszystko przyjmie, a znalezienie właściwych rozwiązań technologicznych zawsze stanowi nie lada wyzwanie projektowe. Wytworzenie produktu spełniającego wymagania palności przy jednoczesnym zachowaniu właściwości akustycznych, nie ingerując w wygląd zewnętrzny elementu końcowego, to zadanie pochłaniające czas, którego niestety w tym przypadku nie mieliśmy dużo. Decydując się na podjęcie współpracy z ISOVER wiedzieliśmy, że wszystkie parametry będą spełnione, a towar będzie dostarczony na czas.

Opieramy się przede wszystkim na własnym doświadczeniu. Pracowaliśmy przy realizacji poprzednich etapów II linii Metra Warszawa w szerokim zakresie i znamy już wymagania klienta oraz obiektu samego w sobie. Wiemy, że aby spełnić rygorystyczne normy prawa budowlanego, musimy znaleźć rozwiązania najwyższej jakości. Przy takich projektach najważniejsze są kwestie bezpieczeństwa. Jest to obiekt użyteczności publicznej, z którego korzysta tysiące pasażerów dziennie. Nie można opierać się na półśrodkach i szukać oszczędności. Najważniejsza jest trwałość i bezpieczeństwo stosowanych materiałów, dlatego musimy wybierać te produkty, które posiadają niezbędne atesty i wskaźniki jakości oraz te, które w połączeniu z naszymi rozwiązaniami technologicznymi dają w rezultacie produkt zgodny z bardzo wymagającymi normami budowlanymi.

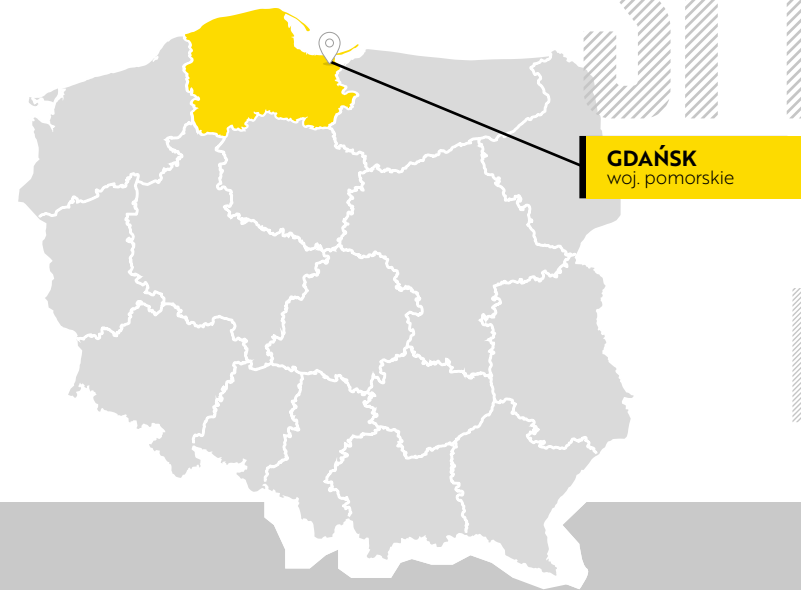


WŁADYSŁAW PAWŁOWSKI



ISOVER
Doradca Projektowy

Kiedy stoimy na dowolnej stacji warszawskiego metra (M2) materiały izolacyjne ISOVER – chociaż niewidoczne – otaczają nas ze wszystkich stron. Zastosowano je na podłodze, suficie i ścianach. Naszym celem było dopasowanie ustrojów akustycznych, które w 100% wytłumią pogłos i niepożądane dźwięki. Wymagania w zakresie parametrów były niezwykle wysokie z uwagi na specyfikę miejsca, dlatego sięgnęliśmy po najlepsze rozwiązania z oferty ISOVER, m.in. Panel-Płyta Plus, Profit-Matę i Aku-Płytę (ściany działowe), TDPT (podłogi) oraz najnowszy system do izolacji stropów – Stropmax 31. W efekcie uzyskaliśmy pełne pochłanianie fal akustycznych – w 100% bez odbicia. Obok komfortu akustycznego wełna mineralna ISOVER jest także gwarantem bezpieczeństwa – jest to materiał niepalny, co ma kluczowe znaczenie dla obowiązujących norm w takich miejscach, jak stacje metra.



SPEKTRUM OSIEDLE MIESZKANIOWE

Lokalizacja tego nowoczesnego osiedla sprawia, że jest to miejsce idealne dla osób, które cenią dynamiczne życie w mieście, a jednocześnie chętnie przebywają blisko natury. Inwestycję tworzą wysokie 18-kondygnacyjne budynki, z których rozpościera się wyjątkowy widok na Zatokę Gdańską. Projekt ten, jak wskazuje nazwa, to morze możliwości i rozwiązań dla każdego.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Fasada wentylowana hybrydowa: Panel-Płyta Plus, Polterm Max Plus

Lokalizacja: GDAŃSK

Biuro projektowe:
STALPROJEKT,
Biuro Architektoniczne
Grzegorz Formella Adam Jowanowski,
ul. Opata Jacka Rybińskiego 11,
80-320 Gdańsk

Wykonawca:
Euro Styl S.A.
ul. Leszczynowa 6,
80-175 Gdańsk

Realizacja: 2015 r.

ul. Obrońców
Wybrzeża 5A

ADAM JOWANOWSKI



STALPROJEKT
Architekt

Główną ideą towarzyszącą pracom nad projektem SPEKTRUM było stworzenie takiej bryły budynków, aby można było połączyć komfortowe mieszkania o zróżnicowanej powierzchni wraz z atrakcyjnymi terenami rekreacji. Budynki zostały zaprojektowane z dbałością o komfort przyszłych użytkowników ze szczególnym uwzględnieniem komfortu akustycznego i energetycznego oraz nasłonecznienia mieszkań. Powyżej 25 m na elewacjach i innych niewralgicznych miejscach została zastosowana wełna mineralna jako ocieplenie znacząco przewyższająca minimalne wymagania wynikające z przepisów prawa budowlanego.

Największym wyzwaniem projektowym było nadanie dynamiki bryłom oraz elewacjom 18-kondygnacyjnych budynków. Budynki wielorodzinne cechuje powtarzalność kondygnacji, aby urozmaicić elewacje zastosowano zróżnicowane materiały elewacyjne, a na ostatnich kondygnacjach zaprojektowano fasady.



TOMASZ KOROLECZUK



ISOVER
Regionalny Doradca
Sprzedaży Inwestycyjnej

Ściany zewnętrzne oprócz funkcji konstrukcyjnej, spełniają również rolę zabezpieczającą, dlatego ważne jest, aby wykorzystywać materiały najwyższej jakości. Warto podkreślić, że przez niedocieplone ściany może uciekać nawet do 30% ciepła. Zastosowane materiały to gwarancja doskonałej termoizolacji, łatwej obróbki i prostego montażu.



Zabytkowy budynek znajdujący się w samym sercu krakowskiego Rynku Głównego był dużym wyzwaniem dla pracujących przy nim fachowców. 4-letni remont i modernizacja były jedną z największych inwestycji konserwatorskich w całej Europie, a efekt końcowy zachwylił nie tylko odwiedzających, ale także projektantów.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Dach skośny: **Super-Mata, System Vario®**

Lokalizacja: KRAKOWSKIE SUKIENNICE

Biuro projektowe:

Studio Architektoniczne ARCHECON,
ul. Raclawicka 30b/2
30-075 Kraków

Wykonawca:

INTEGER SA,
ul. Malborska 130,
30-624 Kraków

Realizacja: 2010 r.



PROF. ANDRZEJ KADŁUCZKA

INSTYTUT HISTORII ARCHITEKTURY
I KONSERWACJI ZABYTKÓW
Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

Zbiory malarstwa polskiego oraz rzeźby, które znajdują się w budynku Sukiennic w Krakowie, wymagają właściwych warunków przechowywania i ekspozycji. Zarówno pod względem zapewnienia właściwych parametrów temperatury i wilgotności powietrza, jak i oświetlenia, i bezpieczeństwa zbiorów oraz naukowej dokumentacji konserwacji. Zabytkowy charakter obiektu ograniczał działania modernizacyjne jedynie do zmian niezmiennających jego walorów przestrzennych i architektonicznych. Zespół Studia Architektonicznego ARCHECON, na podstawie wytycznych opracowanych przez ekspertów z Muzeum Narodowego, przygotował koncepcję modernizacji i restauracji Galerii. Ze względu na dużą funkcjonalność budynku należało stworzyć właściwości funkcjonalne i techniczne – technologiczne. Podjęta restauracja i modernizacja obiektu, jakim jest Galeria Sztuki Polskiej potwierdziła, że projekt konserwatorski w trakcie prac budowlanych często ulega daleko idącym zmianom względem projektu. Spowodowane jest to nowymi odkryciami i niespodziankami, który kryły się w murach ponad 700-letniej budowli.

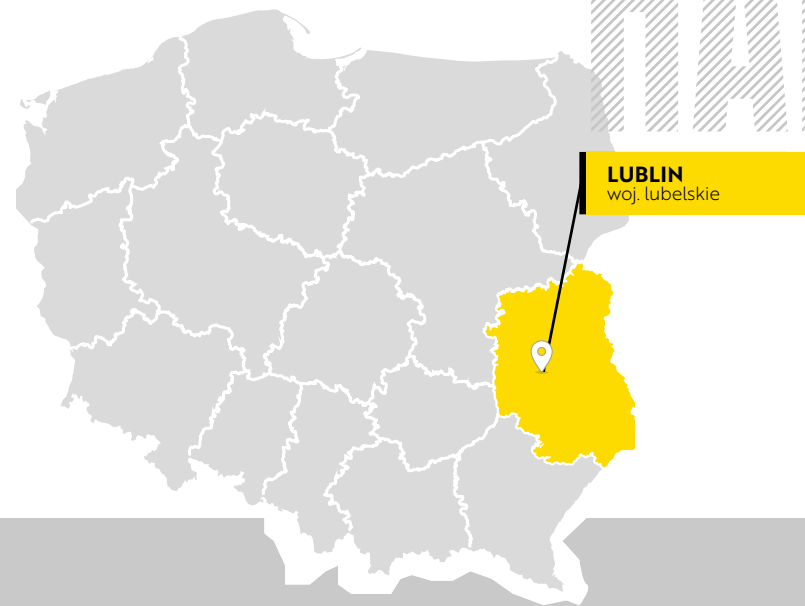


KUBA BŁĄŻEWICZ



ISOVER
Menadżer Rozwoju Rynku

Krakowskie Sukiennice to pierwsza, historyczna siedziba najstarszego Muzeum Narodowego w Polsce, dlatego też nie mogliśmy podejść do takiego projektu rutynowo. Niesamowite jest to, że Sukiennice przeszły tak ogromną zmianę w zaledwie cztery lata. Celem było przede wszystkim zachowanie zabytkowego charakteru obiektu, ochrona przechowywanych w nim dzieł sztuki oraz wykreowanie nowoczesnego muzeum, dostosowanego do potrzeb współczesnego turysty. System paroizolacyjny Vario® zapewnia trwałość konstrukcji dzięki odpowiedniej gospodarce wilgocią. Super-Mata umożliwia zachowanie odpowiedniego mikroklimatu pomieszczeń.



HAMPTON BY HILTON

Trzygwiazdkowy hotel w Lublinie zlokalizowany jest w samym centrum miasta. Obiekt należy do renomowanej i rozpoznawalnej na całym świecie sieci. Powierzchnia całkowita budynku to ponad 8 tys. m², a użytkowa ok. 2 tys. m². Komfortowy obiekt oferuje gościom 121 pokoi.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **Ventilam Alu Plus**

Lokalizacja: LUBLIN

Biuro projektowe:

AGK Architekti,
ul. Komitetu Obrony Robotników 32,
02-148 Warszawa

Wykonawca:

Budimex,
ul. Stawki 40,
01-040 Warszawa

Realizacja: 2016-2017 r.





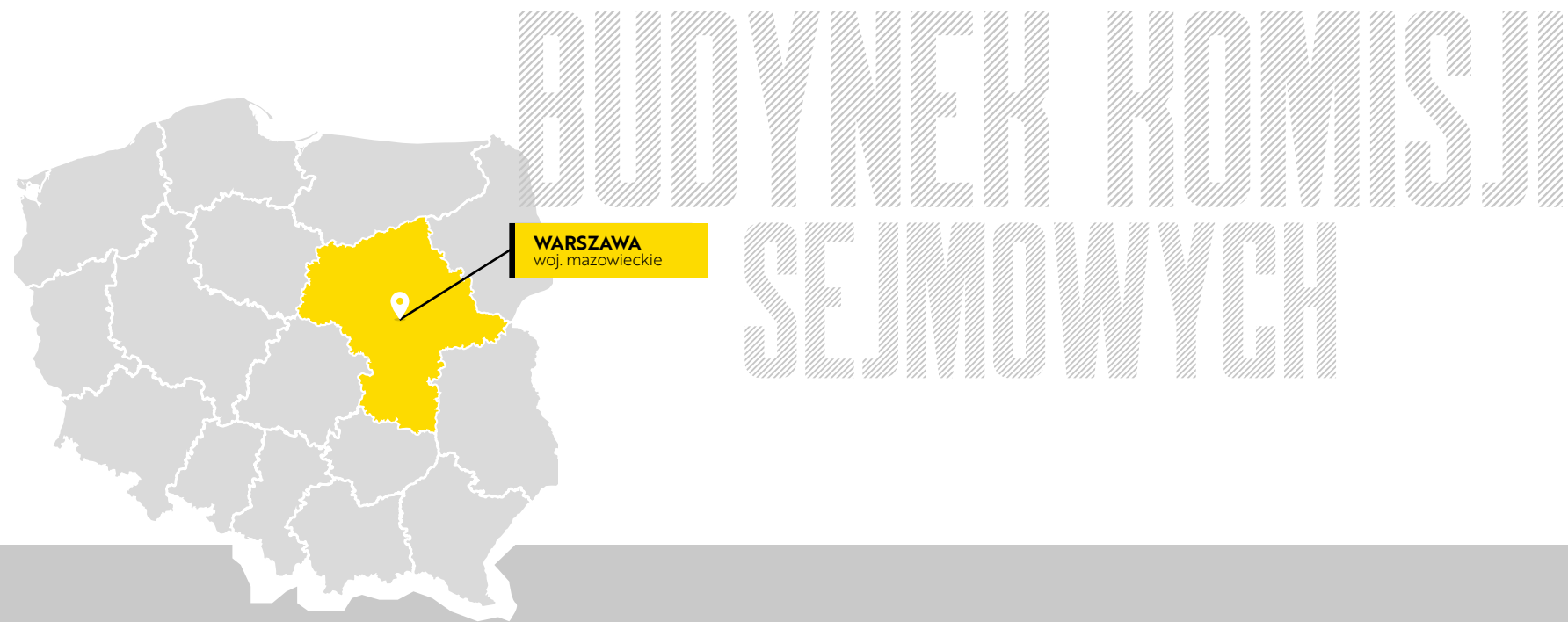
MAREK BORÓWKA



ISOVER
Regionalny Doradca
Sprzedaży Inwestycyjnej

Kluczowym elementem konstrukcji ściany akustycznej jest takie rozwiązanie, by zminimalizować działanie mostków akustycznych. W tym celu izolujemy od siebie elementy konstrukcyjne ściany, stosujemy np. podwójne opłytywanie z płyty gipsowo-kartonowej, a przede wszystkim wypełniamy przestrzeń między okładzinami materiałem o wysokiej izolacyjności akustycznej. Takim materiałem jest wełna mineralna ISOVER Aku-Płyta. Jestem przekonany, że użycie tego rodzaju wełny jako wypełnienia ścian z płyty gipsowo-kartonowej w hotelu Hampton by Hilton będzie jednym z elementów pozwalających na komfortowy wypoczynek w trakcie pobytu.





Budynek Komisji Sejmowych został oddany do użytkowania w 2018 roku, po 3 latach realizacji. Projekty powstały w latach 2013-2015. Jednak koncepcja, która została rozwinięta w tych projektach, powstała w 2001 roku, kiedy to Bolesław Stelmach i Biuro Architektoniczne Stelmach i Partnerzy wygrali Ogólnopolski Konkurs Architektoniczny na projekt rozbudowy Sejmu RP.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Strop: Stropmax 31, Super-Vent Plus, Ventiterm Plus

Lokalizacja: WARSZAWA

Biuro projektowe:

Stelmach i Partnerzy Biuro Architektoniczne
ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 28,
20-052 Lublin

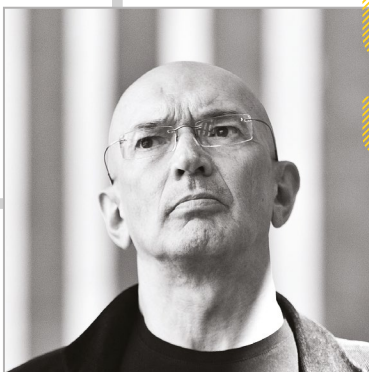
Wykonawca:

Warbud,
ul. Domaniewska 32,
02-672 Warszawa

Realizacja: 2018 r.



BOLESŁAW STELMACH



STELMACH I PARTNERZY BIURO ARCHITEKTONICZNE
dr hab. inż. arch. prof. WSPA

Dom zlokalizowano wzdłuż ulicy Wiejskiej, naprzeciw dawnego Hotelu Sejmowego, autorstwa Kazimierza Skórewicza, przebudowanego po II Wojnie Światowej przez Bohdana Pniewskiego. Budynek Komisji Sejmowych ukształtowano tak, aby nie zasłonić, od ul. Matejki, widoku na bardzo charakterystyczny półokrągły narożnik starego Hotelu Sejmowego, kulisujący rotundę Sali Główniej Sejmu. Stąd cofnięcie nowego domu od ul. Matejki i skos ścian szczytowych. Tym samym na części działki Inwestora od ul. Matejki można było zlokalizować zielony teren z drzewami. Przykrywa on maszynownie instalacji, mieści czerpnie oraz wyrzutnie powietrza do oddymiania i klimatyzacji.

Dom zbudowano z żelbetu, szkła oraz stali czarnej i nierdzewnej, a niektóre elementy – konstrukcja ścianek działowych czy wewnętrzne brise-soleil są z aluminium. Struktura domu: ściany szczelinowe, ściany nośne, stropy, szkielet szachtów windowych są widoczne i budują estetykę przestrzeni. To ta struktura, wykonana z jasnego, prawie białego betonu architektonicznego, odpowiada za charakter obiektu. Ściany zewnętrzne są prefabrykowane w identycznej teksturze jak beton architektoniczny we wnętrzu. Estetykę kształtują też elementy instalacji widoczne przez ażurowe sufity, których zadaniem jest ukształtowanie właściwej atmosfery akustycznej.

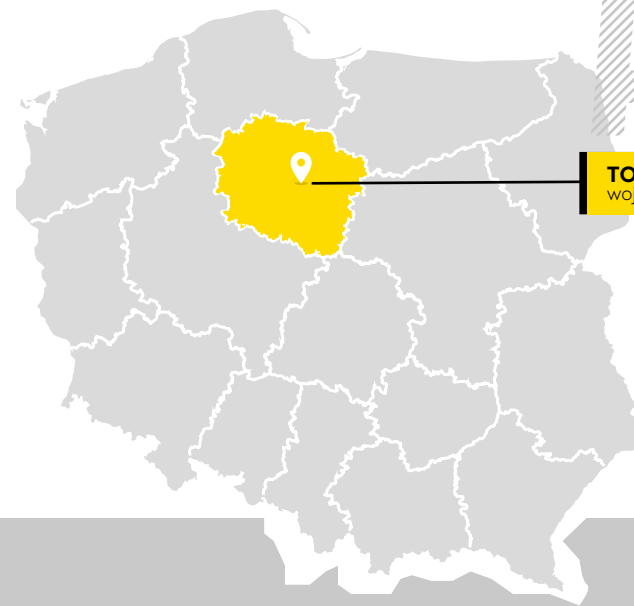


KAMIL OTOMAŃSKI



ISOVER
Regionalny Doradca
Sprzedaży Inwestycyjnej

W obiekcie stworzonym dla potrzeb komisji sejmowych, na sufitach biur, wykorzystaliśmy trzy wysokiej jakości produkty ISOVER. Swoje zastosowanie znalazły tu płyty z wełny mineralnej szklanej Ventiterm Plus, Stropmax 31 oraz Super-Vent Plus, które gwarantują odpowiednią izolacyjność stropu, są łatwe w obróbce i proste w montażu. Ponadto dzięki jednostronnemu pokryciu Venti-termu Plus i Super-Ventu Plus czarnym welonem szklanym, podniesione zostały właściwości estetyczne i higieniczne materiału izolacyjnego. Zaproponowane przez nas rozwiązania izolacyjne, zapewniają komfort cieplny, akustyczny i bezpieczeństwo – tak ważne w obiektach użyteczności publicznej.



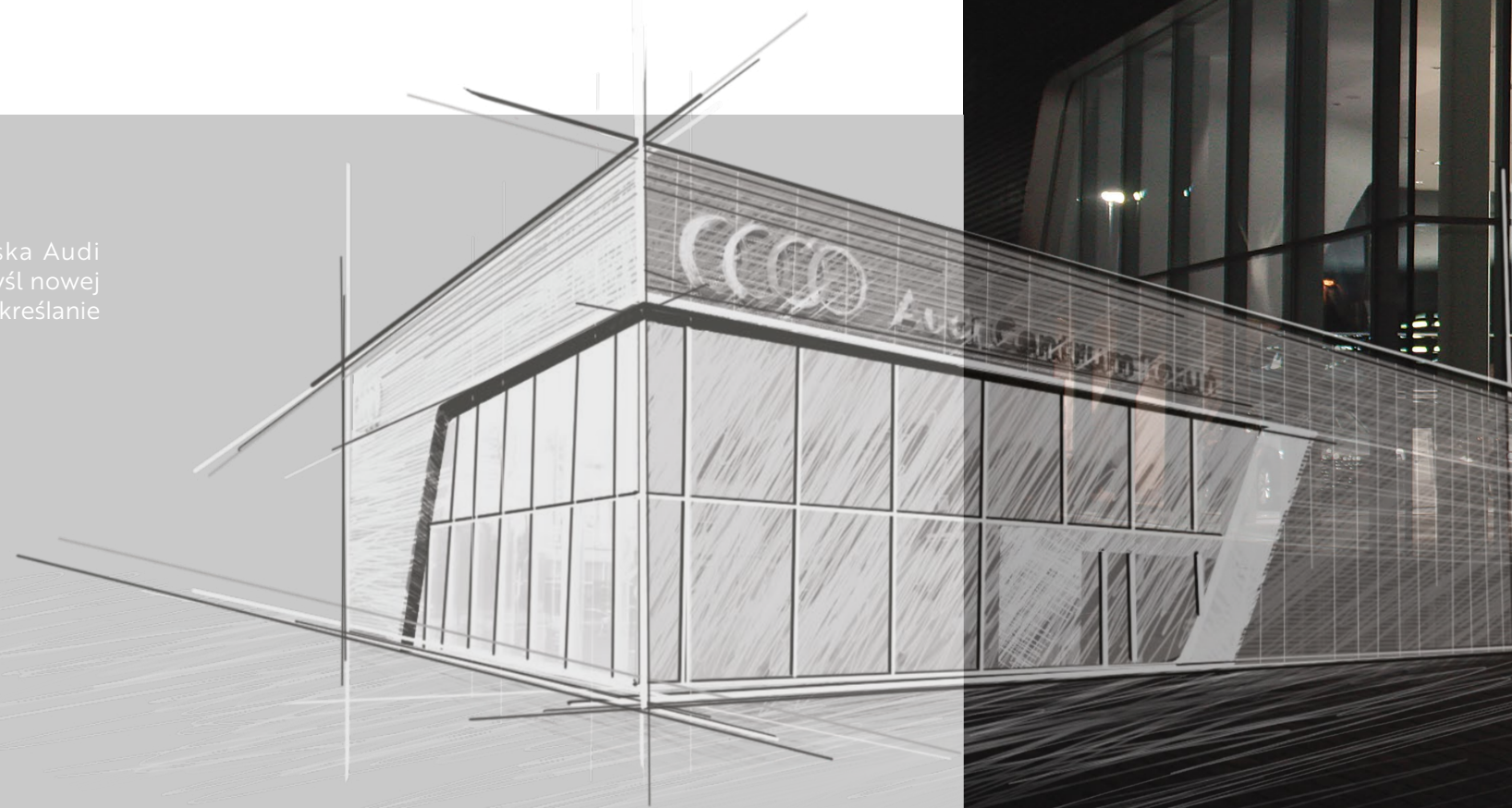
TORUŃ
woj. kujawsko-pomorskie

AUDI CENTRUM TORUŃ

Audi Centrum Toruń to największa i najnowocześniejsza Stacja Dealerska Audi w tym regionie. To jeden z pierwszych obiektów w Polsce, zbudowanych w myśl nowej koncepcji architektonicznej Audi Terminal, której głównym założeniem jest podkreślanie innowacyjności i nowoczesności.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach płaski: **Srebrny Dach**,
- ⊕ Fasada wentylowana: **Panel-Płyta Plus**



Lokalizacja: TORUŃ

Biuro projektowe:

Hibner Architekci,
ul. Bielska 10 lok 7 "Złoty Róg",
09-400 Płock

Wykonawca:

M3 Sp. z o.o.
ul. Ziemowita 2,
14-200 Iława

Realizacja: 2015 r.



Audi Centrum Toruń



Z projektem salonu samochodowego jest podobnie jak z dobrymi autami – najwyższa jakość musi być opakowana w odpowiedni design. Z tego powodu przy realizacji inwestycji Audi Centrum Toruń zastosowane zostały precyzyjnie dopasowane rozwiązania, w tym materiały izolacyjne ISOVER.

Budynek wyróżnia się dużą ilością przeszkleń, ma nietypową elewację i nowoczesne wnętrza. Spełnia również kilka funkcji – są w nim biura, pomieszczenia konferencyjne i wystawiennicze. Aby w pełni wydobyć zalety projektu architektonicznego, potrzebne były materiały, które gwarantują, że obiekt będzie zarówno bezpieczny, komfortowy jak i efektowny. To wizytówka marki, dla której te wartości mają pierwszorzędne znaczenie.

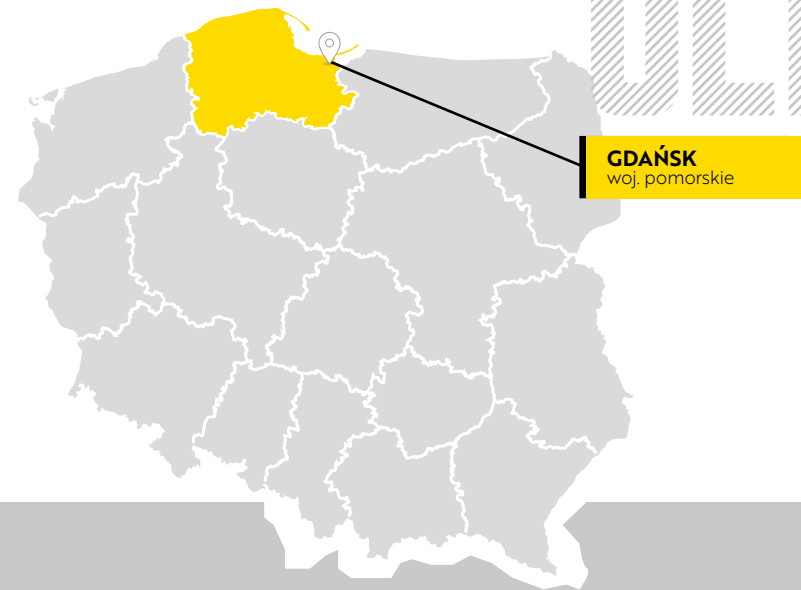


JACEK BUCZEK



ISOVER
Regionalny Doradca
Sprzedaży Inwestycyjnej

Dachy płaskie to bardzo popularne rozwiązanie, szczególnie w budynkach przeznaczenia handlowo-usługowego. Produkty ISOVER zaprojektowane zostały w taki sposób, aby sprostać wymaganiom nowoczesnych rozwiązań. Ich zastosowanie daje ogromne możliwości projektowe, jak i budowlane. Zestaw Srebrny Dach to materiał idealny do izolacji termicznej i akustycznej. Co ważne, dwuwarstwowy system pozwala na wyeliminowanie liniowych mostków termicznych na stykach płyt.

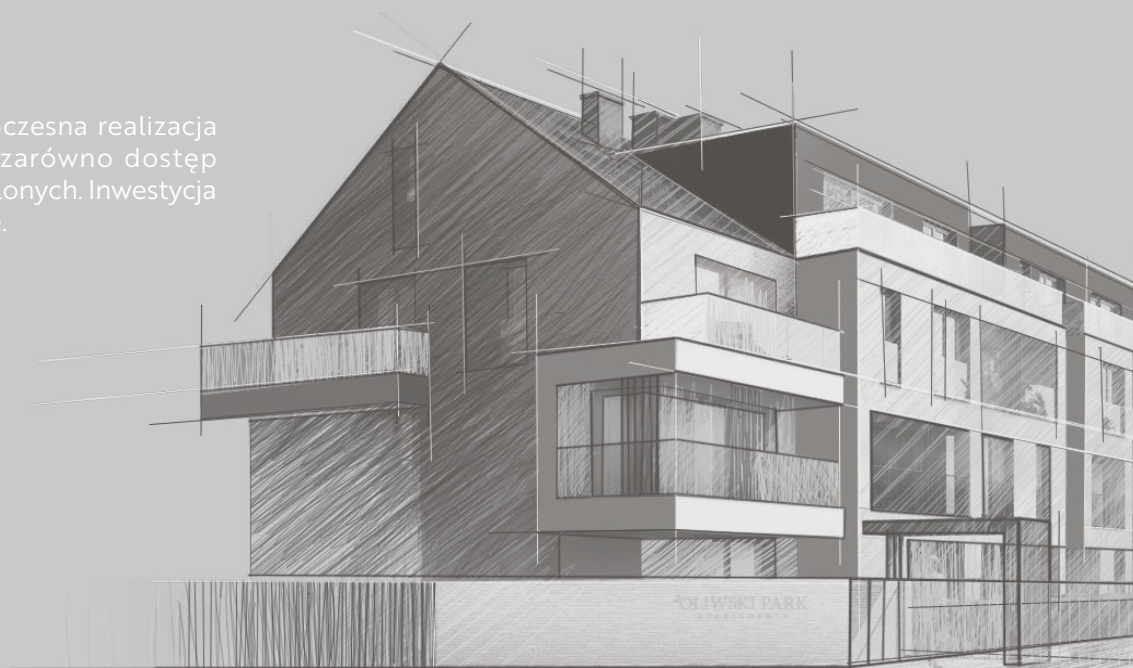


OLIWSKI PARK APARTAMENTY

Luksusowe apartamenty umiejscowione w Parku Oliwskim to nowoczesna realizacja dewelopera Moderna Holding. Prestiżowa lokalizacja zapewnia zarówno dostęp do głównej arterii drogowej w Gdańsku, jak i malowniczych terenów zielonych. Inwestycja obejmuje 7 budynków mieszkalnych, ogród oraz miejsca parkingowe.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ System garażowy: **Stropmax 31**



Lokalizacja: GDAŃSK OLIWA

Biuro projektowe:

Wolski Architekci sp. z o.o.
ul. Władysława IV 1b,
81-703 Sopot

Wykonawca:

ScandiQ Sp. z o.o.
ul. Świętojańska 45 lok. 30
81-391 Gdynia

Realizacja: 2019 r.



JAROSŁAW RAWERSKI



WOLSKI ARCHITEKCI
Architekt

Ideą było stworzenie kameralnego osiedla otoczonego ogrodową zielenią dającą mieszkańcom, oprócz komfortu, doskonały relaks i odpoczynek wśród bujnej roślinności z przepięknymi widokami na staw oraz ogród japoński. Zaprojektowany zespół mieszkaniowo-parkowy jest miejscem, gdzie w centrum miasta można żyć w symbiozie z naturą. Budynki inspirowane zrównoważoną architekturą Oliwy i parkową kompozycyjną dyscypliną, kryją w sobie zaciszne, przestronne apartamenty i podziemne garaże, a użyte materiały wykończeniowe z najwyższej półki dopełniają wrażenia niesamowitego komfortu i luksusu mieszkania w parku. Zadbano o to, aby wewnątrz osiedla było oazą ciszy i spokoju, a dojazd prowadził tylko do podziemnych garaży, przez co zapewniono naturalne połączenie z Parkiem Oliwskim.

Dzięki zastosowaniu wysokich parametrów cieplnych przegród budowlanych, zminimalizowano koszty ogrzewania, natomiast dzięki dużym, panoramicznym oknom stworzono efekt bezpośredniego kontaktu mieszkańców z otaczającą parkową zielenią. Zastosowano wentylowane fasady z wypełnieniem wełną mineralną oraz docieplenie stropów podziemnych garaży w systemie ISOVER Stropmax 3I, który dzięki suchemu montażowi znacznie przyspiesza czas realizacji inwestycji i ma doskonałe parametry cieplne.



MARIUSZ JARECKI



ISOVER
Doradca Projektowy

Do tak prestiżowych inwestycji, jak nowoczesne i komfortowe apartamenty, niezbędne są innowacyjne materiały izolacyjne najwyższej jakości. Właśnie dlatego sięgnęliśmy po system garażowy ISOVER Stropmax 3I. Jest to trwała wełna mineralna szklana, która swoimi parametrami mechanicznymi przewyższa wiele produktów z wełny mineralnej skalnej. Produkt instalowany jest mechanicznie, na sucho, co zwiększa komfort pracy dla wykonawców i umożliwia montaż niezależnie od warunków pogodowych. Zastosowane rozwiązanie to gwarancja nie tylko doskonałych parametrów technicznych, ale przede wszystkim większego bezpieczeństwa użytkowników budynków.



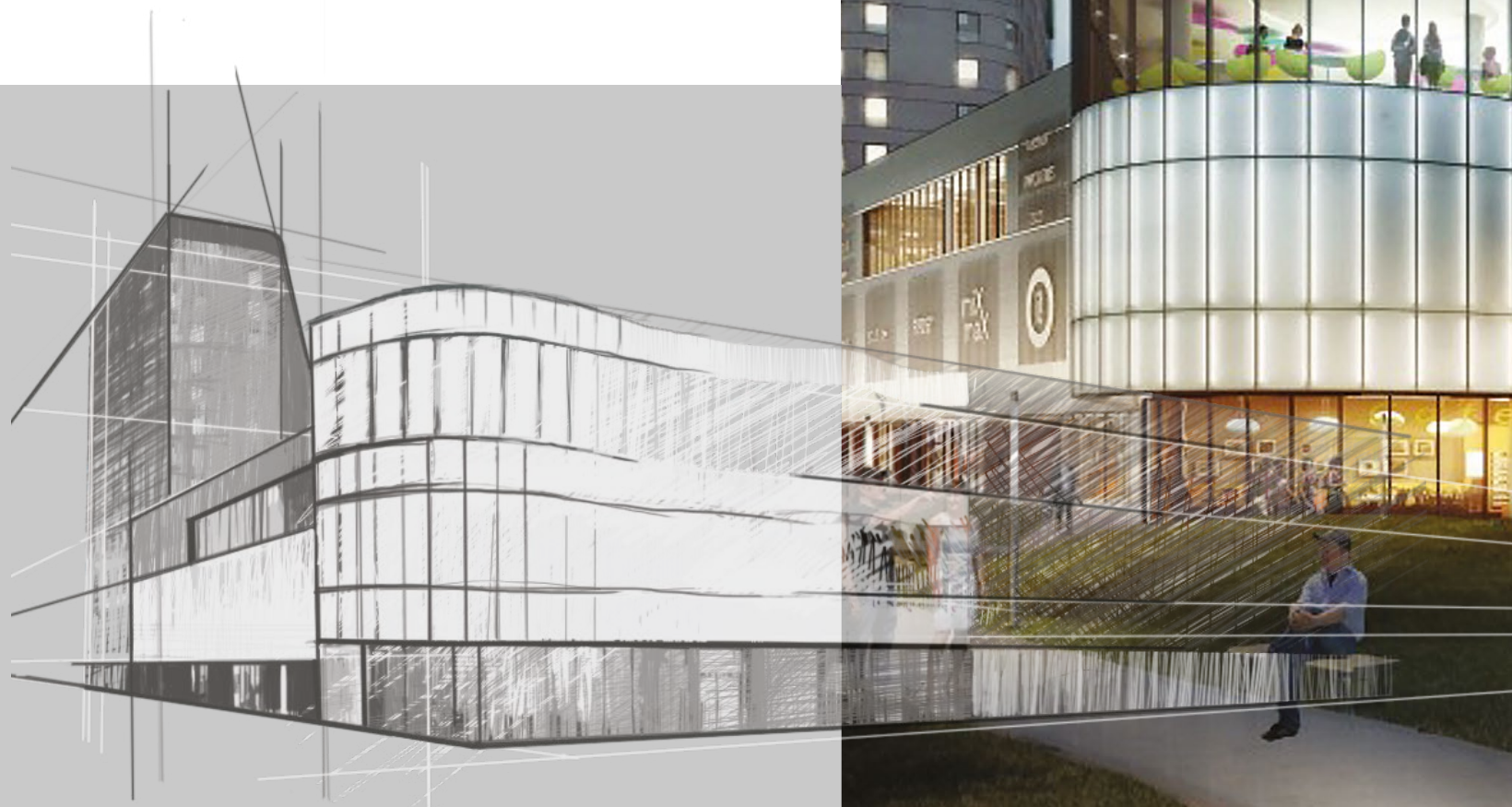
BIAŁYSTOK
woj. podlaskie

GALERIA JUROWIECKA

Centrum handlowe w Białymstoku to ponad 140 lokali usługowych, kino oraz hotel. Obiekt ten dał podstawę do dalszego wzmacniania śródmiejskiego charakteru tej lokalizacji przez realizację wielkomiejskiego budownictwa mieszkaniowego w okolicy. Bryła budynku, z natury bardzo przysadzista, została zmięczona łagodnymi kształtami od strony rzeki, a kolor i miękkie linie znakomicie harmonizują z zielenią bulwaru i trawnikiem na placu przed obiektem.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**
- ⊕ Kanały wentylacyjne: **TechSlab MT 4.1, Ventilam Alu Plus**
- ⊕ Inne wykorzystane produkty: **Deska Dachowa**



Lokalizacja: BIAŁYSTOK

Biuro projektowe:

Bulak Projekt,
ul. Solec 22,
00-438 Warszawa

Wykonawca:

Przedsiębiorstwo Budowlane Konstanty Strus,
al. Komisji Edukacji Narodowej 84/106,
02-777 Warszawa

Realizacja: 2016 r.



MAREK BULAK



BULAK PROJEKT
Architekt

Główną ideą projektową było stworzenie obiektu, który będzie miał właściwe relacje ze swoją lokalizacją w centrum miasta. Ważna również, szczególnie dla Inwesora była efektywność mierzona kosztami eksploatacji. Skutkiem tego zastosowano izolacje termiczne pod okładzinami elewacyjnymi z wełny mineralnej, oświetlenie prawie wyłącznie oparte na technologii ledowej oraz systemy odzyskiwania energii z cyrkulacji powietrza w wentylacji. Największym wyzwaniem przy projektowaniu tego obiektu było stworzenie układu funkcjonalnego, tak aby pomimo zaplanowania przestrzeni komercyjnych na 4 kondygnacjach, klienci w łatwy sposób się po nim poruszali i docierali do każdego miejsca i lokalu. Możliwe okazało się również potężnie galerie i hotelu w jednej bryle.

Technicznie największym wyzwaniem było zabezpieczenie części podziemnej budynku przed "wypłynięciem" spowodowanym wypornością odbudowującym się pod płytą fundamentową. Przed przystąpieniem do projektu zaktualizowaliśmy naszą wiedzę zawodową zwiedzając wiele nowo wybudowanych galerii w Polsce i za granicą, byliśmy także na branżowych targach. Pozwoliło nam to znaleźć rozwiązania kwestii, które na nas czekały w projekcie.



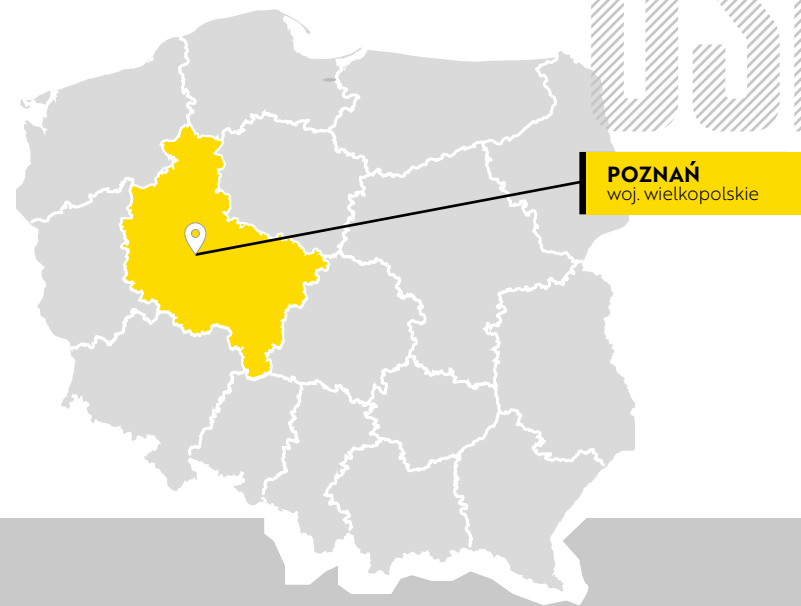
JAKUB ZARZYCH



ISOVER
Kierownik Produktu

Efektywna termoizolacja obiektów przeznaczonych do użytku publicznego, szczególnie wielkopowierzchniowych obiektów handlowych, jest w dzisiejszych czasach koniecznością. Stąd tak ważnym elementem pracy przy projekcie był dobór odpowiednich produktów, które zagwarantują niskie koszty eksploatacji obiektu.

Zastosowano tutaj izolacje termiczne i akustyczne z wełny mineralnej ISOVER. Wśród użytych produktów były m.in. TechSlab MT 4.1 oraz Aku-Płyta, która od grubości 75 mm osiąga najwyższy możliwy współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_W = 1$, co oznacza, 100% pochłanianie fal dźwiękowych.



OSIEDLE JAKUBA WUJKA CONSTRUCTA PLUS

Osiedle Jakuba Wujka zlokalizowane jest w samym centrum Poznania, na granicy dzielnic Stare Miasto i Wilda, pomiędzy ulicami Niedziałkowskiego i Jakuba Wujka. Nowoczesne budynki, zaprojektowano i wykonano z dbałością o inteligentne rozwiązania i wysokiej jakości materiały. Inwestycja przeznaczona jest na lokale mieszkaniowe i usługowe.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ System garażowy: **Stropmax 31**

Lokalizacja: POZNAŃ

Biuro projektowe:

LITOBORSKI+MARCINIAK BIURO ARCHITEKTONICZNE SP. Z O.O.

ul. Wyspiańskiego 10/9

60-749 Poznań

Wykonawca: Constructa Plus

ul. Małopolska 12/1

60-616 Poznań,

Realizacja: 2018 r.



PIOTR JANDOWICZ

CONSTRUCTA PLUS
Prezes Zarządu

Naszym głównym celem było przekształcenie zaniedbanego terenu przemysłowego w centrum miasta w przyjazną i komfortową przestrzeń mieszkalno-usługową. Budynek w wyjątkowy sposób nawiązuje do charakteru śródmieścia. Łączy styl tradycyjny – część elewacji i ścian wewnętrznych jest wykończona rustykalnym klinkierem – i nowoczesny, podkreślony fasadami i aluminiową metaloplastyką. Dla uzyskania walorów ekologicznych dziedziniec, tarasy i dachy są wykończone roślinami. Na poziomie parteru część ścian jest obsadzona zielenią wertykalną.



Komfort korzystania z budynku podnosi garaż podziemny z bezpośrednim dostępem do każdej klatki przez windy. Podniesieniu komfortu mieszkania w mieście służą również tarasy zlokalizowane na dachu budynku, z których mogą korzystać właściciele części lokali. Wysoka izolacyjność akustyczna stolarki zewnętrznej pomaga odciąć się od miejskiego zgiełku.

Wyzwań było sporo, jak przy każdym naszym projekcie, poczynając od całego procesu projektowego i uzyskania wszystkich niezbędnych uzgodnień, zezwoleń i pozwoleń, na terminowym zrealizowaniu inwestycji kończąc. Największą satysfakcję przynosi zawsze zrealizowanie inwestycji zgodnie z przyjętymi założeniami oraz zadowolenie naszych klientów.

PIOTR LITOBORSKI



LITOBORSKI+MARCINIAK
Architekt SARP, WOIA RP

Budynek znajduje się w historycznej dzielnicy Wilda, włączonej w granice miasta na początku XX wieku. Przemysłowy charakter dzielnicy do dzisiaj wywiera wyjątkowe piętno na architekturze i przestrzeni tej części miasta. Projektując nowy budynek, z jednej strony staraliśmy się nawiązać linią zabudowy i skalą do sąsiadujących kwartałów, z drugiej chcieliśmy się odwołać do tych historycznych tradycji i rozwiązań materiałowych. To właśnie genius loci i charakter dzielnicy miał decydujące znaczenie dla formowania się głównej idei projektu.

Innym postawionym przez nas celem było stworzenie przestrzeni przyjaznej środowisku i jego mieszkańcom. Stąd we wnętrzu kwartału powstała przestrzeń publiczna dostępna dla wszystkich znajdujących się w budynku osób, z miejscem na rekreację i zieleń. Zieleń to nie tylko trawy, byliny i krzewy zlokalizowane w wewnętrznym dziedzińcu, ale także zielone ściany czy tarasy dachowe. Szczególnym wyzwaniem była praca nad detalami i szczegółami architektonicznymi, zielenią oraz projektem wnętrza i przestrzeni wspólnych w budynku. Bardzo pomocne były w tym wypadku relacje z inwestorem, który doskonale rozumiał nasze propozycje i akceptował pomysły. Ta świadoma i pełna pasji współpraca dała szansę na wykreowanie nowych wartości, i stworzenie przyjaznego miejsca.



DARIUSZ WYSOCHY



ISOVER
Doradca Inwestycyjny

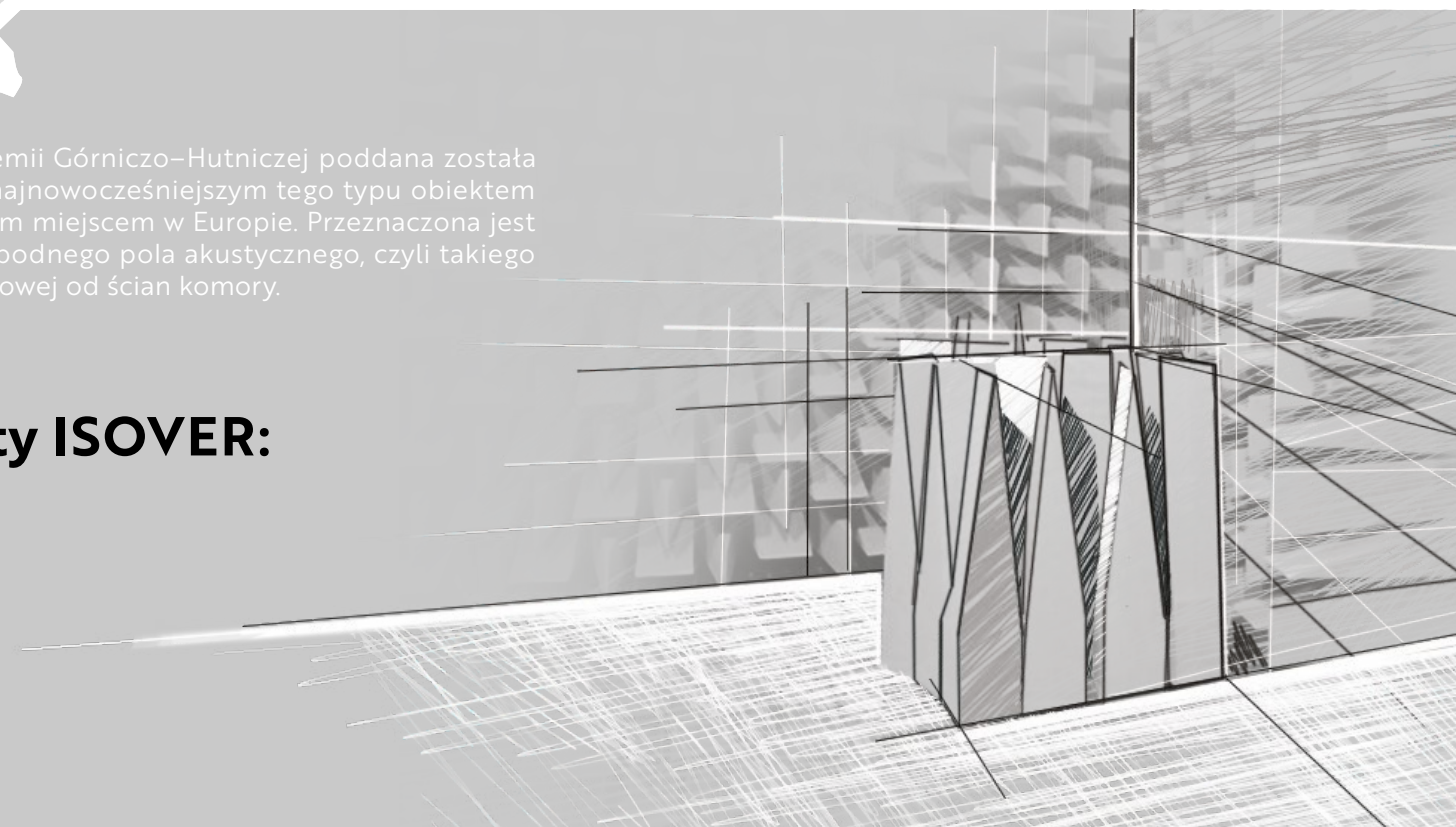
Przy realizacji inwestycji wykorzystaliśmy system garażowy ISOVER Stropmax 3I o najniższym współczynniku przewodzenia ciepła ($\lambda=0,031$ W/mK). Jest to mocna, niepalna i trwała wełna mineralna szklana, która zmienia sposób izolowania sufitów garaży. Produkt instalowany jest mechanicznie, na sucho – bez użycia chemii budowlanej, co znacznie przyspiesza prace wykonawcze i uniezależnia je od warunków atmosferycznych. Montaż odbywa się za pomocą łączników i nie wymaga zabezpieczenia instalacji. A ponadto, zamontowana izolacja z płyt Stropmax 3I, dzięki bardzo dobrym parametrom cieplnym, z punktu widzenia inwestora, daje największe korzyści, nieporównywalne z innymi rozwiązaniami dostępnymi na rynku.



Komora bezechowa na krakowskiej Akademii Górniczo-Hutniczej poddana została modernizacji, dzięki czemu obecnie jest najnowocześniejszym tego typu obiektem laboratoryjnym, a jednocześnie najcichszym miejscem w Europie. Przeznaczona jest do wykonywania badań w warunkach swobodnego pola akustycznego, czyli takiego w którym nie występują odbicia fali dźwiękowej od ścian komory.

Zastosowane produkty ISOVER:

⊕ Ściany wewnętrzne: **Multimax 30**



Lokalizacja: KRAKÓW

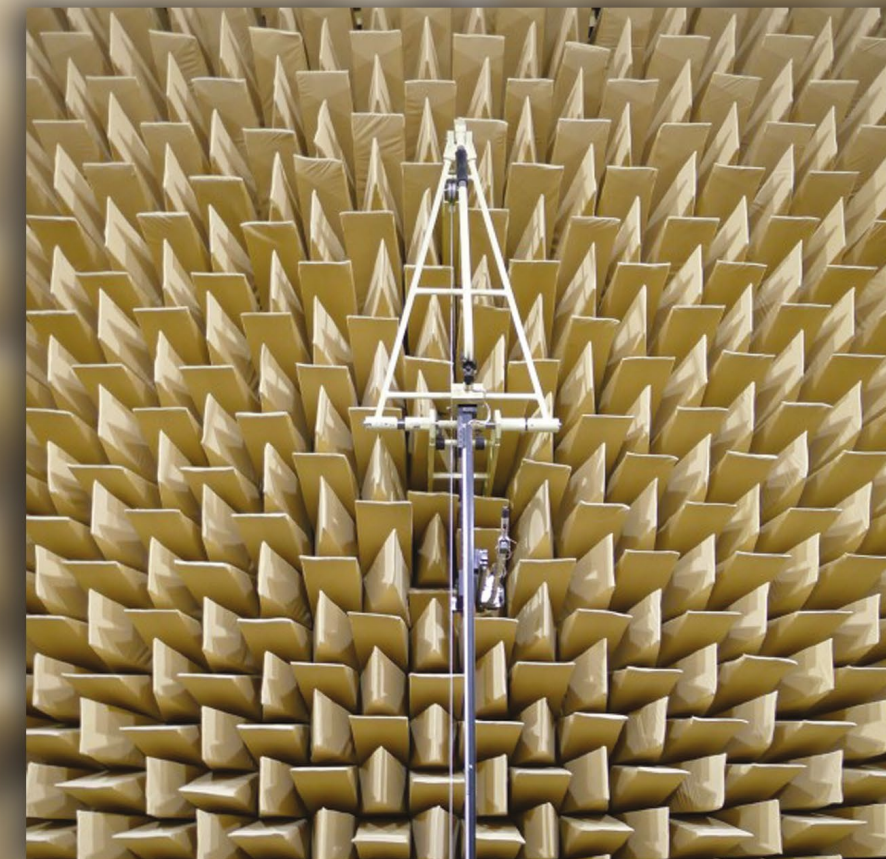
Biuro projektowe:

Tadeusz Kamisiński,
Akademia Górniczo – Hutnicza,
al. Mickiewicza 30,
30-059 Kraków

Wykonawca:

ZBUS Sp. z o.o.
Zakład Budowy Urządzeń Spawalniczych
ul. Przewozowa 32,
44-100 Gliwice

Realizacja: 2014 r.



PROF. TADEUSZ KAMISINSKI



KIEROWNIK LABORATORIUM
Akustyki Technicznej AGH

Przeprowadzony remont komory bezekhowej polegał na wymianie i modernizacji wielu zasadniczych elementów przy zastosowaniu współczesnych technologii i materiałów. Między innymi wymieniono ustrój dźwiękochłonny, wibroizolację komory, siatkę podłogową, manipulator pomiarowy, oświetlenie i instalację elektryczną. Najważniejszy element komory, czyli ustrój dźwiękochłonny zmodernizowano przy współpracy z producentem wełny szklanej. Dzięki badaniom wykonanym na otrzymanych od ISOVER próbkach, możliwe było odpowiednie dobranie parametrów wełny szklanej, z której zostały zrobione kliny dźwiękochłonne, a następnie zainstalowane w komorze bezekhowej. Badania weryfikacyjne wykazały zgodność z założeniami projektowymi i potwierdziły zasadność wykorzystania wełny szklanej w tym projekcie.



ROBERT DYDUCH

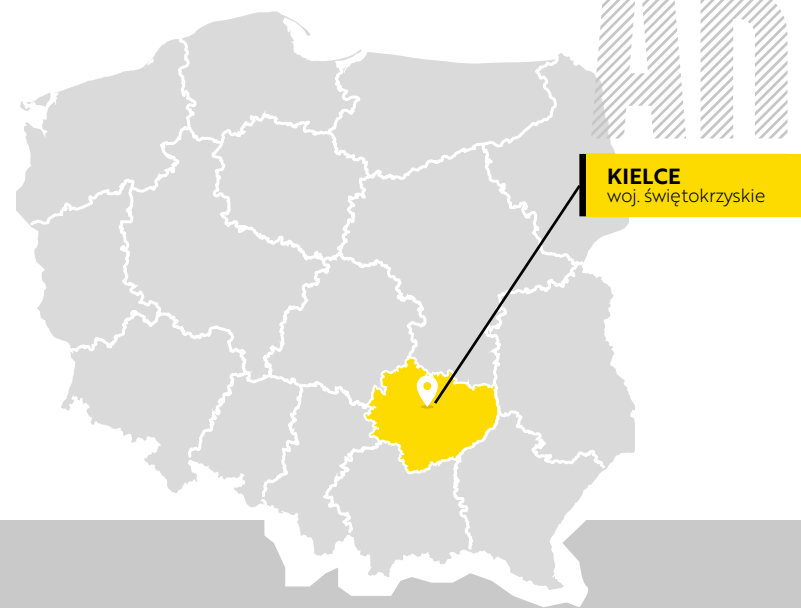


ISOVER
Krajowy Menadżer
Sprzedaży Izolacji Technicznych

Dzięki naszej współpracy z naukowcami z AGH oraz materiałom izolacyjnym o najlepszych parametrach pochłaniania dźwięku udało się osiągnąć zamierzony efekt – poziom hałasu w komorze bezekhowej znajduje się poniżej progu słyszenia człowieka i wynosi 0 dB. Dla porównania przedzieranie kartki papieru to hałas równy 70 dB.

Komora kształtem przypomina sześciian o każdym boku długości 10 metrów, w którym znajduje się 7000 klinów z wełny mineralnej ISOVER, które prawie w całości pochłaniają fale dźwiękowe. Zostały one umieszczone zarówno na suficie, jak i w podłodze oraz ścianach – dzięki temu pomieszczenie jest całkowicie szczelne i panują w nim warunki pola swobodnego.

ARTMEDIK ŚWIĘTOKRZYSKIE CENTRUM MEDYCZNE

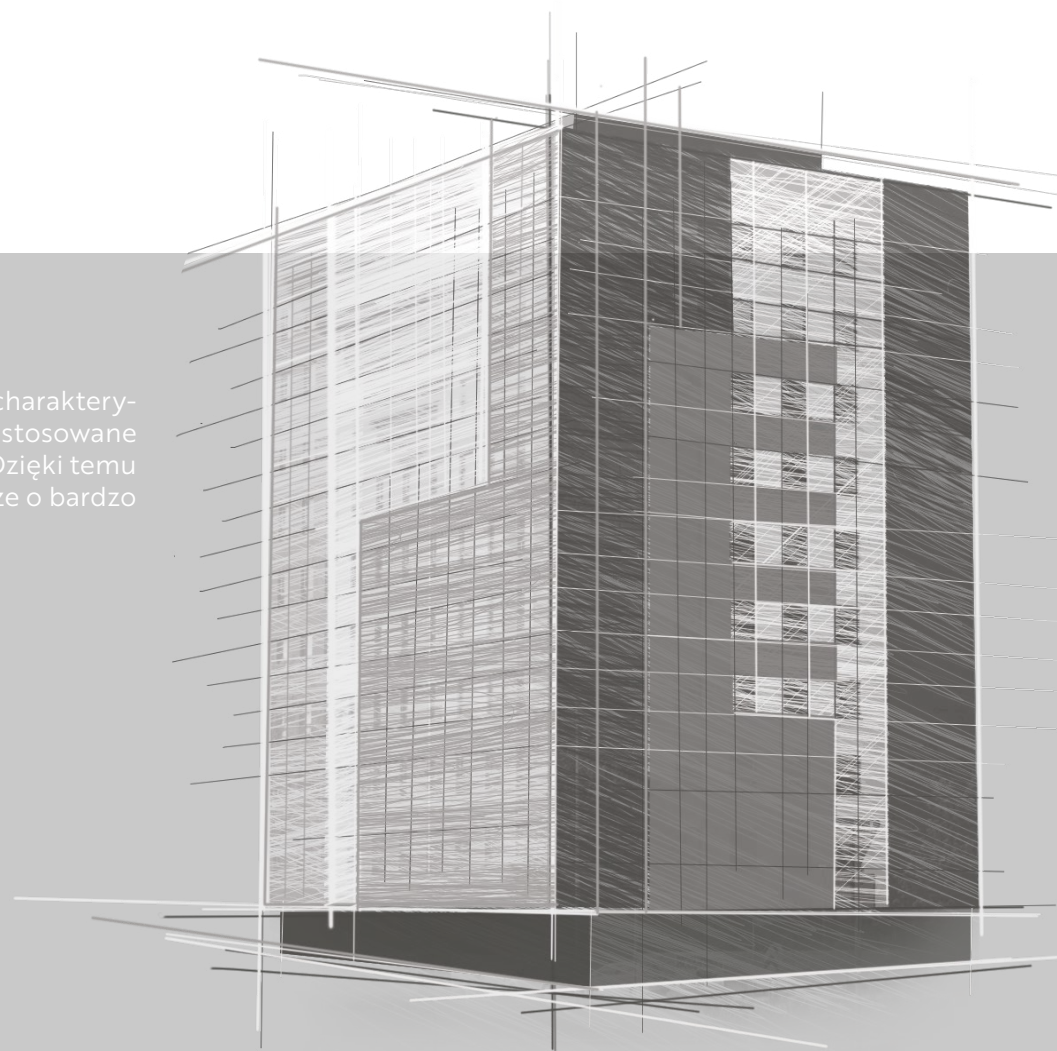


KIELCE
woj. świętokrzyskie

Świętokrzyskie Centrum Medyczne Artmedik w Kielcach to obiekt, który charakteryzuje się funkcjonalnością, a jednocześnie jest przyjazny w użytkowaniu. Zastosowane rozwiązania znacząco wpłynęły na bezpieczeństwo osób odwiedzających. Dzięki temu Artmedik to przykład nowoczesnej przychodni, w pełni samodzielnej, a także o bardzo ambitnym programie.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach: **Dachoterm**
- ⊕ Ściany działowe: **Aku-Płyta**



Lokalizacja: KIELCE

Biuro projektowe:

„Abriss”
Pracownia Architektoniczna,
ul. Warszawska 118b,
26-130 Suchedniów

Wykonawca:

Globar
Bartłomiej Nowacki,
ul. Warszawska 34,
25-312 Kielce

Realizacja: 2016 r.



PIOTR

ANDRZEJEWSKI



Architekt

Chcieliśmy stworzyć obiekt o przemyślanym i czytelnym układzie funkcjonalnym. Wysoki standard i komfort przyszłych użytkowników należało osiągnąć przy relatywnie niskim nakładzie środków na etapie inwestycji. Budynek miał być funkcjonalny, reprezentacyjny, ale warto pamiętać, że dla inwestora to przedsięwzięcie, które w nie tak odległej perspektywie ma przynosić zyski. Zaprojektowaliśmy szereg rozwiązań, które podnosiły bezpieczeństwo użytkowników, zarówno w tradycyjnym rozumieniu tego słowa, jak również w odniesieniu do przepisów bezpieczeństwa pożarowego. Z wielką powagą potraktowaliśmy kwestię termoizolacyjności i efektywności energetycznej. Zastosowano systemy i urządzenia o wysokiej wydajności, zaś przegrody zaprojektowano w najwyższym standardzie, z jednoczesną eliminacją mostków cieplnych i „ciepłym montażem” stolarki.

Przypomnijmy, że założeniem inwestycji było zlokalizowanie w budynku przychodni lekarskiej. Nowoczesnej, w pełni samodzielnej, o bardzo ambitnym programie, a jednocześnie przyjaznej dla użytkowników. Nowa funkcja stawiała przed nami niezwykle wygórowane wymagania w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, ale też w kwestiach bhp, higieniczno-sanitarnych i innych. Spełnienie wszystkich tych rygorów w realiach adaptacji istniejącego budynku o określonych gabarytach i niepodatnej na próby modernizacji konstrukcji szkieletowej było zadaniem niezwykle trudnym. Nie ukrywamy, że wpływ na naszą pracę mają trendy w architekturze. Zarówno sprawdzone dawno kanony, jak i obecna myśl estetyczna.



AGATA WOŁKOWIECKA



ISOVER
Kierownik Produktu

Świętokrzyskie Centrum Medyczne Artmedik to projekt wyzwanie. Zadanie polegało na stworzeniu w dawnej siedzibie SHL nowoczesnej przychodni medycznej. Dobór odpowiedniej izolacji termicznej i akustycznej był w tym przypadku priorytetem, dlatego sięgnęliśmy po najlepsze rozwiązanie. Aku-Płyta ISOVER to wełna mineralna, która oprócz bardzo dobrych parametrów w zakresie termiki, doskonale dba o komfort akustyczny. Jest to produkt przeznaczony do izolacji stropów i ścian wewnętrznych. Niweluje hałas i poprawia komfort użytkowania pomieszczeń, dlatego idealnie sprawdzi się w takim budynku, jak centrum medyczne.

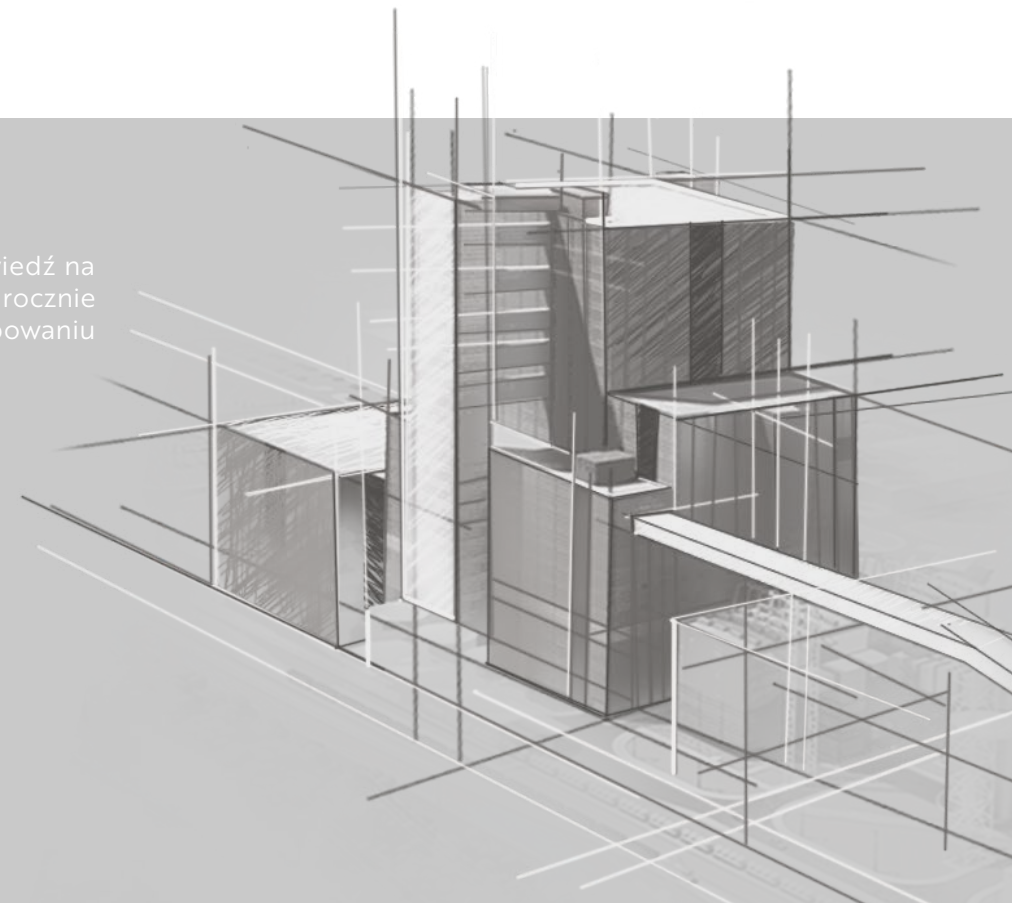


ELEKTROWNIA JAWORZNO - BLOK 910 MW

Budowany w Jaworznie nowy blok energetyczny o mocy 910 MWe to odpowiedź na zapotrzebowanie na wzrost produkcji energii. Nowy blok Elektrowni Jaworzno rocznie wytworzy ok. 6,5 terawatogodzin energii elektrycznej, co odpowiada zapotrzebowaniu 2,5 mln gospodarstw domowych.

Zastosowane produkty ISOVER:

- ⊕ Dach płaski: **Dachotermy G i S**
- ⊕ Izolacje wysokotemperaturowe: **Tech Wired MAT 5.1, Tech Wired Mat 4.1**



Lokalizacja: JAWORZNO

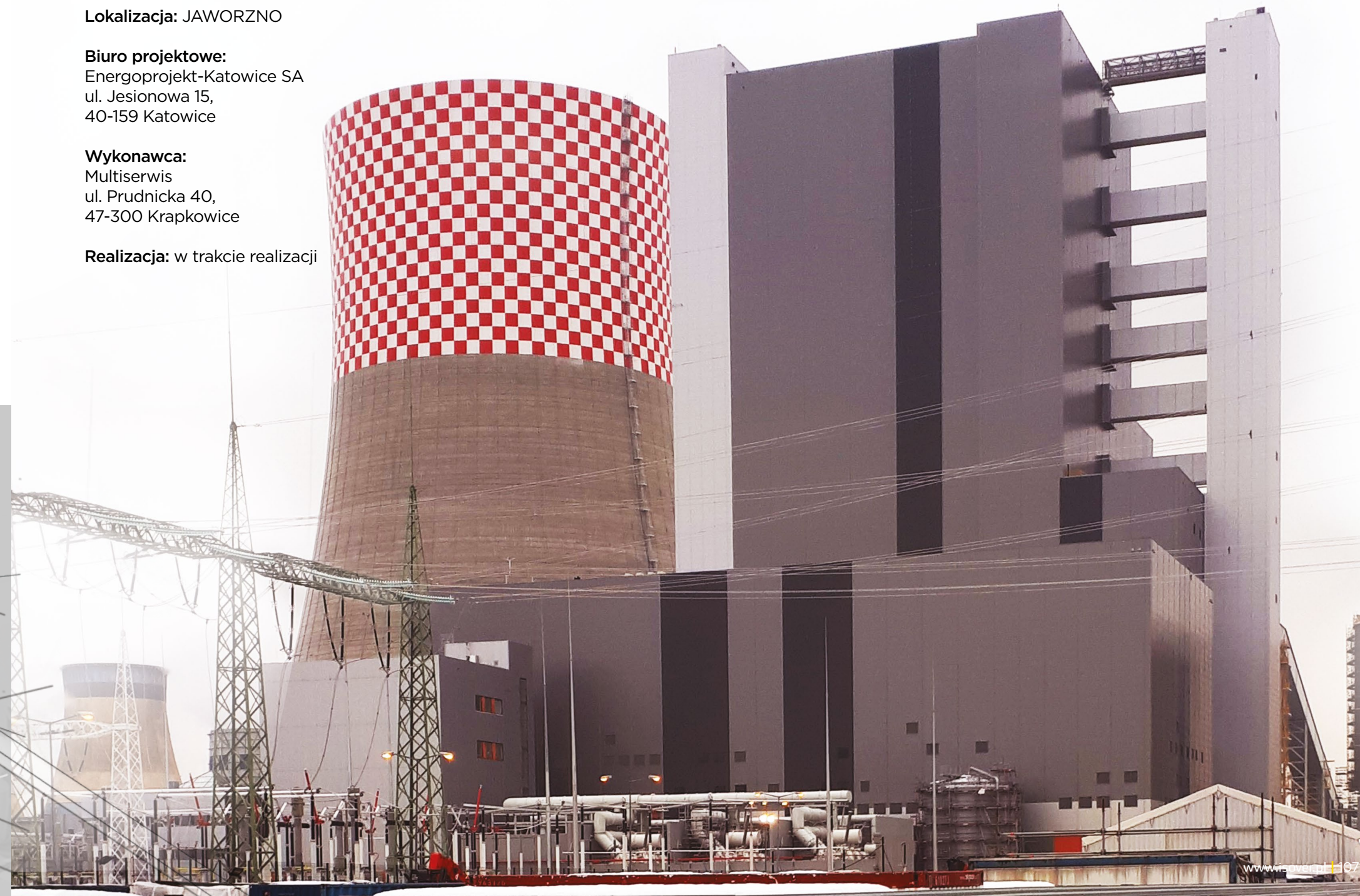
Biuro projektowe:

Energoprojekt-Katowice SA
ul. Jesionowa 15,
40-159 Katowice

Wykonawca:

Multiserwis
ul. Prudnicka 40,
47-300 Krapkowice

Realizacja: w trakcie realizacji



PRZEMYSŁAW SOKOŁA



ENERGOPROJEKT-KATOWICE
Architekt

Energoprojekt-Katowice SA jest zaangażowane w projekt niemalże od pierwszej podpisanej umowy, to jest od 10 lat, a od stycznia 2015 roku pełni funkcję Generalnego Projektanta i Koordynatora Projektowania Bloku Energetycznego o mocy 910 MWe brutto na parametry nadkrytyczne, realizowanego w Elektrowni Jaworzno. Dodatkowo w ramach podpisanego ze spółką E003B7 kontraktu EPK zrealizował wielobranżową dokumentację projektową Bloku J190MW, obejmującą najważniejsze budynki i obiekty realizowanej inwestycji. W realizację kontraktu zaangażowanych było ponad 200 projektantów nie licząc podwykonawców, łącznie opracowano ok. 600 projektów wykonawczych. Jest to jeden z największych projektów zrealizowanych przez EPK w historii działalności biura.

Wyzwaniem była skala inwestycji, porównywalna jedynie z dwiema równoległymi inwestycjami w Kozienicach i Opolu. Bardzo pomocnym narzędziem koordynacyjnym, wykorzystanym z powodzeniem w tym projekcie był model 3D. Kolizje były na bieżąco identyfikowane w modelu, dzięki temu uniknięto drogich i czasochłonnych zmian na budowie. Przede wszystkim projekt swój sukces zawdzięcza zaangażowaniu całego Zespołu realizującego zadanie, a także doskonale dobranym współpracownikom, w tym podwykonawcom i poddostawcom.



ŁUKASZ MEDRECH



ISOVER
Kierownik Sprzedaży
Izolacji Przemysłowych

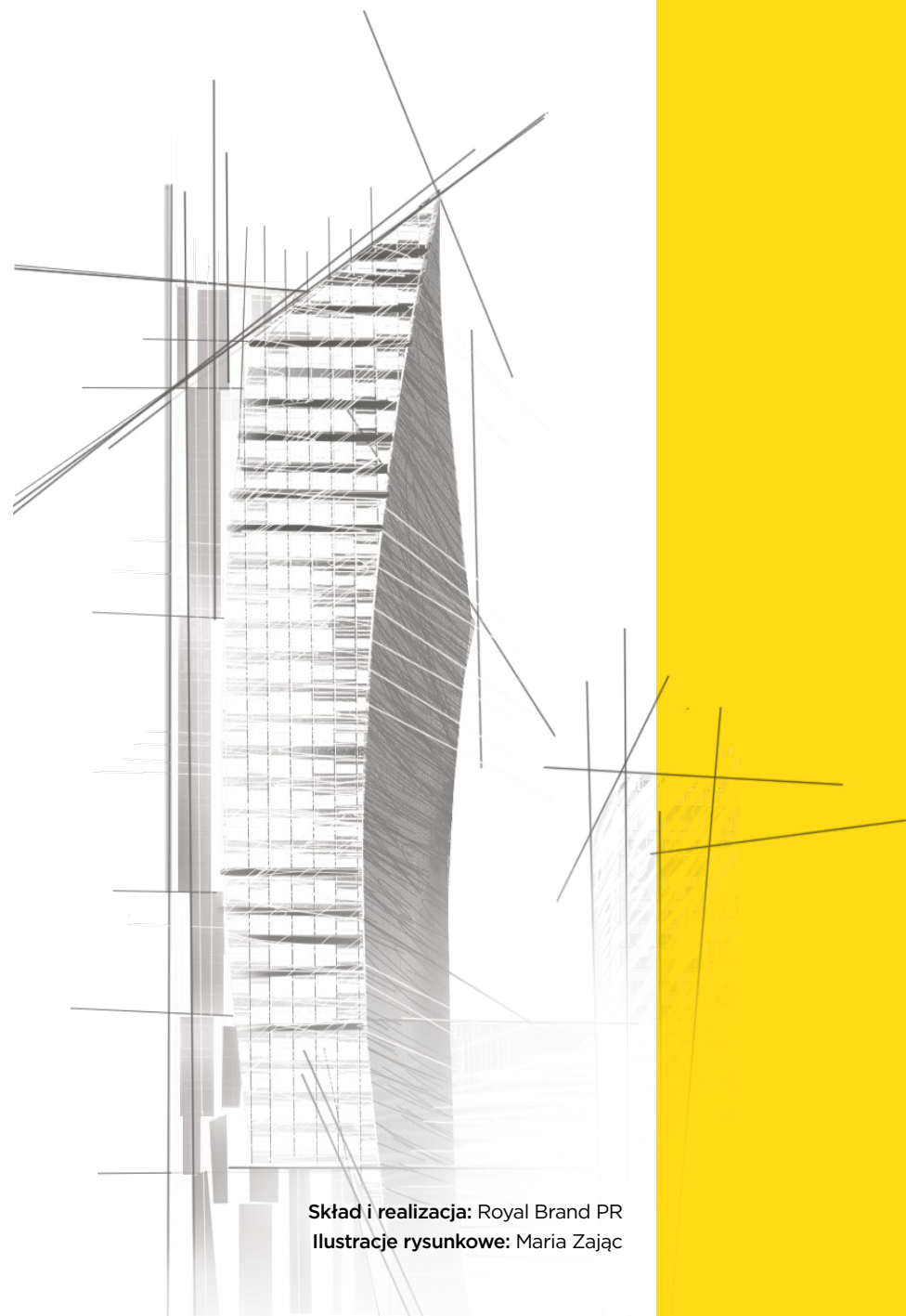
Każdy element tej inwestycji pokazuje, że Polska jest krajem innowacyjnym i nowoczesnym. Podstawą oszczędzania energii jest dobrze zaprojektowana i należycie wykonana izolacja. Dlatego też, zastosowanie w tym przypadku maty TECH Wired Mat marki ISOVER z wełny mineralnej nie jest przypadkowe. Jest to produkt, który idealnie sprawdza się przy izolacjach termicznych i akustycznych powierzchni płaskich, a także urządzeń przemysłowych.

O NAS

ISOVER jest producentem wysokiej jakości wełny mineralnej szklanej i skalnej do zastosowań izolacyjnych w budownictwie oraz przemyśle. Jesteśmy częścią międzynarodowej grupy Saint-Gobain, światowego lidera kreowania komfortu w budynkach.

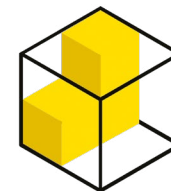


TERAZ POLSKA



Skład i realizacja: Royal Brand PR
Ilustracje rysunkowe: Maria Zajac

ISOVER DLA ARCHITEKTÓW



STREFA PROJEKTANTA

www.strefa-projektanta.pl

BIM

BIM, czyli modelowanie informacji o budynku, staje się coraz ważniejszym aspektem w prowadzeniu i realizacji projektów budowlanych. Aby wspierać ten proces, oferujemy pełną informację o swoich produktach i rozwiązaniach w formacie umożliwiającym nowoczesne projektowanie w BIM. Z wykorzystaniem wiedzy inżynierskiej z dziedziny izolacji i doświadczenia w zakresie tworzenia rozwiązań najpełniej zaspokajających potrzeby projektantów przygotowaliśmy pliki oraz nakładkę z produktami i rozwiązaniami ISOVER.

Materiały te zostały udostępnione w Strefie Projektanta ISOVER, która stanowi bogaty zestaw narzędzi i materiałów wspomagających projektowanie przegród budynku ze względu na ich izolacyjność termiczną, akustyczną, bezpieczeństwo pożarowe i zrównoważone budownictwo.

isover
SAINT-GOBAIN

www.isover.pl | 111

WWW.ISOVER.PL

