

porada

porada

NEWWORK

The Greatness

www.porada.it



porada

TAVOLI & SEDIE - TABLES & CHAIRS - MESAS & SILLAS	3
POLTRONE & DIVANI - ARMCHAIRS & SOFAS - BUTACAS Y SOFÁ	75
TAVOLINI - SIDE & COFFEE-TABLES - MESITAS	121
PORTA TV - TV-STAND - PORTA TV	179
SPECCHI - MIRRORS - ESPEJOS	199
APPENDIABITI - CLOTHES-STANDS - PERCHEROS	245
LIBRERIE - BOOKSHELVES - ESTANTERIAS	259
CREDENZE & CASSETTIERE - SIDEBOARDS & CHEST OF DRAWERS - APARADORES & CAJONERAS	285
VARIE - OCCASIONALS - VARIOS	311



| AREA sedia in cuoio bianco - chair in white hide pieno fiore |

AREA | design: W. Mandelli - W. Selva |

Sedia con struttura in metallo interamente rivestita in cuoio.

Chair completely covered by leather with metal frame.

Stuhl mit Metallgestell bezogen aus Leder.

Chaise avec structure en métal revêtue en cuir.

Silla con estructura en metal completamente revestida en cuero.

| AREA H. 80 - L. 57 - P. 50 | H. 31,50" - L. 22,44" - P. 19,69" |
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CUOIO PIENO FIORE HIDE PIENO FIORE CUERO PIENO FIORE
CUOINETTO LEATHER CUOINETTO



| ARLEKIN sedia in noce canaletta chiara var. 148 - chair in canaletta walnut clara var. 148 |

ARLEKIN | design: E. Gottein - G.F. Cottella |

Sedia con struttura in legno massello e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid wood and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Holz und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en bois massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en madera maciza y revestimiento en las telas de la colección.

ARLEKIN H. 78 - L. 49 - P. 48 H. 30,71" - L. 19,29" - P. 18,90"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

ARETUSA | design: O. Moon |

Sedia con struttura in legno massello e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid wood and removable cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Gestell aus massivem Holz und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en bois massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en madera maciza y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.



 ARETUSA H. 89 - L. 42 - P. 53 H. 35,04" - L. 16,54" - P. 20,87"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **BEATRICE** sedia in frassino tinto wengè pelle var. D70 (bianca) e var. D10 (nera) - chair in ash wengè stained leather var. D70 (white) and var. D10 (black) |



| **BRANDO** sgabello in pelle var. D95 - bar stool in leather var. D95 | **FOUR SEASONS QUADRATO 100** specchio in frassino tinto wengè - mirror in ash wengè stained |

BEATRICE | design: M. Marconato - T. Zappa |

Sedia con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

BEATRICE H. 77 - L. 48,5 - P. 47 H. 30,31" - L. 19,09" - P. 18,50"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

BRANDO | design: G. Carollo |

Sgabello con struttura in metallo e rivestimento nei tessuti della collezione.

Bar stool with frame in metal and seat covered by the fabrics of the collection.
Hocker mit Metalstruktur und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Tabouret avec structure en métal et revêtement dans les tissus de la collection.
Taburete con estructura en metal y revestimiento en las telas de la colección.

BRANDO H. 54/78 - L. 46 - P. 41 H. 21,26/30,71" - L. 18,11" - P. 16,14"		
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	ROMADO



| **BRYANT** sgabello in frassino tinto wengè - barstool in ash wengè stained | **FOUR SEASONS TONDO** specchio in foglia argento - mirror in silver leaf |

| **BRYANT** sedia in frassino tinto wengè - chair in ash wengè stained |



| **BRYANT** sedia con braccioli in frassino tinto wengè cuscino Finn var. 216 - armchair in ash wengè stained and cushion Finn var. 216 |



BRYANT SEDIA | design: Opera Design |

Sedia e sedia con braccioli con struttura in massello di frassino.

Chair and armchair with frame in solid ash.
Stuhl und Armlehnstuhl mit Gestell aus massiver Esche.
Chaise et bridge avec structure en frêne massif.
Silla y silla con brazos con estructura en fresno macizo.

BRYANT SGABELLO | design: Opera Design |

Sgabello con struttura in massello di frassino. Fodera disponibile a richiesta.

Barstool in solid ash. Back-cover available on demand.
Hocker aus massiver Esche. Ruck-Huesse zur Verfügung.
Tabouret en frêne massif. Housse pour dossier disponible sur demande.
Taburete en fresno macizo. Funda del respaldo disponible bajo petición.

BRYANT SEDIA	H. 75,5 - L. 51,5 - P. 47 H. 29,72" - L. 20,28" - P. 18,50"	
BRYANT SEDIA CON BRACCIOLI	H. 75,5 - L. 51,5 - P. 47 H. 29,72" - L. 20,28" - P. 18,50"	
BRYANT CUSCINO	H. 3 - L. 45 - P. 40 H. 1,18" - L. 17,72" - P. 15,75"	
BRYANT SGABELLO 80	H. 80 - L. 42 - P. 42 H. 31,50" - L. 16,54" - P. 16,54"	
BRYANT SGABELLO 90	H. 90 - L. 42 - P. 42 H. 35,43" - L. 16,54" - P. 16,54"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



BRYANT TAVOLO Ø120 | design: Opera Design |

Tavolo da pranzo rotondo con base in massello di rovere o noce canaletta.

Round dining table with base in solid oak or canaletta walnut.
Runde Ess-Tisch mit Gestell aus massiver Eiche oder Nussbaum Canaletta.
Table à manger ronde avec structure en chêne ou noyer canaletta massif.
Mesa de comedor redonda con estructura en roble o nogal canaletta macizo.

BRYANT TAVOLO TONDO ALLUNGABILE Ø120/180 - H. 75 Ø. 47,24/63" - H. 29,53"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



CONVIVIO | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolo da pranzo rettangolare in rovere. Il piano può variare la propria lunghezza con l'inserimento di una o due prolunghe mobili, secondo la lunghezza totale che si desidera ottenere. Le gambe smontabili rimangono sempre alle due estremità del piano.

Extendible dining-table in oak. The top can be extended by inserting one or two removable extensions accordingly to the total length needed. Delivered knocked-down. The legs always remain at the two ends of the top.

Ausziehbarer Ess-Tisch aus Eiche. Die Tischplatte hat zwei Eigenplatten, die allein oder zusammen, nach Bedarf, eingelegt werden können. Gestell demontiert.

Table à manger à rallonges en chêne. Plateau équipé avec deux rallonges à utiliser seules ou ensemble selon le besoin. Piètement démonté. Les jambes restent toujours sur les deux côtés du plateau.

Mesa de comedor extensible en roble. La tapa puede variar su longitud con la inserción de una o dos extensiones móviles para poder alcanzar la medida deseada. Patas desmontadas. Las patas están siempre a los dos lados de la tapa.

CONVIVIO 1 H. 75 - L. 140/185/230 - P. 90 H. 29,53" - L. 55,12/72,83/90,55" - P. 35,43"		
CONVIVIO 2 H. 75 - L. 180/230/280 - P. 90 H. 29,53" - L. 70,87/90,55/110,24" - P. 35,43"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO

EGOS | design: G. Carollo |

Tavolo da pranzo con base rivestita in pelle e piano in cristallo.

Dining-table with base covered by leather and glass top.

Ess-Tisch mit Gestell aus Leder und Glasplatte.

Table à manger avec piétement en peau et plateau en verre.

Mesa de comedor con base en piel y tapa de cristal.

EGOS H.75 - L.220 - P.110 | H. 29,53" - L. 86,61" - P. 43,31" |

RIVESTIMENTO	COVER	FUNDA
PELLE	LEATHER	PIEL
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE



| **ELEONORA** sedia in sudden var. F315/03 nero e var. F315/04 bianco - chair in sudden var. F315/03 black and var. F315/04 withe |

ELEONORA | design: G. Carollo |

Sedia interamente rivestita nei tessuti della collezione.

Fully upholstered chair in the fabrics of the collection.
Stuhl gepolstert in den Stoffen der Kollektion.
Chaise entièrement revêtue dans les tissus de la collection
Silla enteramente revestida en las telas de la colección.



| **ELEONORA** H. 83 - L. 50 - P. 51 | H. 32,68" - L. 19,69" - P. 20,08" |
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE



DIVA | design: G. Carollo |

Poltroncina interamente rivestita in pelle.
Disponibile anche con base girevole.

Fully upholstered armchair in leather. Also available
with swiveling base.

Armlehnstuhl gepolstert in Leder. Lieferbar
auch mit drehebbarer Gestell.

Petite fauteuil entièrement revêtu en peau. Disponible
aussi avec pied pivotant.

Butaquita enteramente revestida en piel.
Disponibile también con base giratoria.

DIVA H. 70 - L. 61 - P. 55 H. 27,56" - L. 24,02" - P. 21,65"		
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
PELLE - LEATHER - PIEL		
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



GARBO | design: T. Colzani |

Poltroncina con struttura in massello di ciliegio e rivestimento nei tessuti della
collezione.

Armchair with frame in solid cherry and cover in the fabrics of the collection.

Armlehnstuhl mit Gestell aus massivem Kirschbaum und Bezug in den Stoffen
der Kollektion.

Petite fauteuil avec structure en cerisier massif et revêtement dans les tissus de la col-
lection.

Butaquita con estructura en cerezo macizo y revestimiento en las telas de la
colección.

GARBO H. 78 - L. 48 - P. 50 H. 30,71" - L. 18,90" - P. 19,69"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



FROG | design: G. & R. Fauciglietti |

Tavolo da pranzo tondo con base in metallo, struttura in legno massello e piano in cristallo.

Round dining table with metal base, frame in solid wood and glass top.
Runder Ess-Tisch mit Metalgestell, Struktüre aus massivem Holz und Glasplatte.
Table à manger ronde avec embase en métal, piètement en bois massif et plateau en verre.
Mesa de comedor con base en metal, estructura en madera maciza y tapa en cristal.

SATURNIA | design: G. Viganò |

Sedia con struttura in massello di noce canaletta.

Chair with frame in solid canaletta walnut.
Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta.
Chaise avec structure en noyer canaletta massif.
Silla con estructura en nogal canaletta macizo.

FROG H. 72 - Ø. 130/140/150 H. 28,35" - Ø. 51,18"/55,12"/Ø. 59,06"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TÉNIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TÉNIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TÉNIDO NOGAL CANALETTA
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
METALLO	METAL	METAL
SPAZZOLATO	BRUSHED	CEPILLADO

SATURNIA H. 83 - L. 53 - P. 55 H. 32,68" - L. 20,87" - P. 21,65"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TÉNIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO



GAIA | design: G. Viganò |

Sedia con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Un particolare meccanismo all'interno dello schienale permette allo stesso di assumere diverse inclinazioni al fine di facilitare il confort della seduta.

Upholstered chair with removable cover in the fabrics of the collection. A particular inside mechanism enables the back to be set at different inclinations in order to increase the comfort of the seat.

Polsterstuhl mit abziehbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Ein eingebauter Mechanismus ermöglicht die Rückenlehne in verschiedene Stellungen zu bringen, um eine gute Bequemlichkeit zu erreichen.

Chaise entièrement déhoussable dans les tissus de la collection. Le système interne à la structure permet différentes positions du dossier pour une assise plus confortable.

Silla desenfundable en las telas de la colección. Un mecanismo interno permite a la trasera de colocarse a distintas inclinaciones para incrementar el confort del asiento.

| GAIA H. 85 - L. 42 - P. 46 | H. 33,46" - L. 16,54" - P. 18,11" |
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE



ICARO | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolo da pranzo con base in massello di frassino e piano in cristallo.

Dining-table with base in solid ash and glass top.

Ess-Tisch mit Gestell aus massivem Eiche und Glasplatte.

Table à manger avec piètement en chêne massif et plateau en verre.

Mesa de comedor con base en fresno macizo y tapa en cristal.

ICARO 1 H. 74 - Ø. 130 H. 29,13" - Ø. 51,18"		
ICARO 2 H. 74 - L. 205 - P. 100 H. 29,13" - L. 80,71" - P. 39,37"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE



| INFINITY tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut |

INFINITY TAVOLO | design: S. Bigi |

Tavolo tondo con piano in cristallo e base in legno massello, montata su un anello in metallo cromato.

Round dining table with glass top and solid wood base, fixed on a chromed metal ring.
Runder Ess-Tisch mit Glasplatte und Gestell aus massiven Holz, geregelt auf einem Metaling.
Table rond avec plateau en cristal et piètement en bois massif, montés sur un anneau en métal chromé.
Mesa de comedor redonda con tapa en cristal y estructura en madera maciza, fijada sobre un círculo de metal cromado.

INFINITY H. 75 - Ø. 130/140/150/160 H. 51,18"/29,52"/59,05"/62,99" - Ø. 55,11"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ	CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED	NOGAL CANALETTA TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO





| INFINITY tavolo 350x150 in noce canaletta - table 350x150 in canaletta walnut | NISSA sedia e sedia con braccioli in noce canaletta bland var. 11 - chair and chair with arms in canaletta walnut bland var. 11 |





| KEVIN 200X200 tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut |

| ARETUSA sedia in noce canaletta tessuto Thalys var. 2003 con cordonetto - chair in canaletta walnut Thalys var. 2003 with piping | BRYANT CREDENZA 247 credenza in noce canaletta - sideboard in canaletta walnut |



| KEVIN tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut | TAMA sedie in noce canaletta chiara var. 148 - chair in canaletta walnut chiara var. 148 |



ALLUNGABILE - EXTENDIBLE

KEVIN 150 H. 74,5 - L. 150/193/236 - P. 90	H. 18,70" - L. 59,08/75,98/92,91" - P. 35,43"
KEVIN 180 H. 74,5 - L. 180/238/292 - P. 100	H. 18,70" - L. 70,87/92,91/114,96" - P. 39,37"
KEVIN 250 H. 74,5 - L. 250/308/366 - P. 110	H. 18,70" - L. 98,42/121,26/144,09" - P. 43,31"

RETTANGOLARE FISSO - RECTANGULAR FIXED

| KEVIN 90 H. 74,5 - L. 140 - P. 90 | H. 18,70" - L. 55,11" - P. 35,43" |
L. 150 - P. 90 | L. 59,05" - P. 35,43" |
L. 160 - P. 90 | L. 62,99" - P. 35,43" |
L. 170 - P. 90 | L. 66,92" - P. 35,43" |
L. 180 - P. 90 | L. 70,86" - P. 35,43" |
L. 190 - P. 90 | L. 74,80" - P. 35,43" |
L. 200 - P. 90 | L. 78,74" - P. 35,43" |

| KEVIN 100 H. 74,5 - L. 180 - P. 100 | H. 18,70" - L. 70,86" - P. 39,37" |
L. 190 - P. 100 | L. 74,80" - P. 39,37" |
L. 200 - P. 100 | L. 78,74" - P. 39,37" |
L. 210 - P. 100 | L. 82,67" - P. 39,37" |
L. 220 - P. 100 | L. 86,61" - P. 39,37" |
L. 230 - P. 100 | L. 90,55" - P. 39,37" |
L. 240 - P. 100 | L. 94,48" - P. 39,37" |

| KEVIN 110 H. 74,5 - L. 240 - P. 110 | H. 18,70" - L. 94,48" - P. 43,30 |
L. 250 - P. 110 | L. 98,42" - P. 43,30 |
L. 260 - P. 110 | L. 102,36" - P. 43,30 |
L. 270 - P. 110 | L. 106,29" - P. 43,30 |
L. 280 - P. 110 | L. 110,23" - P. 43,30 |
L. 290 - P. 110 | L. 114,17" - P. 43,30 |
L. 300 - P. 110 | L. 118,11" - P. 43,30 |

QUADRATO FISSO - SQUARE FIXED

KEVIN 160 H. 74,5 - L. 160 - P. 160	H. 18,70" - L. 62,99" - P. 62,99"
KEVIN 180 H. 74,5 - L. 180 - P. 180	H. 18,70" - L. 70,86" - P. 70,86"
KEVIN 200 H. 74,5 - L. 200 - P. 200	H. 18,70" - L. 78,74" - P. 78,74"

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO

KEVIN | design: O. Moon |

Tavolo da pranzo allungabile e fisso in rovere o noce canaletta. Il piano può variare la propria lunghezza con l'inserimento di una o due prolunghe mobili, secondo la lunghezza totale che si desidera ottenere. Le gambe smontabili rimangono sempre alle due estremità del piano.

Extendible or fix dining-table in oak or canaletta walnut. The top can be extended by inserting one or two removable extensions accordingly to the total length needed. Delivered knocked-down. The legs always remain at the two ends of the top.

Ess-Tisch mit Fest-oder ausziehbaren Platte aus Eiche oder Nussbaum Canaletta. Die Tischplatte hat zwei Eigenplatten, die allein oder zusammen, nach Bedarf, eingelegt werden können. Gestell demontiert.

Table à manger à allonges ou fix en chêne ou noyer canaletta. Plateau équipé avec deux rallonges à utiliser seules ou ensemble selon le besoin. Piètement démonté. Le jambes restent toujours sur les deux côtés du plateau.

Mesa de comedor extensible y fija en roble o nogal canaletta. La tapa puede variar su longitud con la inserción de una o dos extensiones móviles para poder alcanzar la medida deseada. Patas desmontadas. Las patas están siempre a los dos lados de la tapa.



| KEVIN tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut | PINTA CON BRACCIOLI sedia in cuoio bianco - chair in white leather |



| **KOKI** tavolo in ciliegio naturale - table in natural cherry |

| **KOKI** tavolo in ciliegio tinto wengè - table in cherry wengè stained | **GAIA** sedia in cotone var. 100 - chair in cotton var. 100 |



KOKI | design: W. Mandelli - W. Selva |

Tavolo da pranzo con base in massello di ciliegio e piano in cristallo (spessore mm. 15). *A richiesta piano su misura.*

Dining table with base in solid cherry and glass top (thickness mm. 15). *Special dimensions available on demand.*

Ess-Tisch mit Gestell aus massivem Kirschbaum und Glasplatte (mit einer Stärke von mm. 15). *Sondermaßen möglich.*

Table à manger avec piètement en cerisier massif et plateau en verre (épaisseur mm. 15). *Dimensions spéciales possible.*

Mesa de comedor con base en cerezo macizo y tapa en cristal (espesor mm. 15). *Medidas especiales posibles bajo petición.*

| **KOKI BASE** H. 73,5 - L. 127 - P. 102 | H. 28,94" - L. 50,00" - P. 40,16" |

| **KOKI TONDO** H. 75 - Ø. 140 | H. 29,53" - Ø. 55,12" |

| **KOKI RETTANGOLARE** H. 75 - L. 220 - P. 120 | H. 29,53" - L. 86,61" - P. 47,24" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENDIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENDIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE



MARYLIN | design: Opera Design |

Sedia con struttura in massello di frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid ash and removable cover in the fabrics of the collection.
Stuhl aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise en frêne massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en Fresno macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

MARYLIN H. 85 - L. 46 - P. 52 H. 33,46" - L. 18,11" - P. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

MONROE | design: Opera Design |

Sedia con struttura in massello di frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid ash and removable cover in the fabrics of the collection.
Stuhl aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise en frêne massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en Fresno macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.



MONROE H. 85 - L. 46 - P. 52 H. 33,46" - L. 18,11" - P. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

KINGDOM | design: G. Carollo |

Tavolo da pranzo allungabile con base rivestita in specchio e piano in noce canaletta.

Extendible dining table with frame in mirror and top in canaletta walnut.
Ausziehbarer Ess-Tisch mit Gestell aus Spiegel und Platte aus Nussbaum canaletta.
Table à manger à allonges avec piètement revêtue en miroir et plateau en noyer canaletta.
Mesa de comedor extensible con patas en espejo y tapa de nogal canaletta.



NINA | design: T. Colzani |

Sedia con struttura in metallo interamente rivestita in cuoio o cuoietto.

Chair with metal frame fully covered by leather (cuoio pieno fiore) or cuoietto leather.
Stuhl mit Metallgestell bezogen aus Cuoio (cuoio pieno fiore) oder Cuoietto.
Chaise avec structure en métal revêtue en cuir (cuoio pieno fiore) ou cuoietto.
Silla con estructura en metal completamente revestida en cuero (cuoio pieno fiore) o cuoietto.



KINGDOM	H. 75 - L. 220/276/332 - P. 100	H. 29,52" - L. 86,61"/108,66"/130,70" - P. 39,37"
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL



NISSA SEDIA | design: M. Marconato - T. Zappa |

Sedia con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Silla con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

NISSA H. 76 - L. 54 - P. 59 H. 29,82" - L. 21,25" - P. 23,22"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



NISSA SEDIA CON BRACCIOLI | design: M. Marconato - T. Zappa |

Sedia con braccioli con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with arms with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Lehnern mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec accoudoirs avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Silla con brazos con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

NISSA CON BRACCIOLI H. 76 - L. 62 - P. 60 H. 29,92" - L. 24,40" - P. 23,62"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



PARK | design: Opera Design |

Tavolo con base in massello di frassino. Puntali in acciaio spazzolato e piedini regolabili.

Table with base in solid ash. End-feet in brushed stainless steel and adjustable feet.
Esstisch mit Gestell aus massiver Esche und Endstücken in Edelstahl.
Table avec piètement en frêne massif. Pieds réglables avec base en acier dépolie.
Mesa con base en Fresno macizo. Pies acabados en acero cepillado y regulables.

PARK H. 74,5 - L. 75 - P. 75 H. 29,33" - L. 29,53" - P. 29,53"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
ACCIAIO SPAZZOLATO	BRUSHED STAINLESS STEEL	ACERO CEPILLADO



| PINTA sedia in cuoietto bianco - chair in white cuoietto leather |



| PINTA sedia con braccioli in cuoietto bianco - chair with arms in white cuoietto leather |

PINTA | design: T. Colzani |

Sedia con struttura in metallo interamente rivestita in cuoio o cuoietto.

Chair with metal frame fully covered by leather (cuoio pieno fiore) or cuoietto leather.

Stuhl mit Metallgestell bezogen aus Cuoio (cuoio pieno fiore) oder Cuoietto.

Chaise avec structure en métal revêtue en cuir (cuoio pieno fiore) ou cuoietto.

Silla con estructura en metal completamente revestida en cuero (cuoio pieno fiore) o cuoietto.

PINTA H. 83 - L. 47 - P. 57 H. 32,68" - L. 18,50" - P. 22,44"		
PINTA CON BRACCIOLI H. 83 - L. 53 - P. 57 H. 32,68" - L. 20,87" - P. 22,44"		
RIVESTIMENTO	COVER	FUNDA
CUOIO PIENO FIORE	HIDE PIENO FIORE	CUERO PIENO FIORE
CUOIETTO	CUOIETTO LEATHER	CUOIETTO



| **RETRO' 2PC** tavolo in ciliegio tinto wengé - table in cherry wengé stained | **ANXIE** sedia in ciliegio tinto wengé finn var. 104 - chair in cherry wengé stained finn var. 104 |

RETRO' PC | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolo da pranzo con base in massello di ciliegio. Inserto in metallo e piano in cristallo bisellato (spessore mm. 15).

Dining-table with base in solid cherry. Metal central structure and glass top (thickness mm. 15).
Ess-Tisch mit Gestell aus massivem Kirschbaum. Metalverbindung und Glasplatte (mit einer Stärke von mm. 15).
Table à manger avec piètement en cerisier massif. Joint en métal et plateau en verre (épaisseur mm. 15).
Mesa de comedor con base en cerezo macizo. Inserción en metal y tapa en cristal biselado (espesor mm. 15).

RETRO' 1PC H. 75 - Ø. 130 H. 29,53" - Ø. 51,18"		
RETRO' 2PC H. 75 - L. 205 - P. 100 H. 29,53" - L. 80,71" - P. 39,37"		
RETRO' 4 H. 75 - L. 200 - P. 95 H. 29,53" - L. 78,74" - P. 37,40"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

| **RETRO' 1PC** tavolo in ciliegio tinto wengé - table in cherry wengé stained | **ANXIE** sedia in ciliegio tinto wengé cotone var. 100 - chair in cherry wengé stained cotton var. 100 |



ANXIE | design: M. Marconato - T. Zappa |

Sedia con struttura in massello di ciliegio e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid cherry and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Gestell aus massivem Kirschbaum und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise avec structure en cerisier massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en cerezo macizo y revestimiento en las telas de la colección.

ANXIE H. 82 - L. 47 - P. 61 H. 32,28" - L. 18,50" - P. 24,02"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

| RIGA PC 140 tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut | PINTA sedia in cuoietto bianco - chair in white cuoietto leather |



| RIGA PC 180 tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut | AREA sedia in cuolo bianco - chair in white leather |

RIGA PC | design: T. Colzani |

Tavolo da pranzo con gambe in massello di noce canaletta e piano in cristallo.

Dining table with legs in solid canaletta walnut and glass top.
Ess-Tisch mit Beinen aus massivem Nussbaum Canaletta und Glassplatte.
Table à manger avec jambes en noyer canaletta massif et plateau en verre.
Mesa de comedor con patas de nogal canaletta macizo y tapa en cristal.



RIGA PC TONDO 140	H. 74 - L. 140 - P. 140 H. 29,13" - L. 55,12" - P. 55,12"	
RIGA PC TONDO 180	H. 74 - L. 180 - P. 180 H. 29,13" - L. 70,87" - P. 70,87"	
RIGA PC RETTANGOLARE 90	H. 74 - L. 140/150/160/170/180/190/200/210 - P. 90 H. 29,13" - L. 55,12"/59,05"/62,99"/66,93"/70,87"/74,80"/78,74"/82,68" - P. 35,43"	
RIGA PC RETTANGOLARE 100	H. 74 - L. 180/190/200/210 - P. 100 H. 29,13" - L. 70,87"/74,80"/78,74"/82,68" - P. 39,37"	
RIGA PC RETTANGOLARE 110	H. 74 - L. 180/190/200/210 - P. 110 H. 29,13" - L. 70,87"/74,80"/78,74"/82,68" - P. 43,31"	
RIGA PC QUADRATO 150X150	H. 74 - L. 150 - P. 150 H. 29,13" - L. 59,05" - P. 59,05"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	EXTRAUGHT	TRANSPARENTE
TRASPARENTE EXTRACHIARO	EXTRAUGHT CLEAR	TRANSPARENTE EXTRACLARO



| **RIGA PL** tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut |

RIGA TAVOLO | design: T. Colzani |

Tavolo da pranzo rettangolare con gambe e cornice in massello di noce canaletta.

Rectangular dining table with legs and frame in solid canaletta walnut.
Rechteckiger Ess-Tisch mit Beine und Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta.
Table à manger rectangulaire avec piètement et structure en noyer canaletta.
Mesa de comedor rectangular con patas y bordes nogal canaletta macizo.

RIGA TAVOLO PL H. 73 - L. 220 - P. 100 H. 28,74" - L. 86,61" - P. 39,37"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TEÑIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO





| **SAMBURU 3** tavolo in noce canaletta - table in canaletta walnut | **ELEONORA** sedia in pelle var. D70 - chair in leather var. D70 |



SAMBURU | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolo da pranzo con gambe in massello di noce canaletta e piano in cristallo.

Dining table with legs in solid canaletta walnut and glass top.
Ess-Tisch mit Beinen aus massivem Nussbaum Canaletta und Glassplatte.
Table à manger avec jambes en noyer canaletta massif et plateau en verre.
Mesa de comedor con tapas de nogal canaletta macizo y tapa en cristal.

SAMBURU 1 H. 74 - L. 160 - P. 160 H. 29,13" - L. 62,99" - P. 62,99"		
SAMBURU 2 H. 74 - L. 220 - P. 100 H. 29,13" - L. 86,61" - P. 39,37"		
SAMBURU 3 H. 74 - Ø. 150 H. 29,13" - Ø. 59,05"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
CRISTALLO EXTRACLAIRO	EXTRALIGHT GLASS	CRISTAL EXTRACLAIRO





| SIRIO tavolo in laccato brillante bianco - table in white shiny lacquered | SIRIO sedia in pelle var. D71 - chair in leather var. D71 |

SIRIO SEDIA | design: G. Viganò |

Sedia con struttura in metallo e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with metal frame and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Metalstruktur und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise avec structure en métal et revêtement dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en metal y revestimiento en las telas de la colección.

SIRIO TAVOLO | design: G. Viganò |

Tavolo da pranzo tondo con struttura in metallo e piano in rovere.

Round dining table with metal frame and top in oak.
Runder Ess-Tisch mit Metalstruktur und Platte aus Eiche.
Table à manger ronde avec piétement en métal et plateau en chêne.
Mesa de comedor redonda con estructura en metal y tapa en roble.

SIRIO SEDIA H. 70 - Ø. 52 H. 27,56" - Ø. 20,47"		
SIRIO TAVOLO H. 73 - Ø. 120 H. 28,74" - Ø. 47,24"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TÊNIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TÊNIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLANTE
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BIANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO

SIRIO SGABELLO | design: G. Viganò |

Sgabello con struttura in metallo e rivestimento nei tessuti della collezione.

Barstool with metal frame and cover in the fabrics of the collection.
Hocker mit Metallstruktur und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Tabouret avec structure en métal et revêtement dans les tissus de la collection.
Taburete con estructura en metal y revestimiento en las telas de la colección.

| SIRIO SGABELLO 90 H. 92 - Ø. 47 | H. 36,22" - Ø. 18,50" |
| SIRIO SGABELLO 100 H. 102 - Ø. 47 | H. 40,16" - Ø. 18,50" |

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA

CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE

METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BIANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO

| SIRIO sgabello in pelle var. D10 (nero) e var. D70 (bianco) - barstool in leather var. D10 (black) and var. D70 (white) |





| **TAMA** sedia in noce canaletta chiara var. 148 - chair in canaletta walnut clara var. 148 |
| **COMETA ALTA** lampada in laccato bianco opaco poro aperto e paralume avorio - lamp in white lacquered open pore and ivory shade |

TAMA | design: M. Marconato - T. Zappa |

Sedia con struttura in legno massello e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid wood and removable cover in the fabrics of the collection.
Stuhl aus massivem Holz und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise en bois massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Silla con estructura en madera maciza y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

TAMA H. 78 - L. 46,5 - P. 52 H. 30,71" - L. 18,31" - P. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH STAINED OAK	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **TABLO 2** tavolo in ciliegio naturale - table in natural cherry | **ARLEKIN** sedia in ciliegio naturale cotone var. 203 - chair in natural cherry cotton var. 203 |

TABLO 2 | design: T. Colzani |

Tavolo da pranzo rettangolare in ciliegio. Le gambe sono smontabili.

Rectangular dining-table in cherry. Delivered knocked-down.
Rechteckiger Ess-Tisch aus Kirschbaum. Gestell demontiert.
Table à manger rectangulaire en cerisier. Piètement démonté.
Mesa de comedor rectangular en cerezo. Patas desmontables.



TABLO 2 H. 75 - L. 170 - P. 95 H. 29,53" - L. 66,93" - P. 37,40"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY STAINED	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO

| **TACOS** console/tavolo in rovere tinto wengè - console/table in oak wengè stained | **BEATRICE** sedia in frassino tinto wengè cotone var. 100 - chair in ash wengè stained cotton var. 100 |
| **FOUR SEASONS QUADRATO 140** specchio in foglia argento - mirror in silver leaf |



TACOS | design: P. Salvadè |

Console trasformabile in tavolo in rovere con piedini in metallo.

Extendible console in oak with metal feet.

Konsolen-Tisch aus Eiche mit Metallfüßen.

Console extensible en chêne avec pieds en métal.

Consola en roble que se transforma en mesa con patas en metal.

TACOS H. 78 - L. 170 - P. 43/86 H. 30,71" - L. 66,93" - P. 16,93/33,86"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CRÓMADO





TIP OVER | design: G. Borgonovo |

Specchio da parete trasformabile in tavolo con movimento di gancio-sgancio brevettato.

Wall mirror frame that turns into a table with patented lock-unlocked mechanism.
Wandspiegel der einen Tisch verwandelt werden kann. Die Beine können mit einer Bewegung entriegelt werden.
Miroir au mur transformable en table avec mouvement serrure débloqué.
Espejo de pared que se transforma en mesa con movimiento patentado.



| **TIP OVER** SPECCHIO H. 154 - L. 90 - P. 7 | H. 60,62" - L. 35,43" - P. 2,75" |
| **TIP OVER** TAVOLO H. 74 - L. 155 - P. 90 | H. 29,13" - L. 61,02" - P. 35,43" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TÉNIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	LACQUERED MATT OPEN PORE	LACADO PORO ABIERTO
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TÉNIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	NATURAL MIRROR	ESPEJO NATURAL



| **YAGO 2** tavolo in laccato brillante nero cristallo cannes - table in black shiny lacquered cannes glass | **SOFIA** sedia in laccato brillante nero velluto var. 24 - chair in black shiny lacquered velvet var. 24 |
| **ORBIT 2** mobile con ante in rovere tinto wengè - sideboard in oak wengè stained | **FOUR SEASONS GLASS** specchio in fumè - mirror in fumè |
| **BABELE BASSA** lampada in laccato brillante cioccolato paralume cioccolato - lamp in chocolate shiny lacquered chocolate shade |

SOFIA | design: S. Cavazzana |

Sedia con struttura in legno massello e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid wood and cover in the fabrics of the collection.
Stuhl mit Gestell aus massivem Holz und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Chaise avec structure en bois massif et revêtement dans les tissus de la collec-tion.
Silla con estructura en madera maciza y revestimiento en las telas de la colección.

SOFIA H. 84 - L. 47 - P. 49,5 H. 33,07" - L. 18,50" - P. 19,49"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
LACCATO BRILLANTE BIANCO	WHITE SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO BLANCO
LACCATO BRILLANTE NERO	BLACK SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO NEGRO
FOGLIA ORO	GOLDEN LEAF	HOJA DE ORO
FOGLIA ARGENTO	SILVER LEAF	HOJA DE PLATA
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

YAGO | design: Opera Design |

Tavolo da pranzo rettangolare con gambe in legno massello e piano in cri-stallo.

Rectangular dining-table with legs in solid wood and glass top.
Rechteckiger Ess-Tisch mit Beine aus massivem Holz und Glasplatte.
Table à manger rectangulaire avec piètement en bois massif et plateau en verre.
Mesa de comedor rectangular con patas en madera maciza y tapa en cri-stal.

YAGO 1 H. 74 - L. 200 - P. 97 H. 29,13" - L. 78,74" - P. 38,19"		
YAGO 2 H. 74 - L. 260 - P. 97 H. 29,13" - L. 102,36" - P. 38,19"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
LACCATO BRILLANTE BIANCO	WHITE SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO BLANCO
LACCATO BRILLANTE NERO	BLACK SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO NEGRO
FOGLIA ORO	GOLDEN LEAF	HOJA DE ORO
FOGLIA ARGENTO	SILVER LEAF	HOJA DE PLATA
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
CANNES	CANNES	CANNES
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE

ALBA	76
ALCIDE	79
ARA	80
BEA & POUF	82
BIG BEA	84
BOLERINA	85
BOLERO	86
BRYANT HIGH MAX POLTRONA	94
BRYANT SOFA	95
CHERI	96
DORIS	97
GIULIETTA	98
KIKO	100
LENIE	102
LISTONE	104
NAP	99
OLIVIA	103
PANAMA DIVANO	106
PANAMA POLTRONA	108
POUF 45	110
SCARLETT	112
SIRIO POLTRONA	113
SNAP	114
VIVIENNE	116



| ALBA poltrona in frassino tinto wengé, Thalys var. 3002 - easychair in ash wengé stained Thalys var. 3002 |

ALBA | design: M. Walraven |

Poltrona con struttura in massello di frassino o noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Easychair with frame in solid ash or canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection.

Sessel mit Gestell aus massiver Esche oder Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Fauteuil avec structure en frêne ou noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Sillón con estructura en fresno o nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

ALBA H. 74 - L. 71 - P. 65 H. 29,13" - L. 27,96" - P. 25,59"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TÉNIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CHIARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **ALBA** poltrona in noce canaletta net var. 01 - easychair in canaletta walnut net var. 01 | **MILANO 1** tavolino in noce canaletta - side-table in canaletta walnut |
| **COMETA BASSA** lampada in foglia argento paralume avorio - lamp in silver leaf ivory shade | **RIGA 1** cassetiera in noce canaletta - chest of drawers in canaletta walnut |



| **ALCIDE** pouf in pelle D10 (nero) e pelle D70 (bianca) - pouf in leather D10 (black) and leather D70 (white) |

ALCIDE POUF | design: O. Moon |

Pouf con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione.

Pouf with capitonné in the fabrics of the collection.

Puff mit Capitonné in den Stoffen der Kollektion.

Pouf avec capitonné dans les tissus de la collection.

Pouf desenfundable en capitoné en las telas de la colección.

| **ALCIDE 43** H. 39 - L. 43 - P. 43 | H. 15,35" - L. 16,92" - P. 16,92" |

| **ALCIDE 93** H. 39 - L. 93 - P. 43 | H. 15,35" - L. 36,61" - P. 16,92" |

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA

CATEGORIA EXTRA

CATEGORIA PELLE - PELLE

CATEGORIA A - ALCANTARA

CATEGORIA B - FINN

CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND

CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE

CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO

CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE



| ARA poltrona in noce canaletta bland var. 75 - easy chair in canaletta wanut bland var. 75 |



| ARA poltrona in laccato opaco poro chiuso bianco pelle var. D70 - easy chair in white lacquered close pore leather var. D70 |



ARA | design: G. Viganò |

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Easychair with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.
Sessel mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Fauteuil avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Butaca con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

ARA H. 72" - L. 80" - P. 81" H. 28,34" - L. 31,50" - P. 31,89"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **BEA** poltrona in laccato opaco poro aperto nuvola (RAL 7036) net var. 09 - easy chair in matt open pore grey lacquered (RAL 7036) net var. 09 |

BEA | design: M. Marconato - T. Zappa |

Poltrona e pouf con struttura in massello di frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Easychair and stool with frame in solid ash and removable cover in the fabrics of the collection.
Sessel und Pouf mit Gestell aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Fauteuil et pouf avec structure en frêne massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Sillón y pouf con estructura en fresno macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.



BEA H. 70 - L. 70 - P. 84 H. 27,56" - L. 27,56" - P. 33,07"		
BEA POUF H. 37 - L. 70 - P. 55 H. 14,57" - L. 27,56" - P. 21,65"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **BIG BEA** poltrona in laccato brillante bianco sudden var. 003 - loveseat in white shiny lacquered sudden var. 003 | **MILANO 1** tavolino in noce canaletta - side-table in canaletta walnut |



BIG BEA | design: M. Marconato - T. Zappa |

Maxi poltrona con struttura in massello di frassino e rivestimento sfoderabile (ad eccezione di pelle e sudden) nei tessuti della collezione. Con quattro cuscini.

Loveseat with frame in solid ash and removable cover (except for leather and sudden) in the fabrics of the collection. With four cushions.
Zweisitziger Sessel mit Gestell aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug (ausser Leder und Sudden) in den Stoffen der Kollektion. Mit vier Kissen.
Fauteuil à deux places avec structure en frêne massif et revêtement déhoussable (excepté peau et sudden) dans les tissus de la collection. Avc quatre coussins.
Sofá de dos plazas con estructura en fresno macizo y revestimiento desenfundable (excepto piel y sudden) en las telas de la colección. Con cuatro cojines.

BIG BEA H. 61 - L. 149 - P. 115 H. 24,02" - L. 58,66" - P. 45,28"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POU - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **BOLERINA** poltrona in noce canaletta net var. 10 - easy chair in canaletta walnut net var. 10 |



BOLERINA | design: T. Colzani |

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Easychair with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection.
Sessel mit Gestell aus Nussbaum Caneletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Fauteuil avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Butaca con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

BOLERINA H. 79 - L. 70 - P. 72 H. 31,10" - L. 27,56" - P. 28,35"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POU - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		





BOLERO | design: T. Colzani |

Divano componibile con struttura in massello di noce canaletta con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Disponibile con tessuto fornito dal cliente. Sono previsti vari accessori come poggiatesta, poggiaresi e cuscini di varie dimensioni per personalizzare la composizione.

Modular sofa with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection. Available with fabric supplied by the customer. Several accessories as head-rest, back-cushion and cushions on different sizes, allow the customization of the composition.

Modulares Sofa mit Gestell aus massiver Nussbaum Canaletta mit abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Auch verfügbar in Kundenstoff. Mehrere Stattet als Kopflehne, Zurückkissen und Kissen auf verschiedenen Größen aus, um die Komposition zu personalisieren.

Sofa modulaire en noyer canaletta massif avec revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Disponible avec tissu fourni par le client. Plusieurs accessoires comme appui-tête, en arrière-coussin et coussins sur différentes tailles pour personnaliser la composition.

Sofá componible con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desfundable en las telas de la colección. Disponible con tela suministrada por el cliente. Es posible personalizar el sofá a través de varios accesorios como apoyacabezas, cojines para respaldo y cojines de varias medidas.

BOLERO COMP. 1	H. 64 - L. 270 - P. 105	H. 25,19" - L. 106,29" - P. 41,33"
BOLERO COMP. 2	H. 64 - L. 245 - P. 265	H. 25,19" - L. 96,45" - P. 104,33"
BOLERO COMP. 3	H. 64 - L. 330 - P. 85	H. 25,19" - L. 129,92" - P. 33,46"
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TEÑIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE – PELLE		
CATEGORIA A – ALCANTARA		
CATEGORIA B – FINN		
CATEGORIA C – VELLUTO – SUDDEN – CLARA – THALYS – NET – BLAND		
CATEGORIA D – POLI – ECOPELLE		
CATEGORIA E – COTONE SANFORIZZATO – IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE – TESSUTO CLIENTE		







| BRYANT HIGH MAX POLTRONA | poltrona in frassino tinto wengè pelle var. D70 - easychair in ash wengè stained leather var. D70 |

BRYANT HIGH MAX POLTRONA | design: Opera Design |

Poltrona con struttura in massello di frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Easychair with frame in solid ash and removable cover in the fabrics of the collection.
Sessel aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Fauteuil en frêne massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.
Sillón con estructura en fresno macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

BRYANT HIGH MAX POLTRONA H. 87 - L. 72 - P. 67 H. 34,25" - L. 28,35" - P. 26,38"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| BRYANT SOFA | divano in frassino tinto wengè pelle var. D21 - sofa in ash wengè stained leather var. D21 |

BRYANT SOFA | design: Opera Design |

Divano con struttura in massello di frassino. Cuscini per schienale e braccioli in piuma e cuscini per seduta in piuma con anima di poliuretano a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Cuscini in piuma di misura diversa disponibili in opzione.

Sofa with frame in solid ash. Down-filled cushion for seat and back and seat cushion feather-filled with resilient inner-core in polyurethane foam with variable density. Fully removable cover in the fabrics of the collection. Additional throw cushions available in different sizes.
Sofa mit Gestell aus massivem Esche. Rücklehne und Armlehnenkissen aus Feder und Sitzkissen aus multi-density Polyurethan und Feder. Kissenstoffbezug abnehmbar. Zusätzliche Kissen in verschiedenen Massen verfügbar.
Canapé avec structure en frêne massif. Coussin dossier et appui-bras en plume et coussins siège en polyuréthane expansé à densité variable en plume. Revêtement en tissu déhoussable. Coussins additionnels disponible dans dimensions différents à rajouter à la commande.
Sofá con estructura en fresno macizo. Cojines del respaldo y brazos en plumas y cojines del asiento en pluma con alma en poliuretano de densidad diferenciada.
Revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Cojines adicionales en pluma disponibles en varias medidas.

BRYANT SOFA H. 74 - L. 240 - P. 101 H. 29,13" - L. 94,49" - P. 39,76"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **CHERI'** panca in frassino tinto wengè cotone var. 100 - bench in ash wengè stained cotton var. 100 |

CHERI' | design: T. Colzani |

Panca con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Cuscini inclusi.

Bench with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection. Cushions included.
Sitzbank mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Inkl. Kissen.
Banquette avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Banco con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Cojines incluidos.

CHERI' H. 71 - L. 118 - P. 41,6 H. 27,95" - L. 46,46" - P. 16,38"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **DORIS** poltrona in ciliegio tinto wengè Clara var. 144 - easychair in cherry wengè stained Clara var. 144 |

DORIS | design: T. Colzani |

Poltrona con struttura in massello di ciliegio e rivestimento nei tessuti della collezione.

Easychair with frame in solid cherry and cover in the fabrics of the collection.
Armlehnstuhl mit Gestell aus massivem Kirschbaum und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Fauteuil avec structure en cerisier massif et revêtement dans les tissus de la collection.
Sillón con estructura en cerezo macizo y revestimiento en las telas de la colección.

DORIS H. 76 - L. 63 - P. 72 H. 29,92" - L. 24,80" - P. 28,35"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



GIULIETTA | design: T. Colzani |

Panca con struttura in massello di ciliegio. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione oppure con trama intrecciata in cuoio pieno fiore.

Bench with frame in solid cherry. Removable cover in the fabrics of the collection or with welt in leather pieno fiore.

Sitzbank mit Gestell aus massivem Kirschbaum. Abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion oder mit Schuss in Leder pieno fiore.

Banquette avec structure en cerisier massif. Revêtement déhoussable dans les tissus de la collection ou avec trame en cuir pieno fiore.

Banco con estructura en cerezo macizo. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección o con cinchas en cuero pieno fiore.

GIULIETTA H. 49 - L. 112 - P. 41 H. 19,29" - L. 44,09" - P. 16,14"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENDIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENDIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		
CATEGORIA TRAMA IN CUIO / WELT IN CUIO PIENO FIORE		

NAP | design: T. Colzani |

Chaise-longue con struttura in acciaio e listelli scavati in massello di noce canaletta. Disponibile con poggiatesta e materassino in pelle.

Relaxing-chair with steel frame and bars in solid canaletta walnut. Available with leather head-rest and mattress.

Liege mit Gestell aus gebuerstetem Edelstahl und Holzleiste aus massivem Nussbaum Canaletta. Verfügbar mit Knpfstütze und Matratze aus Leder.

Chaise-longue avec structure en acier brossé et listes en noyer canaletta massif. Disponible avec repose-tête et matelas en peau.

Chaise-longue con estructura en acero y asiento realizado con barras de nogal canaletta macizo. Disponible con reposacabeza y colchoneta en piel.

NAP H. 69 - L. 58 - P. 158 H. 27,17" - L. 62,20" - P. 20,87"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENDIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
ACCIAIO	STEEL	ACERO
ACCIAIO SPAZZOLATO	BRUSHED STAINLESS STEEL	ACERO CEPILLADO



| **KIKO** pouf in laccato bianco opaco cuscino bland var. 75 - stool in matt white lacquered cushion bland var. 75 |



KIKO | design: T. Colzani |

Pouf in multistrato curvato in noce canaletta.

Stool made of curved plywood of canaletta walnut.
Pouf aus gebogener Tischlerplatte aus Nussbaum Canaletta.
Pouf en multiplis de noyer canaletta.
Pouf de rechapado curvado de nogal canaletta.

KIKO CUSCINO | design: T. Colzani |

Cuscino per pouf nei tessuti della collezione.

Seat cushion for pouf in the fabrics of the collection.
Sitz-Kissen fuer pouf in den Stoffen der Kollektion.
Coussin pour pouf dans les tissus de la collection.
Cojin para pouf en las telas de la colección.

| **KIKO** H. 40 - Ø. 60 | H. 15,75" - Ø. 23,62" |
| **KIKO CUSCINO** H. 4 - Ø. 39 | H. 1,57" - Ø. 15,35" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA

CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SLIDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POU - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE

LENIE | design: M. Walraven |

Poltrona con struttura in massello di frassino o noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Possibili combinazioni di tessuto per schienale e seduta.

Easychair with frame in solid ash or canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection. It is possible to combine different fabrics for the back and the seat.
Sessel mit Gestell aus massivem Esche oder Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Stoffkombination zwischen Sitz und Rueck moeglich.
Fauteuil avec structure en frêne ou noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Possibilité d'utiliser tissus différents entre le dos et l'assise.
Butaca con estructura en fresno o nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Es posible combinar dos telas distintas para el respaldo y el asiento.

| LENIE poltrona in noce canaletta bland var. 11 - easychair in canaletta walnut bland var. 11 |

| OLIVIA poltroncina in pelle var. D70 - easychair in leather var. D70 |

OLIVIA | design: G. Carollo |

Poltroncina interamente rivestita nei tessuti della collezione.

Fully upholstered easychair in the fabrics of the collection.
Armlehnstuhl gepolstert in den Stoffen der Kollektion.
Petite fauteuil entièrement revêtu dans les tissus de la collection
Butaquita enteramente revestida en las telas de la colección.



| LENIE H. 79 - L. 67 - P. 75 | H. 31,10" - L. 23,38" - P. 29,53" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

| OLIVIA H. 73 - L. 87 - P. 62 | H. 28,74" - L. 34,25" - P. 24,41" |

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE

LISTONE PANCA 150 - 180 | design: G. Viganò |

Panca in massello di noce canaletta.

Bench in solid canaletta walnut.
Sitzbank aus massivem Nussbaum Canaletta.
Banquette en noyer canaletta massif.
Banco en nogal canaletta macizo.

LISTONE PANCA SCHIENALE | design: G. Viganò |

Panca con schienale in massello di noce canaletta.

Bench with back in solid canaletta walnut.
Sitzbank mit Ruecken aus massivem Nussbaum Canaletta.
Banquette avec dossier en noyer canaletta massif.
Banco con respaldo en nogal canaletta macizo.

LISTONE CUSCINO | design: G. Viganò |

Cuscino per panca nei tessuti della collezione.

Seat cushion for bench in the fabrics of the collection.
Kissen fuer Sitzbank in den Stoffen der Kollektion.
Coussin pour banquette dans les tissus de la collection.
Cojín para banco en las telas de la colección.



LISTONE PANCA 150	H. 44 - L. 150 - P. 47,5 H. 17,32" - L. 59,05" - P. 18,70"	
LISTONE PANCA 180	H. 44 - L. 180 - P. 47,5 H. 17,32" - L. 70,87" - P. 18,70"	
LISTONE PANCA SCHIENALE	H. 75 - L. 180 - P. 49,5 H. 29,53" - L. 70,87" - P. 19,49"	
LISTONE CUSCINO	H. 50 - L. 40 - P. 5 H. 19,68" - L. 15,75" - P. 1,97"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TEÑIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **PANAMA** divano in noce canaletta, cinghie in cuoietto testa di moro e pelle var. D85 | **MILANO 3** tavolino in noce canaletta - side-table in canaletta walnut |
| **LONDRA 6** tavolino in marmo nero marquina - coffee-table in black marquina marble | **PANAMA** poltrona in noce canaletta, cinghie in cuoietto testa di moro e pelle var. D85 - easychair in canaletta walnut, belts in brown cuoietto and leather var. D85 |

PANAMA DIVANO | design: T. Colzani |

Divano con struttura tubolare in metallo rivestito con massello di noce canaletta. Braccioli in massello di noce canaletta impiallacciato noce canaletta. Cinghie in cuoietto nei colori della collezione con anima in massello di frassino ad alta elasticità. Cuscini per schienale e seduta in piuma con anima di poliuretano a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Possibilità di cuscini per braccioli cm. 50x50 opzionali.

Sofa with metal frame covered by canaletta walnut. Arms in solid canaletta walnut veneered canaletta walnut. Leather (Cuoietto) belts in the colours of the collection with high-resilient inner core in solid ash. Seat and back cushions feather-filled with resilient inner core in plyurethane foam with variable density. Fully removable cover in the fabrics of the collection. Additional throw cushions for arms feather-filled available.

Sofa mit Metalgestell bezogen aus massivem Nussbaum Canaletta. Armlehnen aus massivem Nussbaum Canaletta furniert aus Nussbaum Canaletta. Gurten aus Cuoietto in den Farben der Kollektion mit Innenstruktur aus massivem Esche. Sitz und Rücklehen und Armlehnenkissen aus multi-density Polyurethan und Feder. Kissenstoffbezug abnehmbar. Zusätzliche Kissen verfügbar.

Canapé avec structure en métal recouvert en noyer canaletta massif. Coussin dossier et appui-bras en plume et coussins siège en polyuréthane expansé à densité variable en plume. Revêtement en tissu déhoussable. Coussins additionnels disponible à rajouter à la commande.

Sofá con estructura en tubular de metal revestido de nogal canaletta macizo. Brazos laterales en nogal canaletta rechapado nogal canaletta. Cinchas de Cuoietto en los colores de la colección con alma de fresno macizo de alta elasticidad. Cojines del respaldo del asiento en pluma con alma en poliuretano de densidad diferenciada. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Cojines adicionales para brazos en pluma disponibles.

PANAMA DIVANO H. 76 - L. 216 - P. 102 H. 29,92" - L. 85,04" - P. 40,16"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CUOIETTO		
BIANCO		
NERO		
TESTA DI MORO (2409)		
NATURALE (2402)		
ROSSO BULGARO (2410)		
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

PANAMA poltrona in noce canaletta, cinghie in cuoietto testa di moro e pelle var. D85 - easychair in canaletta walnut, belts in brown cuoietto and leather var. D85 | COMETA BASSA lampada in foglia argento paralume avorio - lamp in silver leaf ivory shade |



PANAMA POLTRONA | design: T. Colzani |

Poltrona con struttura tubolare in metallo rivestito con massello di noce canaletta. Braccioli laterali in massello noce canaletta. Cinghie in cuoietto nei colori della collezione con anima in massello di frassino ad alta elasticità. Cuscini per schienale e seduta in piuma con anima di poliuretano a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Possibilità di cuscini per braccioli cm. 50x50 da ordinare a parte.

Easychair with metal frame covered by solid american walnut. Arms in solid american walnut. Leather (Cuoietto) belts in the colours of the collection with high-resilient inner core in solid ash. Seat and back cushions feather-filled with resilient inner core in plyurethane foam with variable density. Fully removable cover in the fabrics of the collection. Additional throw cushions for arms feather-filled available. Armlehnenstuhl mit Metalgestell bezogen aus massivem Nussbaum Canaletta. Armlehnen aus massivem Nussbaum Canaletta. Gurten aus Cuoietto in den Farben der Kollektion mit Innenstruktur aus massivem Esche. Sitz und Rücklehen und Armlehnenkissen aus multi-density Polyurethan und Feder. Kissenstoffbezug abnehmbar. Zusätzliche Kissen verfügbar.

Fauteuil avec structure en métal recouvert en noyer canaletta massif. Coussin dossier et appui-bras en plume et coussins siège en polyuréthane expansé à densité variable en plume. Revêtement en tissu déhoussable. Coussins additionnels disponible à rajouter à la commande.

Butaca con estructura en tubolar de metal revestido de nogal canaletta macizo. Brazos laterales en nogal canaletta. Cinchas de Cuoietto en los colores de la colección con alma de fresno macizo de alta elasticidad. Cojines del respaldo del asiento en pluma con alma en poliuretano de densidad diferenciada. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Cojines adicionales para brazos en pluma para adjuntar al pedido.

PANAMA POLTRONA H. 68 - L. 118 - P. 94 H. 26,77" - L. 46,46" - P. 37,01"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CUOIETTO		
BIANCO		
NERO		
TESTA DI MORO (2409)		
NATURALE (2402)		
ROSSO BULGARO (2410)		
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



| **POUF 45** pouf in sudden var. 003 - pouf in sudden var. 003 | **COMETA ALTA** lampada in laccato bianco paralume avorio - lamp in white lacquered ivory shade |

POUF 45 - 90 | design: O. Moon |

Pouf imbottito con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione oppure in cavallino.

Upholstered stool with removable cover in the fabrics of the collection or in pony-hide.

Pouf gepolstert mit abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Pouf rembourré avec revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Pouf tapizado con revestimento desenfundable en las telas de la colección o en piel de potro.



| **POUF 45** H. 45 - L. 45 - P. 45 | H. 17,72" - L. 17,72" - P. 17,72" |
| **POUF 90** H. 45 - L. 90 - P. 45 | H. 17,72" - L. 35,43" - P. 17,72" |

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA

- CATEGORIA EXTRA
- CATEGORIA PELLE - PELLE
- CATEGORIA A - ALCANTARA
- CATEGORIA B - FINN
- CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
- CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
- CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
- CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE
- CATEGORIA CAVALLINO



| **SCARLETT** dormeuse in pelle var. D71 - dormeuse in leather var. D71 |

SCARLETT | design: G. Carollo |

Dormeuse interamente rivestita nei tessuti della collezione.

Upholstered dormeuse covered by the fabrics of the collection.

Sitzbank gepolstert in den Stoffen der Kollektion.

Banquette entièrement revêtue dans les tissus de la collection.

Banqueta enteramente revestida en las telas de la colección.

| **SCARLETT** H. 42 - L. 180 - P. 72 | H. 16,54" - L. 70,87" - P. 28,35" |
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE



| **SIRIO** poltrona in poli var. 1 - armchair in poli var. 1 |

SIRIO POLTRONA | design: G. Viganò |

Poltrona con struttura in metallo e rivestimento nei tessuti della collezione. Con cuscino.

Armchair with metal frame and cover in the fabrics of the collection. With cushion.

Sessel mit Metalstruktur und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit Rueckkissen.

Fauteuil avec structure en métal et revêtement dans les tissus de la collection. Avec coussin.

Sillón con estructura en metal y revestimiento en las telas de la colección. Con cojín.

| **SIRIO SEDIA** H. 70 - Ø. 52 | H. 27,56" - Ø. 20,47" |
| **SIRIO POLTRONA** H. 68 - Ø. 66 | H. 26,77" - Ø. 25,98" |
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINN
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE
METALLO **METAL** **METAL**
CROMATO CHROME PLATED CROMADO
LACCATO BIANCO WHITE LACQUERED LACADO BLANCO
LACCATO NERO BLACK LACQUERED LACADO NEGRO



| **SNAP** pouf in sudden var. 003 - pouf in sudden var. 003 |



| **SNAP** pouf in sudden var. F315/03 nero F315/04 bianco - pouf in sudden var. F315/03 black F315/04 white |



SNAP | design: Opera Design |

Pouf imbottito con rivestimento nei tessuti della collezione.

Upholstered stool with cover in the fabrics of the collection.

Pouf gepolstert mit Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Pouf rembourré avec revêtement dans les tissus de la collection.

Pouf tapizado con revestimiento en las telas de la colección.

| **SNAP** H. 46 - Ø. 50 | H. 18,11" - Ø. 19,69" |

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA

CATEGORIA EXTRA
CATEGORIA PELLE - PELLE
CATEGORIA A - ALCANTARA
CATEGORIA B - FINI
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE



| **VIVIENNE** poltrona in noce canaletta interno Thalys var. 1002 e esterno Thalys var. 2001 -
easychair in canaletta walnut inside Thalys var. 1002 and outside Thalys var. 2001 |



VIVIENNE | design: G. Carollo |

Poltrona con struttura in legno massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.
Possibili combinazioni di tessuto tra interno ed esterno.

Easychair in solid canaletta walnut with removable cover in the fabrics of the collection.
Possible combination of different fabrics between inside and outside.
Sessel mit Gestell aus massivem Holz und Bezug in den Stoffen der Kollektion.
Möglichkeit, zum des unterschiedlichen Gewebes zwischen innen und draußen zu kombinieren.
Fauteuil avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissu de la collection.
Possibilité d'utiliser tissus différents entre l'intérieur et l'extérieur de l'assise.
Butaca en nogal canaletta macizo con revestimiento desenfundable en las telas de la colección.
Es posible combinar dos telas distintas para la parte interior y la parte exterior.

VIVIENNE H. 76 - L. 88 - P. 91 H. 29,92" - L. 34,64" - P. 35,82"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TEÑIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		



BABY	122
BISBUBBLE	124
BRYANT TAVOLINO	126
BUBBLE	125
CAHIER	130
CELL	132
CUCU'	134
DENUO	135
GLITTER	136
HAGO	137
INFINITY	138
LESCANO	141
LOCH	142
LONDRA	144
MERIDIANO	140
MIYABI	148
MILANO	150
ORIGAMI	152
OVIEDO	153
PARIGI	154
PARK	155
PLACE	156
POKOT	160
PRADO	162
PUZZLE	164
ROMEO	166
SIDE	167
SINGLE	168
SIRIO	169
SMURF	170
SPOT	172
STRIPE	161
WOODSTOCK	174



| **BABY** tavolino con cassetto laccato bianco poro chiuso e nero poro chiuso - side-table in black and white matt lacquered close pore |



BABY | design: T. Colzani |

Tavolino con base in metallo e piano in noce canaletta con cassetto, lavorazione a 45°.

Coffee table with drawer with metal frame and top in canaletta walnut, edges at 45°.

Couchtisch mit Metallgestell und Platte aus Nussbaum Canaletta mit einer Schublade, Ränder an 45°.

Table basse avec piétement en métal et plateau en noyer canaletta avec tiroir, travail à 45°.

Mesita con cajón con estructura en metal y tapa de nogal canaletta, bordes plegados a 45°.

| **BABY** H. 56 - L. 42 - P. 42 | H. 22,04" - L. 16,53" - P. 16,53" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO

BISBUBBLE |
design: Marelli & Molteni |

Contentitore su ruote con struttura in multistrato curvato e piano in cristallo temperato. Al contenitore si accede attraverso il piano in cristallo, dotato di maniglie ed utilizzabile come vassoio.

Storage unit on castors with frame in curved plywood and tempered glass top. The top with handles can be removed to access the storage section and used as tray.
Kontainer mit Raedern. Gestell aus Multiplex und lackierter Glasplatte. Die Platte ist durch die griffe abnehmbar und als Traeger benutzbar.
Petit meuble conteneur sur roulettes avec structure en multiplis et plateau en verre laqué. Pour avoir accès au conteneur il faut soulever le plateau, utilisable comme un plateau de service.
Contenedor con ruedas contrachapado con estructura en curvado y tapa en cristal templado. Plata con manillas para abrir el contenedor que se puede utilizar como bandeja.



BUBBLE | design: Marelli & Molteni |

Tavolino su ruote con struttura in multistrato curvato e piano in cristallo temperato.

Round side- and coffee-table on castors with frame in curved plywood and tempered glass top.
Runder Beistell- und Couchtisch aus Raedern. Gestell aus Multiplex und lackierter Glasplatte.
Gueridon et table basse ronde sur roulettes avec structure en multiplis et plateau en cristal laqué tempéré.
Mesa redonda con ruedas con estructura en contrachapado curvado y tapa en cristal templado.

BUBBLE 040 H. 55 - Ø. 40 H. 21,65" - Ø. 15,75"		
BUBBLE 080 H. 30 - Ø. 80 H. 11,81" - Ø. 31,50"		
BISBUBBLE 040 H. 55 - Ø. 40 H. 21,65" - Ø. 15,75"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TEÑIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TEÑIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
LACCATO CIOCCOLATO	CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE
LACCATO ROSSO	RED LACQUERED	LACADO ROJO

| BRYANT 150 tavolino in rovere naturale - coffee-table in natural oak |



| BRYANT 120 tavolino in rovere tinto wengè - coffee-table in oak wengè stained |



BRYANT TAVOLINO 120 - 150 | design: Opera Design |

Tavolino in rovere.
Coffee-table in oak.
Couchtisch aus Eiche.
Table basse en chêne.
Mesa de centro en roble.

BRYANT TAVOLINO 120 H. 30 - L. 120 - P. 120 H. 11,81" - L. 47,24" - P. 47,24"		
BRYANT TAVOLINO 150 H. 30 - L. 150 - P. 85 H. 11,81" - L. 59,06" - P. 33,46"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO

| BRYANT 60 tavolino in frassino tinto noce canaletta - side-table in ash canaletta walnut stained |



BRYANT TAVOLINO 060 - 080 | design: Opera Design |

Tavolino tondo in frassino.

Round side- and coffee-table in ash.
Runder Beistell- und Couchtisch aus Esche.
Gueridon et table basse ronde en frêne.
Mesita redonda en fresno.

BRYANT TAVOLINO 060 H. 55 - Ø. 60 H. 21,65" - Ø. 23,62"		
BRYANT TAVOLINO 080 H. 35 - Ø. 80 H. 13,78" - Ø. 31,50"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



CAHIER | design: Marelli & Molteni |

Tavolino in noce canaletta con vani portaoggetti.

Coffee-table in canaletta walnut.
Couchtisch aus Nussbaum Canaletta mit Ablage.
Table basse en noyer canaletta avec vide-poches.
Mesa de centro en nogal canaletta con huecos portaobjetos.

CAHIER QUADRATO H. 40 - L. 100 - P. 100 H. 15,75" - L. 39,37" - P. 39,37"		
CAHIER RETTANGOLARE H. 40 - L. 120 - P. 80 H. 15,75" - L. 47,24" - P. 31,50"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO



| CELL libreria e tavolino in noce canaletta - bookcase and side table in canaletta walnut |

CELL 1-2-3-4 | design: Marelli & Molteni |

Libreria oppure tavolino con struttura in massello di noce canaletta. Modulo singolo impilabile e girevole.

Bookcase or side table with frame in solid canaletta walnut. Single stacking and swivel unit.
Beistelltisch oder Regal aus massivem Nussbaum Canaletta, die Regale sind drehbar und können auch übereinander stehen.
Bibliothèque ou table basse en noyer canaletta massif. Les étagères sont pivotantes et ont peuvent être mis les uns sur les autres.
Librería o mesa auxiliar con estructura en nogal canaletta macizo. Módulo único apilable y giratorio.



CELL 1 H. 40 - Ø. 40	H. 15,75" - Ø. 15,75"
CELL 2 H. 80 - Ø. 40	H. 15,75" - Ø. 31,50"
CELL 3 H. 120 - Ø. 40	H. 15,75" - Ø. 47,24"
CELL 4 H. 160 - Ø. 40	H. 15,75" - Ø. 62,99"

ESSENZA
NOCE CANALETTA
TINTO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO

WOOD
WALNUT CANALETTA
WENGÉ STAINED
MATT LACQUERED CLOSE PORE

MADERA
NOGAL CANALETTA
TENIDO WENGÉ
LACADO MATE PORO CERRADO

| CUCÙ tavolino con vassoio laccato bianco poro chiuso e nero poro chiuso - side-table in white and black lacquered close pore |



CUCÙ | design: T. Colzani |

Tavolino con base in metallo e vassoio asportabile in noce canaletta.

Side-table with metal frame and removable tray in canaletta walnut.
Couchtisch mit Metallgestell und entfernbarem Tablett aus Nussbaum Canaletta.
Guéridon avec piètement en métal et plateau extirpable en noyer canaletta.
Mesita con estructura en metal y bandeja de nogal canaletta separable.

CUCÙ H. 49 - L. 45 - P. 45 H. 19,29" - L. 17,71" - P. 17,71"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO



| DENUO tavolino in ciliegio naturale - coffee-table in natural cherry |



DENUO TONDO - OVALE | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolino con base in massello di ciliegio. Inserto in metallo e piano in cristallo (spessore mm. 12).

Coffee-table with base in solid cherry. Metal central structure and glass top (thickness mm. 12).
Couchtisch mit Gestell aus massivem Kirschbaum. Metallgestell und Glasplatte (Stärke mm. 12).
Table basse avec piètement en cerisier massif. Joint en métal et plateau en verre (épaisseur de mm. 12).
Mesita con base en cerezo macizo. Inserción en metal y tapa en cristal (espesor mm. 12).

DENUO TONDO H. 40 - Ø. 110 H. 15,75" - Ø. 43,31"		
DENUO OVALE H. 40 - L. 148 - P. 90 H. 15,75" - L. 58,27" - P. 35,43"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| GLITTER tavolino in specchio fumè - side-table in smoked mirror |

GLITTER | design: Opera Design |

Tavolino con struttura a specchio oppure in foglia.

Side-table with mirroring or leaf frame.
Couchtisch mit Gestell aus Spiegelglas,
Silberblatt oder Goldenblatt.
Table basse avec structure à miroir ou en feuille.
Mesita con estructura en espejo o en hoja.

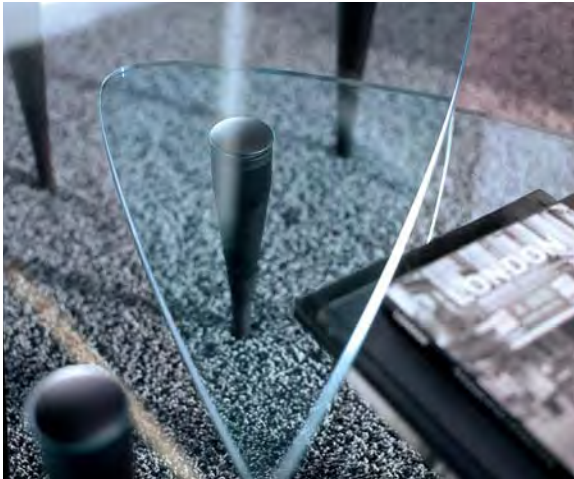


| HAGO tavolini in ciliegio tinto wengè - coffee-table in cherry wengè stained | DORIS poltrona in rovere tinto wengè chiara var. 144 - easychair in cherry wengè stained chiara var. 144 |

HAGO 1 E 2 | design: T. Colzani |

Tavolino con gambe in massello di ciliegio e piano in cristallo (spessore mm. 15). Il sistema di fissaggio delle gambe smontabili è protetto da brevetto.

Coffee-table with legs in solid cherry and glass top (thickness mm. 15). The fixing system of the legs is protected by patent.
Couchtisch mit Beine aus massivem Kirschbaum und Glasplatte (Stärke mm.15). Befestigungssysteme der Beine mit Patent.
Table basse avec jambes en cerisier massif avec plateau en verre (épaisseur 15 mm.). Système de fixation des pieds breveté.
Mesita con patas en cerezo macizo y tapa en cristal (espesor 15 mm.). El siste-ma de fijación de las patas desmontables está protegido por patente.



HAGO 1	H. 27 - L. 110 - P. 60	H. 10,63" - L. 43,31" - P. 23,62"
HAGO 2	H. 35 - L. 110 - P. 60	H. 13,78" - L. 43,31" - P. 23,62"
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE



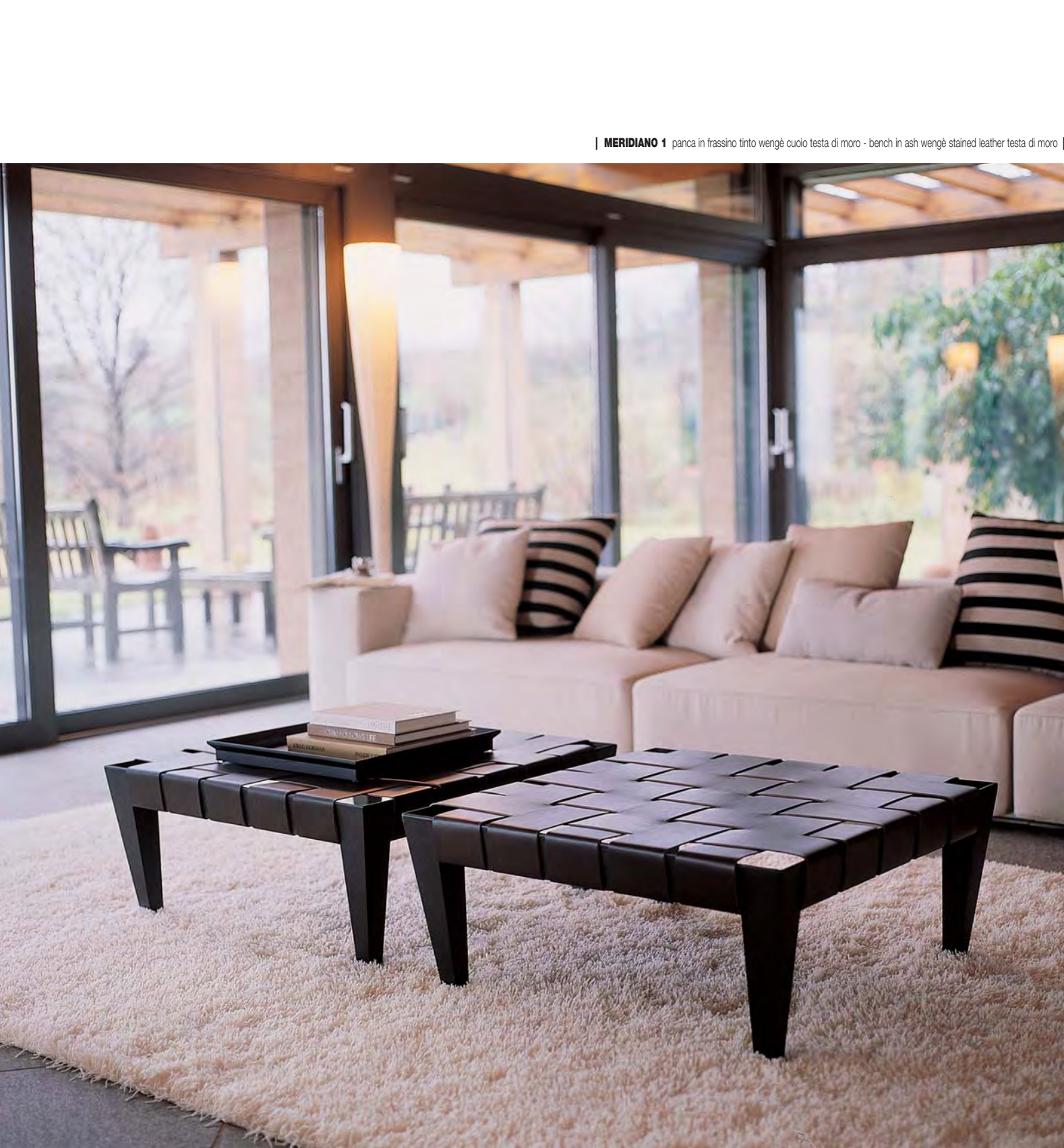
INFINITY TAVOLINO | design: S. Bigi |

Tavolino da salotto con piano in cristallo e base in legno massello, montata su un anello in metallo cromato.

Coffe-table with glass top and solid wooden base, fixed on a chromed metal ring.
Couchtisch mit Glasplatte und Gestell aus massivem Holz, geregelt auf einem Metallring.
Table basse avec plateau en verre et piétement en bois massif, montés sur un anneau en métal chromé.
Mesa de centro con tapa en cristal y estructura en madera maciza, fijada sobre un círculo de metal cromado.



INFINITY H. 39 - Ø. 120 H. 15,35" - Ø. 47,24"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ	CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED	NOGAL CANALETTA TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
CRISTALLO TRASPARENTE	CLEAR GLASS	CRISTAL TRANSPARENTE
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **MERIDIANO 1** panca in frassino tinto wengè cuoio testa di moro - bench in ash wengè stained leather testa di moro |

MERIDIANO 1 - 2 | design: T. Colzani |

Panca con struttura in massello di frassino e cinghie in cuoio pieno fiore o cavallino.

Bench with frame in solid ash and wetts in leather pieno fiore or ponyhide.
Sitzbank aus massiver Esche und mit Schuss aus Leder pieno fiore oder cavallino.
Banquette avec structure en frêne massif et trame en cuir pieno fiore ou cavallino.
Banco con estructura en fresno macizo y cinchas en cuero pieno fiore o piel de potro.

MERIDIANO 1 H. 35 - L. 80 - P. 80 H. 13,78" - L. 31,50" - P. 31,50"		
MERIDIANO 2 H. 35 - L. 132 - P. 54 H. 13,78" - L. 51,97" - P. 21,26"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
RIVESTIMENTO	COVER	FUNDA
CUOIO PIENO FIORE	HIDE PIENO FIORE	CUERO PIENO FIORE
CAVALLINO	PONYHIDE	PIEL DE POTRO



| **LESCANO** tris di tavolini in cristallo weed -nest of side-table in weed glass |

LESCANO | design: T. Colzani |

Tris di tavolini con struttura in metallo e piani in cristallo.

Nest of tables with metal frame and glass top.
Drei Beistelltische mit Metallgestell und Glasplatten.
Set de trois tables basses avec structure en métal et plateaux en verre.
Juego de tres mesitas con estructura en metal y tapas en cristal.

LESCANO H. 48 - L. 35 - P. 35 H. 18,90" - L. 13,78" - P. 13,78"		
H. 55 - L. 40 - P. 40 H. 21,65" - L. 15,75" - P. 15,75"		
H. 62 - L. 45 - P. 45 H. 24,41" - L. 17,72" - P. 17,72"		
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
WEED	WEED	WEED
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **LOCH 1** tavolino in frassino tinto wengè - coffee-table in ash wengè stained |
| **BABELE BASSA** lampada in laccato brillante cioccolato paralume avorio - lamp in chocolate shiny lacquered ivory shade |

| **LOCH 3** tavolino in frassino tinto wengè - coffee-table in ash wengè stained | **BRYANT SOFA** divano in frassino tinto wengè cotone var. 100 - sofa in ash wengè stained cotton var. 100 |



LOCH 1 - 3 | design: T. Colzani |

Tavolino con struttura in massello di frassino e piano in cristallo temperato incassato.

Coffee-table with frame in solid ash and recessed tempered glass top.
Couchtisch mit Gestell aus massiver Esche und ESG-Glasplatte.
Table basse avec structure en frêne massif et plateau en verre dépolié tempré.
Mesita con estructura en fresno macizo y tapa en cristal templado encajado.

LOCH 1 H. 35 - L. 80 - P. 80 H. 13,78" - L. 31,50" - P. 31,50"		
LOCH 3 H. 35 - L. 132 - P. 54 H. 13,78" - L. 51,97" - P. 21,26"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE

| LONDRA 5 tavolino in marmo marrone Emperador Dark e base antracite spazzolato - coffee-table in marble brown Emperador Dark and brushed anthracite frame |



| LONDRA 5 tavolino in marmo e base cromata bianco Calacatta oro - coffee-table in marble white Calacatta oro and chromate frame |

LONDRA 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 | design: Opera Design |

Tavolino con struttura in metallo e piano in marmo con trattamento antimacchia.

Side- and coffee-table with metal frame and marble top stainproof treated.
Beistell- und Couchtisch mit Metallgestell und Marmorplatte mit Fleckenschutzbehandlung imprägniert.
Gueridon et table basse avec piétement en métal et plateau en marbre, traité anti-taches.
Mesita con estructura en metal y tapa en mármol con tratamiento anti-mancha.



LONDRA 1 H. 45 - Ø. 60 H. 17,72" - Ø. 23,62"	LONDRA 2 H. 45 - L. 52 - P. 52 H. 17,72" - L. 20,47" - P. 20,47"	LONDRA 3 H. 55 - Ø. 60 H. 21,65" - Ø. 23,62"
LONDRA 4 H. 55 - L. 52 - P. 52 H. 21,65" - L. 20,47" - P. 20,47"	LONDRA 5 H. 35 - Ø. 120 H. 13,78" - Ø. 47,24"	LONDRA 6 H. 35 - L. 160 - P. 80 H. 13,78" - L. 31,50" - P. 62,99"
MARMO	MARBLE	MARMOL
NERO MARQUINIA	BLACK MARQUINIA	NEGRO MARQUINIA
BIANCO CALACATTA ORO	WHITE CALACATTA GOLD	BLANCO CALACATTA ORO
MARRONE EMPERADOR DARK	BROWN EMPERADOR DARK	MARRON EMPERADOR DARK
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
ANTRACITE SPAZZOLATO	BRUSHED ANTHRACITE	ANTRACITA CEPILLADO



| LONDRA 6 tavolino in marmo nero marquinia e base cromata - coffee-table in marble black marquinia and chromate frame |



| LONDRA 6 tavolino in marmo marrone Emperor Dark e base in antracite spazzolato - coffee-table in marble brown Emperor Dark and brushed anthracite frame |



| LONDRA 2 3 tavolino in marmo marrone Emperor Dark e base in antracite spazzolato - side-table in marble Emperor Dark and brushed anthracite frame |



MIYABI | design: G. Viganò |

Tavolino rettangolare in rovere o noce canaletta, caratterizzato dalla venatura continua che segue la linea del tavolino.

Rectangular coffee-table in oak or canaletta walnut. The main feature of this piece is the continuous grain of the veneer which follows the design and the shape of the coffee-table.

Rechteckiger Couchtisch aus Eiche oder Nussbaum Canaletta. Der Furnierverlauf folgt der Formgebung und dem Design des Artikels.

Table basse rectangulaire en chêne ou noyer canaletta. La veine du bois suit l'ensemble de la ligne de la table.

Mesita rectangular en roble o nogal canaletta. La principal característica de esta pieza es la veta continua que sigue el diseño y la forma de la mesita.



MILANO 1 - 2 - 3 - 4 | design: O. Moon |

Tavolino con base in metallo e piano in rovere o noce canaletta a forte spessore.

Side table with metal frame and thick top in oak or canaletta walnut.
Beistelltisch mit Metallgestell und Platte aus Eiche oder Nussbaum Canaletta.
Gueridon avec piètement en métal et plateau en chêne ou noyer canaletta.
Mesita con estructura en metal y tapa gruesa de roble o nogal canaletta.

MILANO 1	H. 46 - Ø. 70 H. 18,11" - Ø. 27,56"	
MILANO 2	H. 46 - L. 53 - P. 53 H. 18,11" - L. 20,87" - P. 20,87"	
MILANO 3	H. 56 - Ø. 70 H. 22,05" - Ø. 27,56"	
MILANO 4	H. 56 - L. 53 - P. 53 H. 22,05" - L. 20,87" - P. 20,87"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
ANTRACITE SPAZZOLATO	BRUSHED ANTHRACITE	ANTRACITA CEPILLADO



| **ORIGAMI** tavolino in noce canaletta - coffee-table in canaletta walnut |



| **OVIEDO** tavolino in ciliegio tinto wengè - coffee-table in cherry wengè stained |

ORIGAMI | design: Mandelli & Selva |

Tavolino con base in multistrato con elementi ad incastro a secco e piano in cristallo.

Coffee-table with plywood base with dry interlocking elements and glass top.

Couchtisch mit Gestell aus Holz und Glasplatte.

Table basse avec piétement en multicouche avec enclenchement des éléments et plateau en verre.

Mesita con estructura en contrachapado con elementos entrelazados a seco y tapa de cristal.

| **ORIGAMI** H. 31 - L. 140 - P. 140 | H. 12,20" - L. 55,11" - P. 55,11 |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÈ	WENGÈ STAINED	TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
CRISTALLO TRASPARENTE	CLEAR GLASS	CRISTAL TRANSPARENTE

OVIEDO | design: T. Colzani |

Tavolino rettangolare con struttura in massello di ciliegio e piano a specchio. Dotato di due cassetti laterali con movimento Blumotion.

Rectangular coffee-table with frame in solid cherry and mirroring top. Equipped with two side drawers with Blumotion rails.

Rechteckiger Couchtisch mit Gestell aus massivem Kirschbaum und Spiegelplatte. Verfügbar mit zwei Schubladen und Blumotion Schienen.

Table basse rectangulaire avec structure en cerisier massif et plateau à miroir. Réalisé avec deux tiroirs coulissants sur système Blumotion.

Mesita rectangular con estructura en cerezo macizo y tapa en espejo. Provisto de dos cajones laterales con guías Blumotion.

| **OVIEDO** H.33 - L.130 - P.70 | H. 12,99" - L. 51,18" - P. 27,56" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY STAINED	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO





PARIGI 1 - 2 - 3 | design: O. Moon |

Tavolino tondo con base in metallo e piano in rovere.

Round side- and coffee-table with metal frame and top in oak.
Runder Beistell- und Couchtisch mit Metallgestell und Platte aus Eiche.
Gueridon et table basse rond avec piétement en métal et plateau en chêne.
Mesita redonda con estructura en metal y tapa de roble.

PARIGI 1 H. 45 - Ø. 70	H. 17,72" - Ø. 27,56"
PARIGI 2 H. 55 - Ø. 70	H. 21,65" - Ø. 27,56"
PARIGI 3 H. 35 - Ø. 120	H. 13,78" - Ø. 47,24"

ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

PARK TAVOLINO | design: Opera Design |

Tavolino con base in massello di frassino. Puntali in acciaio spazzolato e piedini regolabili.

Coffee-table with base in solid ash. End-feet in brushed stainless steel and adjustable feet.
Couchtisch mit Gestell aus massiver Esche und Endstücken in Edelstahl.
Table basse en frêne massif. Pieds réglables avec base en acier dépolie.
Mesita baja con base en fresno macizo. Pies en acero cepillado y regulables.



| **PARK** H.49 - L.75 - P.75 | H. 19,29" - L. 29,53" - P. 29,53" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



| PLACE 4 | tavolino in laccato brillante nero - coffee-table in black shiny lacquered |



| PLACE 2 | tavolino in laccato brillante bianco - coffee-table in white shiny lacquered |

PLACE 1 - 2 - 3 - 4 | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolino con base in metallo e piano in rovere o noce canaletta a forte spessore.

Side- and coffee-table with metal frame and thick top in oak or canaletta walnut.
Beistell- und Couchtisch mit Metalgestell und Platte aus Eiche oder Nussbaum Caneletta.
Gueridon et table basse avec piétement en métal et plateau en chêne ou noyer canaletta.
Mesita con estructura en metal y tapa gruesa de roble o nogal canaletta.

PLACE 1	H. 57 - Ø. 70	H. 22,44" - Ø. 27,56"
PLACE 2	H. 38 - Ø. 80	H. 14,96" - Ø. 31,50"
PLACE 3	H. 57 - L. 52 - P. 52	H. 22,44" - L. 20,47" - P. 20,47"
PLACE 4	H. 38 - L. 70 - P. 70	H. 14,96" - L. 27,56" - P. 27,56"

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

| **PLACE 1** tavolino in noce canaletta - side table in canaletta walnut |



| **PLACE 3** tavolino in noce canaletta - side-table in canaletta walnut | **SCARLETT** dormeuse in pelle var. D71 - dormeuse in leather var. D71 |



| **POKOT** tavolino in noce canaletta - coffee-table in canaletta walnut |



POKOT | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolino con piano in cristallo e gambe in massello di noce canaletta.

Coffee-table with glass top and legs in solid canaletta walnut.
Couchtisch mit Glasplatte und Beinen aus massivem Canaletta Nussbaum.
Table-basse avec plateau en cristal et jambes en noyer canaletta massif.
Mesa de centro con tapa de cristal y patas de nogal canaletta macizo.

POKOT 1 H. 40 - L. 120 - P. 120	H. 15,74" - L. 47,24" - P. 47,24"
POKOT 2 H. 40 - L. 150 - P. 80	H. 15,74" - L. 58,05" - P. 31,49"
POKOT 3 H. 40 - Ø. 120	H. 15,74" - Ø. 47,24"

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TÉNIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
CRISTALLO EXTRACHIARO	EXTRALIGHT GLASS	CRISTAL EXTRACLAARO



STRIPE 2 | design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolino in cristallo laccato con piedini in metallo.

Coffee-table in lacquered glass with metal feet.
Couchtisch aus lackiertem Glass mit Metallfüsse.
Table basse en verre laqué avec pieds en métal.
Mesita en cristal lacado con patas en metal.

STRIPE 2 H.31 - L.140 - P.70 H. 12,20" - L. 55,12" - P. 27,56"		
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
LACCATO BIANCO/CIOCOLATO	LACQUERED WHITE/CHOCOLATE	LACADO BLANCO/CHOCOLATE
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| PRADO 1 e 2 tavolini con piani in cristallo laccato e serigrafato nero - coffee-tables in lacquered and patterned glass tops |



PRADO 1 - 2 | design: T. Colzani |

Tavolino tondo con struttura in metallo e piano in cristallo laccato temperato.

Round coffee-table with metal frame and lacquered tempered glass top.
Runder Couchtisch mit Metallgestell und lackierte ESG-Glasplatte.
Guéridon rond avec structure en métal et plateau en verre laqué tempéré.
Mesita redonda con estructura en metal y tapa en cristal lacado templado.

| PRADO 1 H. 27,5 - Ø. 80 | H. 10,83" - Ø. 31,50" |
| PRADO 2 H. 33,5 - Ø. 80 | H. 13,19" - Ø. 31,50" |

CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
LACCATO CIOCCOLATO	CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE
LACCATO ROSSO	RED LACQUERED	LACADO ROJO
SERIGRAFATO LACCATO BIANCO	PATTERNED WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO NERO	PATTERNED BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO CIOCCOLATO	PATTERNED CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO ROSSO	PATTERNED RED LACQUERED	LACADO ROJO SERIGRAFIADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



PUZZLE 1 - 2 | design: T. Colzani |

Tavolino in rovere o noce canaletta con piedini in metallo.

Coffee-table in oak or canaletta walnut with metal feet.
Couchtisch aus Eiche oder Nussbaum Canaletta mit Metallfüsse.
Table basse en chêne ou noyer canaletta avec pieds en métal.
Mesita en roble o nogal canaletta con patas en metal.



PUZZLE 1 H. 26 - L. 100 - P. 50 H. 10,24" - L. 39,37" - P. 19,69"		
PUZZLE 2 H. 26 - L. 120 - P. 60 H. 10,24" - L. 47,24" - P. 23,62"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
NICKEL	NICKEL	NICKEL



| **GIULIETTA** panca in ciliegio tinto - banco in cuero intrecciado blanco - bank in cherry wengé stained and belts in white leather | **ROMEO** tavolino in ciliegio tinto wengé - side-table in cherry wengé stained |

ROMEO | design: T. Colzani |

Tavolino in ciliegio da usare autonomamente o in abbinamento alla panca Giulietta.

Side-table in cherry available alone or combined with the Giulietta bench.
Beistelltisch aus Kirschbaum verfügbar allein oder mit Sitzbank Giulietta.
Table basse en cerisier disponible seule ou avec la banquette Giulietta.
Mesita en cerezo que se puede utilizar sólo o junto al banco Giulietta.

ROMEO H. 66 - L. 38,5 - P. 50 H. 25,59" - L. 15,16" - P. 19,69"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO



SIDE PC - PL | design: T. Colzani |

Tavolino ovale ad altezza regolabile con struttura in metallo e piano in cristallo temperato o in rovere.

Oval side table with adjustable height with metal frame and tempered glass or wooden top.
Ovaler Beistelltisch mit regulierbarer Höhe mit Metallgestell und ESG-Glas- oder Holzplatte.
Guéridon oval avec hauteur réglable, structure en métal et plateau en verre trempé ou en chêne.
Mesita ovalada con altura regulable, estructura en metal y tapa en cristal templado o en roble.

SIDE PC H. 54/72 - L. 55 - P. 42 H. 21,26/28,35" - L. 21,65" - P. 16,54"		
SIDE PL H. 54/72 - L. 55 - P. 42 H. 21,26/28,35" - L. 21,65" - P. 16,54"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
LACCATO BIANCO	LACQUERED WHITE	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
LACCATO CIOCCOLATO	CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE
LACCATO ROSSO	RED LACQUERED	LACADO ROJO
SERIGRAFATO LACCATO BIANCO	PATTERNED WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO NERO	PATTERNED BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO CIOCCOLATO	PATTERNED CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE SERIGRAFIADO
SERIGRAFATO LACCATO ROSSO	PATTERNED RED LACQUERED	LACADO ROJO SERIGRAFIADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

| **SINGLE** tavolino in rovere tinto wengè -
side-table in oak wengè stained |



SINGLE |
design: M. Marconato - T. Zappa |

Tavolino tondo con base in metallo e piano in rovere a forte spessore.

Round side table with metal frame and thick top in oak.
Runder Beistelltisch mit Metalgestell und Platte aus Eiche.
Gueridon rond avec piétement en métal et plateau en chêne.
Mesita redonda con estructura en metal y tapa gruesa de roble.

SINGLE H. 51 - Ø. 50 H. 20,08" - Ø. 19,69"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TEÑIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TEÑIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

| **SIRIO** tavolino in laccato brillante bianco -
coffee-table in white shiny lacquered |



SIRIO | design: G. Viganò |

Tavolino tondo con struttura in metallo e piano in rovere.

Round coffee-table with metal frame and top in oak.
Runder Beistelltisch mit Metalstruktur und Platte aus Eiche.
Table basse ronde avec piétement en métal et plateau en chêne.
Mesita redonda con estructura en metal y tapa en roble.

SIRIO H. 33 - Ø. 70 H. 12,99" - Ø. 27,56"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TEÑIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TEÑIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



SMURF | design: G. Azzarello |

Tavolino quadrato con piano in noce canaletta e base in metallo. Altezza prevista per alloggiare 2 Pouf 90 oppure 4 Pouf 45.

Square coffee-table with top in canaletta walnut and metal base. The top height allows to allocate 2 Pouf 90 or 4 Pouf 45.

Quadratischer Couchtisch mit Platte aus Nussbaum Canaletta und Metallgestell. Lieferbar mit 2 Pouf 90 oder 4 Pouf 45, die unter die Platte koennen gelegt werden.

Table basse carré avec plateau en noyer canaletta et piètement en métal. L'hauteur du plateau permet de poser 2 Pouf 90 ou 4 pouf 45.

Mesa de centro cuadrada con tapa en nogal canaletta y base en metal. Está prevista para poner debajo 2 Pouf 90 o 4 Pouf 45.

SMURF H. 53 - L. 110 - P. 110 H. 20,87" - L. 43,31" - P. 43,31"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO



SPOT | design: T. Colzani |

Tavolino rettangolare in noce canaletta con due semipiani apribili su un contenitore rivestito in specchio fumé.

Rectangular coffee-table in canaletta walnut with two running tops on an internal container covered by smoked mirror.

Rechteckiger Couchtisch aus Nussbaum Canaletta mit zu öffnender Oberseite und internem Behälter bedeckt durch Spiegel fumé.

Table basse rectangulaire en noyer canaletta avec deux semi plateaux ouvrable sur un containeur revêtu par miroir fumé.

Mesa de centro rectangular en nogal canaletta con tapa que se puede abrir y contenedor interno revestido con espejo ahumado.



SPOT H. 33 - L. 140 - P. 70/94 H. 12,99" - L. 55,11" - P. 27,55/37,00"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
FUMÉ	SMOKED MIRROR	ESPEJO AHUMADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **WOODSTOCK 5** tavolino in vetro stratificato e acidato viola scuro e base in antracite spazzolato - coffee-table in dark violet layered frosted glass and brushed anthracite frame |



WOODSTOCK | design: Studio Opera |

Tavolino con base in metallo e piano in vetro stratificato e acidato.

Side-table with metal frame and layered frosted glass.
Beistelltisch mit Metallgestell und zwei miteinander verklebten Glasplatten, bei denen eine Farbfolie grau oder dunkelviolet zwischengelegt ist.
Gueridon avec piètement en métal et plateau en verre stratifié et acidé en gris et violet foncé.
Mesa auxiliar con base de metal y tapa en cristal al ácido estratificado.

WOODSTOCK 1	H. 44 - Ø. 60 H. 17,32" - Ø. 23,62"		WOODSTOCK 2	H. 44 - L. 52 - P. 52 H. 17,32" - L. 20,47" - P. 20,47"		WOODSTOCK 3	H. 54 - Ø. 60 H. 21,26" - Ø. 23,62"		WOODSTOCK 4	H. 54 - L. 52 - P. 52 H. 21,26" - L. 20,47" - P. 20,47"		WOODSTOCK 5	H. 34 - Ø. 120 H. 13,38" - Ø. 47,24"		WOODSTOCK 6	H. 34 - L. 160 - P. 80 H. 13,38" - L. 62,99" - P. 31,50"	
CRISTALLO			GLASS			CRISTAL			AL ÁCIDO ESTRATIFICADO PLATA			AL ÁCIDO ESTRATIFICADO VIOLETA OSCURO			METALLO		
ACIDATO STRATIFICATO SILVER			SILVER LAYERED FROSTED			AL ÁCIDO ESTRATIFICADO PLATA			DARK VIOLET LAYERED FROSTED			METALLO			CROMATO		
ACIDATO STRATIFICATO VIOLA SCURO			METALLO			CROMATO			BRUSHED ANTHRACITE			ANTRACITA CEPILLADO			ANTRACITE SPAZZOLATO		



AARON	180
DOMINO TV	182
MEDIACENTRE	186
TOBIA	190
UBIQUA	191



AARON | Design: G. Carollo |

Porta TV in cristallo (spessore mm. 12) con contenitore ad anta a ribalta in noce canaletta.

TV-stand in glass (thickness mm. 12) and front flap-door in canaletta walnut.
TV-Loesung aus extralight Glas (Stärke mm. 12) und Ablage aus Nussbaum Canaletta mit klappbarer Tuer.
Porte-TV en verre extralight (épaisseur mm. 12) et meuble en noyer canaletta avec porte abattante.
Porta TV de cristal (espesor mm.12) con contenedor con puerta abatible en nogal canaletta.

AARON H. 49 - L. 130 - P. 42 H. 19,29" - L. 51,18" - P.16,53"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE EXTRACHIARO	EXTRALIGHT CLEAR	TRANSPARENTE EXTRACLARO



| DOMINO TV porta tv in metallo argento opaco e contenitori in cristallo fumè - tv-stand in silver and smoked glass containers |

| DOMINO TV porta tv in metallo brown opaco e contenitori in cristallo fumè - tv-stand in brown metal and smoked glass containers |



DOMINO TV | Design: T. Colzani |

Colonna in metallo a parete o a soffitto dotata di piastra in metallo (con o senza mensola) per fissaggio televisori LCD o al plasma. Sulla parte posteriore sono previsti 8 fori per il passaggio dei cavi.

Metal column fixed to the wall or to the ceiling, with metal board (with or without shelf) for flat screens. On the back side of the pole there are 8 holes for cables management. Metallsäule befestigt am Wand oder decke, mit Metallplatte (mit oder ohne Boden) für Flachbildschirm. Rückseitig finden Sie 8 Kabeldurchlässe.

Colonne en métal fixée au mur ou au plafond, avec plaque en métal (avec ou sans étagère) pour écran plasma ou LCD. Sur le dossier sont prévu 8 trous pour le passage-cable.

Column de metal fijada a la pared o al techo, con placa de metal (con o sin estante) para pantalla de plasma o LCD. En la parte posterior hay 8 agujeros para permitir el pasaje de los cables a través de la columna.

METALLO	METAL	METAL
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
ACIDATO	FROSTED	ALACIDO
FUMÈ	SMOKED	AHUMADO



| **DOMINO TV** porta tv in metallo argento opaco e mensole con foro centrale in rovere tinto wengè - tv-stand in silver metal and shelves with central hole in oak wengè stained |





| **MEDIACENTRE A PARETE** porta tv in rovere tinto wengè - tv-stand fixed to the wall in oak wengè stained |

| **MEDIACENTRE A SOFFITTO** porta tv in laccato bianco - tv-stand fixed to the ceiling in white lacquered |



MEDIACENTRE A PARETE - A SOFFITTO | design: T. Colzani |

Porta TV girevole con pannello porta-plasma in rovere o noce canaletta. All'interno del pannello è sistemata una presa multipla per l'alimentazione, presa decoder, presa segnale terrestre e rete telefonica. Ripiani in cristallo temperato da mm. 12.

Revolving TV-stand with wooden panel in oak or canaletta walnut for flat screens. The unit is equipped inside with a multiplug for stroke, decoder, TV signal and phone connection. Tempered glass shelves mm. 12.

Drehbare Multimedialesung mit Holzplatte aus Eiche oder Nussbaum Canaletta. ESG-Glasplatte Stärke 12 mm. Steckdose für Elektrizität, Antenne, Telefon wird auf der Innenplatte montiert.

Porte TV pivotante avec panneau en chêne ou noyer canaletta avec étagères en verre trempé de 12 mm. A l'intérieur de la structure sont prévue de prises pour électricité, téléphone, antenne, etc...

Porta TV giratorio con panel en roble o nogal canaletta para pantallas de plasma. En el interior del panel hay varios enchufes eléctricos, clavijas ecc.. Estantes de cristal templado de mm.12 de espesor.

MEDIACENTRE A PARETE H. 248 - L. 124 - P. 103 H. 97,64" - L. 48,82" - P. 40,55"		
MEDIACENTRE A SOFFITTO H. max 306 - L. 124 - P. 59 H. 120,47" - L. 48,82" - P. 23,23"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TÈNDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
ACIDIATO	FROSTED	AL ÀCIDO
LACCATO BIANCO	LACQUERED WHITE	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO



| **MEDIACENTRE AUTOPORTANTE** porta tv in rovere tinto wengè - tv-stand in oak wengè stained |



| **MEDIACENTRE AUTOPORTANTE** porta tv in noce canaletta - tv-stand in canaletta walnut |

MEDIACENTRE AUTOPORTANTE | design: T. Colzani |

Porta TV orientabile autoportante in rovere o noce canaletta per televisori al plasma oppure a cristalli liquidi. All'interno del pannello è sistemata una presa multipla per l'alimentazione, presa decoder, presa segnale terrestre e rete telefonica. Ripiani in cristallo temperato da mm. 12.

Free-standing adjustable TV-stand in oak or canaletta walnut for flat screens. The unit is equipped inside with a multi plug for stroke, decoder, Tv signal and phone connection. Tempered glass shelves mm. 12.

Freistehende verstellbare Platte aus Eiche oder Nussbaum Canaletta mit ESG-Glasboden mm.12. Eine Steckdose für Elektrizität, Antenne, Telefon wird auf der Innenplatte montiert. Porte TV orientable autoportante en chêne ou noyer canaletta avec étagères en verre trempé de 12 mm. A l'intérieur de la structure sont prévues de prises pour électricité, téléphone, antenne, etc...

Porta TV giratorio autoportante en roble o nogal canaletta para pantallas de plasma o a cristales líquidos. En el interior del panel hay varios enchufes eléctricos, clavijas ecc.. Estantes en cristal templado de mm.12 de espesor.

MEDIACENTRE AUTOPORTANTE	H. 158 - L. 124 - P. 74 H. 62,20" - L. 48,82" - P. 29,13"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE
ACIDATO	FROSTED	AL ÁCIDO
LACCATO BIANCO	LACQUERED WHITE	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO



| TOBIA porta tv in rovere tinto wengè - tv-bench in oak wengè stained |



TOBIA | design: O. Moon |

Panca porta TV in rovere dotata di due ripiani e fori passacavi. Per aumentare la portata del piano, sono previste due colonnine in metallo da posizionare secondo la necessità.

TV-bench in oak with two shelves and holes for cables management. In order to increase the load capacity of the upper shelf, we supply two metal supports to be placed in between the two shelves.

TV-Bank aus Eiche mit zwei Holzböden und Kabeldurchführung. Sie wird mit zwei Metalstützen geliefert, um die Belastung des Bodens zu erhöhen.

Banquette porte-TV en chêne, avec deux étagères et trous pour les câbles. La banquette est livrée avec deux colonnes en métal au fin de augmenter la poids supporté par le meuble. Les colonnes doivent être positionné entre les deux étagères selon nécessité.

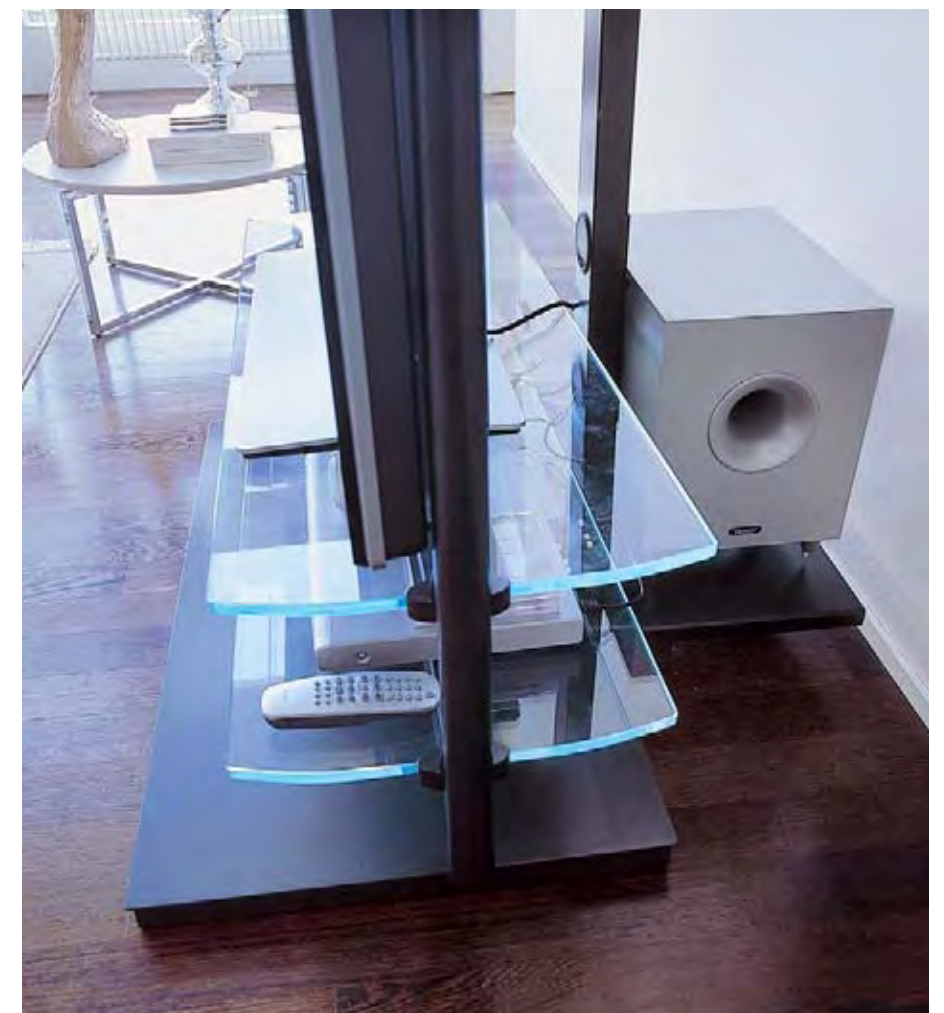
Panca porta-TV en roble con dos estantes y agujeros pasacables. Para aumentar la capacidad del estante superior, suministramos dos soportes metálicos para posicionarse entre los dos estantes.

TOBIA	H. 32" - L. 180" - P. 52"	H. 12,60" - L. 70,87" - P. 20,47"
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



| UBIQUA COMP. U 41 porta tv in cristallo acidato e metallo brown - tv-stand in frosted glass and brown metal |





| **UBIQUA COMP. U 27** porta tv in cristallo laccato nero e metallo brown - tv-stand in black lacquered glass and brown metal |



| **UBIQUA COMP. U 47** porta tv in cristallo trasparente e metallo argento - tv-stand in clear glass and silver metal |





UBIQUA COMP. U 43 porta tv in cristallo acidato e metallo brown - tv-stand in frosted glass and brown metal



UBIQUA COMP. U 36 porta tv in cristallo trasparente e metallo argento - tv-stand in clear glass and silver metal

BELLAVISTA ALTO	200
BRYANT SPECCHIO	202
DODEKÁGONO	201
FORVANITY	209
FOUR SEASONS	204
GIOCONDO	211
GIRILLA	212
LIBRA	214
LOTUS & FRASCA	216
MEGALUX	218
MINILOTUS & MINIFRASCA	222
MIRÒ	221
MISS	223
NEW YORK	224
OKTÁGONO	226
OVALIGHT	228
PROFILE	230
SENSU	232
SLASH	234
STARS	236
SURF	229
TIP OVER	240
VENEZIA	242



| **BELLAVISTA ALTO** specchio in rovere tinto wengè - mirror in wengè oak stained |



BELLAVISTA ALTO | design: Marelli & Molteni |

Specchio da parete con ante in rovere.

Wall mirror with doors in oak.
Wandspiegel mit Holztüren aus Eiche.
Miroir avec cadre à portes en chêne.
Espejo de pared con puertas en roble.

BELLAVISTA ALTO H. 190 - L. 60/120 - P. 6 H. 74,80" - L. 23,62/47,24" - P. 2,36"			
ESSENZA	WOOD	MADERA	
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURALE	
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ	
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA	
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO	



| **DODEKÁGONO 150** specchio - mirror |

DODEKÁGONO 120 - 150 | design: Opera Design |

Specchio da parete con cornice con elementi a specchio bisellati.

Wallmirror with frame made of mirrors with all bevelled edges.
Wandspiegel mit geschliffene Seiten.
Miroir avec cadre en miroir avec tous les côtés biseautés.
Espejo de pared con marco de espejos con bordes biselados.

DODEKAGONO 120	H. 120 - L. 120 - P. 10	H. 47,24" - L. 47,24" - P. 3,94"
DODEKAGONO 150	H. 150 - L. 150 - P. 10	H. 59,05" - L. 59,05" - P. 3,94"



| BRYANT 215 specchio in rovere tinto wengè - mirror in oak wengè stained |



BRYANT SPECCHIO 190 - 215 | design: Opera Design |

Specchio da parete rettangolare con struttura in rovere da appendere a parete oppure in appoggio.

Wall-mirror with frame in oak to be hung or to stand against the wall.

Wandspiegel mit Rahmen aus Eiche.

Miroir avec cadre en chêne à fixer au mur ou à poser contre le mur.

Espejo de pared con estructura en roble para colgar o apoyar a la pared.

BRYANT 190	H. 190 - L. 120 H. 74,80" - L. 47,24"	
BRYANT 215	H. 215 - L. 70 H. 84,65" - L. 27,56"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



| **FOUR SEASONS OVALE** specchio in frassino tinto wengè e in foglia argento - mirror in ash wengè stained and silver leaf | **POUF 45** pouf in finn var. 614 - pouf in finn var. 614 |

FOUR SEASONS OVALE | design: Opera Design |

Specchio da parete con cornice in massello di frassino.

Wall mirror with frame in solid ash.
Wandspiegel mit Rahmen aus massiver Esche.
Miroir au mur avec cadre en frêne massif.
Espejo de pared con estructura en fresno macizo.

FOUR SEASONS OVALE H. 195 - L. 106 - P. 6 H. 76,77" - L. 41,73" - P. 2,38"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



| **FOUR SEASONS RETTANGOLARE** specchio in frassino tinto wengè - mirror in ash wengè stained |

FOUR SEASONS RETTANGOLARE | design: Opera Design |

Specchio da parete con cornice in frassino. L'interno della cornice è anch'esso riflettente.

Wall-mirror with frame in ash. The inside part of the frame is mirroring too.
Wandspiegel mit Rahmen aus Esche. Die Innenteile ist reflektiert auch.
Miroir au mur avec structure en frêne. L'intérieur du cadre est aussi avec miroir.
Espejo de pared con marco en fresno. El interior del marco es también de espejo.

FOUR SEASONS RETTANGOLARE H. 170 - L. 55 - P. 12 H. 66,93" - L. 21,65" - P. 4,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



FOUR SEASONS QUADRATO 100 - 140 | design: Opera Design |

Specchio da parete con decorazione in massello di frassino.

Wall mirror with inside decoration in solid ash.
Wandspiegel mit Dekoration aus massiver Esche.
Miroir au mur avec décoration en frêne massif.
Espejo de pared con estructura en fresno macizo.

FOUR SEASONS QUADRATO 100 H. 100 - L. 100 - P. 6 H. 39,37" - L. 39,37" - P. 2,36"		
FOUR SEASONS QUADRATO 140 H. 140 - L. 140 - P. 6 H. 55,12" - L. 55,12" - P. 2,36"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WIENGÉ	ASH WIENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WIENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



FOUR SEASONS GLASS | design: Opera Design |

Specchio tondo da parete.

Round wall mirror.
Runder Wandspiegel.
Miroir rond au mur.
Espejo redondo de pared.

FORVANITY | design: Opera Design |

Specchio tondo da parete.

Round wall mirror.
Runder Wandspiegel.
Miroir rond au mur.
Espejo redondo de pared.

| **FOUR SEASONS GLASS** Ø. 130 - P. 6,5 | P. 2,56" - Ø. 51,18" |

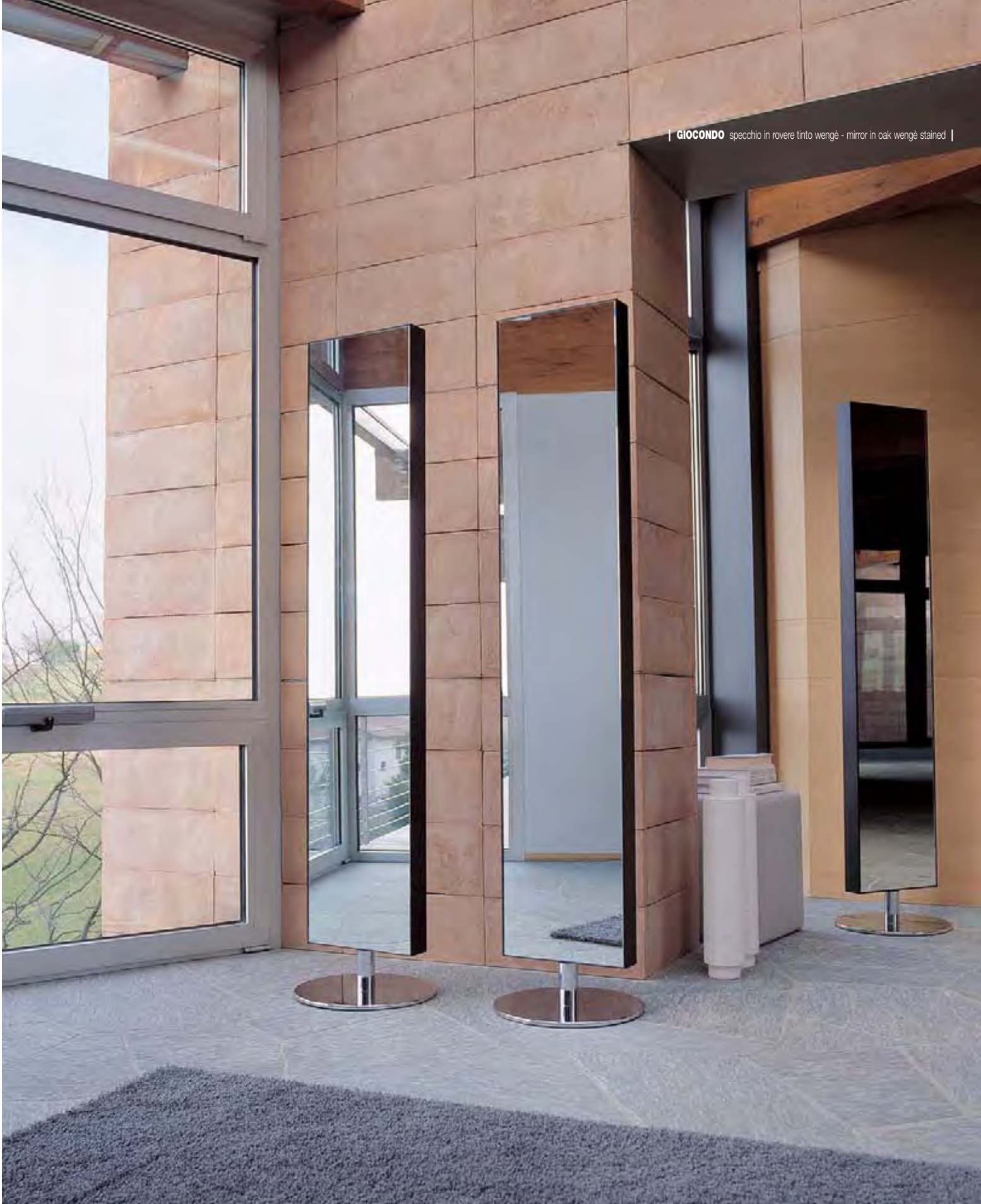
| **FORVANITY** Ø. 100 - P. 6,5 | P. 2,56" - Ø. 39,37" |

SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO

| **FOUR SEASONS TONDO** specchio in foglia oro - mirror in golden leaf |



| **GIOCONDO** specchio in rovere tinto wengè - mirror in oak wengè stained |



FOUR SEASONS TONDO | design: Opera Design |

Specchio da parete con cornice in frassino.

Wall mirror with frame in ash.
Wandspiegel mit Rahmen aus Esche.
Miroir au mur avec cadre en frêne.
Espejo de pared con marco en fresno.

FOUR SEASONS TONDO Ø. 130 - P. 6 P. 2,36" - Ø. 51,18"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA

GIOCONDO | design: T. Colzani |

Specchio da terra girevole con struttura in rovere e base in metallo.

Revolving and free-standing mirror with frame in ash and metal base.
Drehbarer Spiegel mit Gestell aus Esche und Fußteil aus Metall.
Miroir pivotante avec structure en frêne y embase en métal.
Espejo giratorio de pie con estructura en fresno y base en metal.

GIOCONDO H. 183 - Ø. 40 H. 72,05" - Ø. 15,75"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURALE
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



GIRILLA | design: T. Colzani |

Scarpiera con struttura in noce canaletta rivestita a specchio. Ripiani interni in lamiera regolabili.

Shoe rack with frame in canaletta walnut and front in mirror. Adjustable metal shelves.

Schuhregal aus Nussbaum canaletta mit Spiegelfronten und verstellbaren Metallboeden.

Étagères à chaussures en noyer canaletta et façade en miroir. Étagères en métal réglables en hauteur.

Zapatera con estructura en nogal canaletta revestida en espejo. Estantes de metal regulables.

GIRILLA H. 180 - L. 76/117 - P. 33 H. 70,87" - L. 29,92"/ 46,06" - P. 12,99"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
METALLO	METAL	METAL
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE



LIBRA | design: T. Colzani |

Specchio a parete costituito da due semigusci girevoli che ruotano permettendo di accedere al vano attrezzato posto dietro la facciata a specchio.

Wall-mirror that encloses an internal compartment locker in canaletta walnut.
Wandspiegel mit zwei ausschwenkbaren Regalfächern.
Miroir au mur qui enferme un compartiment interne en noyer canaletta.
Espejo de pared compuesto de dos partes que giran que incluyen huecos internos en nogal canaletta.

LIBRA H. 181 - L. 75/117 - P. 21/43 H. 71,25" - L. 29,52"/46,06" - P. 8,26"/16,92"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
SPECCHIO NATURALE	NATURAL MIRROR	ESPEJO NATURAL



LOTUS & FRASCA | design: T. Colzani |

Specchio orientabile a 360° grazie al particolare fissaggio a parete.

Mirror turning to 360° thanks to a particular wall fixation.

Spiegel mit einer Aufhängung die eine Drehung des Spiegels zulässt, so dass er in verschiedenen Positionen präsentiert werden kann.

Miroir orientable à 360° pour le particulière fixation au mur.

Espejo de pared giratorio a 360° gracias a su sujeción particular.

LOTUS H. 79 - L. 81 | H. 31,10" - L. 31,88" |

FRASCA H. 119 - L. 81 | H. 46,85" - L. 31,88" |

SPECCHIO **MIRROR** **ESPEJO**

SPECCHIO NATURALE NATURAL MIRROR ESPEJO NATURAL



MEGALUX | design: T. Colzani |

Megalux 1 - 3
Specchio quadrato da parete con cornice a mosaico.

Square wall mirror with carved mosaic frame.
Quadratischer Wandspiegel mit geschmücktem Spiegelrahmen.
Miroir carré au mur avec cadre à miroir décorée à mosaïque.
Espejo cuadrado de pared con marco a mosaico.

Megalux 2 - 4
Specchio rettangolare da appoggio oppure appeso a parete con cornice a mosaico.

Rectangular wall mirror to stand against the wall or to be hung with carved mosaic frame.
Freistehender rechteckiger Wandspiegel mit geschmücktem Spiegelrahmen.
Miroir rectangulaire à poser ou au mur avec cadre à miroir décoré à mosaïque.
Espejo rectangular de pié o para colgar a la pared con marco a mosaico.

| MEGALUX 1 H. 138 - L. 138 - P. 13 | H. 54,33" - L. 54,33" - P. 5,11" |

| MEGALUX 2 H. 188 - L. 138 - P. 13 | H. 74,01" - L. 54,33" - P. 5,11" |

| MEGALUX 3 H. 188 - L. 188 - P. 13 | H. 74,01" - L. 74,01" - P. 5,11" |

| MEGALUX 4 H. 238 - L. 188 - P. 13 | H. 93,70" - L. 74,01" - P. 5,11" |

SPECCHIO MIRROR ESPEJO

SPECCHIO NATURALE NATURAL MIRROR ESPEJO NATURAL

| MEGALUX 4 specchio - mirror |



| MIRO' specchio in ciliegio tinto wengè - mirror in cherry wengè stained |



MIRO' | design: M. Seveso - L. Trezzi |

Specchio da parete con supporto in massello di ciliegio.

Wall-mirror with frame in solid cherry.
Wandspiegel mit Gestell aus massivem Kirschbaum.
Miroir au mur avec support en cerisier massif.
Espejo de pared con estructura en cerezo macizo.

MIRO' H. 160/180 - L. 52 H. 62,99/70,87" - L. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TEÑIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TEÑIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO

MINILOTUS & MINIFRASCA | design: T. Colzani |

Specchi da parete montati su supporto in metallo completato da gancio appendiabiti. Orientabili a piacere.

Turnable wall mirrors with metal hook for clothes.

Wandspiegel mit Metallhaken für Kleidung.

Miroirs au mur avec support portemanteaux en métal.

Espejos de pared giratorios con colgadores.



MINILOTUS	H. 18 - L. 13 - P. 5,5 H. 7,08" - L. 5,11" - P. 2,16"	
MINIFRASCA	H. 21 - L. 13 - P. 5,5 H. 8,26" - L. 5,11" - P. 2,16"	
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
SET	SET	SET
SET DI TRE PEZZI	SET OF THREE PIECES	CONJUNTO DE TRES UNIDADES



MISS TONDO | design: T. Colzani |

Specchio tondo da parete.

Round wall mirror.

Runder Wandspiegel.

Miroir rond au mur.

Espejo redondo de pared.

MISS TONDO	Ø. 110 - P. 4 Ø. 43,31" - P. 1,57"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA

| NEW YORK 1 specchio - mirror |



| NEW YORK 2 specchio - mirror |



NEW YORK 1 - 2 | design: T. Colzani |

Specchio da parete con cornice serigrafata.

Wall mirror with patterned frame.
Wandspiegel mit Siebdruck Rahmen.
Miroir au mur avec cadre sérigraphié.
Espejo para colgar con marco serigrafiado.

| **NEW YORK 1** H. 98 - L. 98 - P. 2 | H. 38,58" - L. 38,58" |
| **NEW YORK 2** H. 196 - L. 106 - P. 2 | H. 77,16" - L. 41,73" |



OKTÁGONO 115 - 140 | design: Studio Opera |

Specchio da parete. Cornice con elementi a specchio bisellati. A richiesta e' possibile prevedere il montaggio in orizzontale.

Wallmirror. Frame made of mirrors with all bevelled edges. It is possible to foresee the landscape fixation on demand.

Spiegel mit geschliffene Seiten. Horizontale Fixierung auf nachfrage möglich.

Miroir avec cadre en miroir avec tous les côtés biseautés. C'est possible de prévoir la fixation en horizontal sur demande.

Espejo de pared con marco de espejos con bordes biselados. Es posible el montaje en horizontal bajo petición.



| **OKTÁGONO 115** H. 115 - L. 115 - P. 10 | H. 45,27" - L. 45,27" - P. 3,94" |
| **OKTÁGONO 140** H. 140 - L. 85 - P. 10 | H. 55,12" - L. 33,46" - P. 3,94" |



OVALIGHT | design: G. Azzarello |

Specchio da parete ovale con illuminazione a LED.

Oval wall mirror with LED light.
Ovaler Wand-Spiegel mit LED-Beleuchtung.
 Miroir oval au mur avec éclairage en LED.
 Espejo ovalado de pared con iluminación a LED.

| **OVALIGHT** H. 197 - L. 107 - P. 11 | H. 77,56" - L. 42,12" - P. 4,33" |

| **SURF 2** specchio in ciliegio tinto wengè - mirror in cherry wengè stained |



SURF 1 - 2 | design: M. Perego |

Specchio con molatura centrale in ciliegio.

Mirror with central grinding in cherry.
Spiegel mit zentralem Schliff aus Kirschbaum.
 Miroir avec biseautage central en cerisier.
 Espejo con moldura central en cerezo.

SURF 1 H. 180 - L. 55 H. 70,87" - L. 21,65"		
SURF 2 H. 180 - L. 64 - P. 35 H. 70,87" - L. 25,20" - P. 13,78"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO



PROFILE | design: P. Borgonovo |

Specchio rettangolare con cassetti laterali in rovere.

Rectangular mirror with side drawers in oak.
Rechteckiger Spiegel mit seitlichen Schubladen aus Eiche.
Miroir rectangulaire avec deux tiroirs latéraux en chêne.
Espejo rectangular con cajones laterales en roble.

PROFILE	WOOD	MADERA
H. 170 - L. 53 - P. 30 H. 66,93" - L. 20,87" - P. 11,81"		
ESSENZA		
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



SENSU 180 | design: T. Colzani |

Specchio da parete a forma di ventaglio. Orientabile a 360° grazie al particolare fissaggio a parete. Elementi fissi.

Wall mirror fan shape. Turning to 360° thanks to a particular wall fixation. Fix elements.

Fächer-Wandspiegel bestehend aus nichtverstellbaren Elementen, die eine Drehung des Spiegels zulässt, so dass er in verschiedenen positionen präsentiert werden kann.

Miroir au mur en forme d'éventail. Orientable à 360° pour la particulière fixation au mur. Éléments fixes.

Espejo de pared a foma de abanico. Giratorio a 360° gracias a su sujetón particular. Elementos fijos.

SENSU 180	H. 103 - L. 174 - P. 5 H. 40,55" - L. 68,50" - P. 1,97"	
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURA
METALLO	METAL	METAL
ACCIAIO SPAZZOLATO	BRUSHED STEEL	ACERO CEPILLADO



SLASH TONDO | design: G. Viganò |

Specchio tondo con fresate decorative.

Round mirror with decorative engravings.
 Runder Spiegel mit Einfräsungen
 Miroir rond avec avec gravures décoratives.
 Espejo redondo con incisiones.



SLASH QUADRATO | design: G. Viganò |

Specchio quadrato con fresate decorative.

Square mirror with decorative engravings.
 Quadratischer Spiegel mit Einfräsungen.
 Miroir carré avec gravures décoratives.
 Espejo cuadrado con incisiones.

SLASH OVALE H. 200 - L. 90 - P. 2,5	H. 78,74" - L. 35,43" - P. 0,98"
SLASH QUADRATO H. 105 - L. 105 - P. 2,5	H. 41,34" - L. 41,34" - P. 0,98"
SLASH TONDO H. 100 - L. 100 - P. 2,5	H. 39,37" - L. 39,37" - P. 0,98"

SLASH OVALE | design: G. Viganò |

Specchio ovale con fresate decorative.

Oval mirror with decorative engravings.
 Ovaler Spiegel mit Einfräsungen
 Miroir oval avec avec gravures décoratives.
 Espejo ovalado con incisiones.





STARS | design: T. Colzani |

Specchi rotondi con cornice in frassino con supporto a parete e gancio portabiti in metallo. Usati separatamente oppure in composizione.

Round mirrors with frame in ash and metal wall support equipped with a hook for clothes. To be used alone or in multiple compositions.

Runder Wandspiegel mit Rahmen aus Esche und Wandbefestigungselement aus Metal mit Garderobenhaken. Allein oder in Kompositionen montiert.

Miroirs rondes avec cadre en frêne et support au mur en métal avec crochet porte habits. A utiliser sol au en composition.

Espejos redondos con marco de fresno con apoyo de pared y gancho colgador en metal. Se utilizan solos o en composiciones.

STARS 020 P. 9 P. 3,54" - Ø. 7,87"		
STARS 030 P. 9 P. 3,54" - Ø. 11,81"		
STARS 040 P. 9 P. 3,54" - Ø. 15,75"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLDEN	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO





TIP OVER | design: G. Borgonovo |

Specchio da parete trasformabile in tavolo con movimento di gancio-sgancio brevettato.

Wall mirror frame that turns into a table with patented lock-unlocked mechanism.
Wandspiegel der einen Tisch verwandelt werden kann . Die Beine können mit einer Bewegung entriegelt werden.
Miroir au mur transformable en table avec mouvement serrure débloqué.
Espejo de pared que se transforma en mesa con movimiento patentado.



TIP OVER SPECCHIO H. 154 - L. 90 - P. 7 H. 60,62" - L. 35,43" - P. 2,75"		
TIP OVER TAVOLO H. 74 - L. 155 - P. 90 H. 29,13" - L. 61,02" - P. 35,43"		
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	NATURAL MIRROR	ESPEJO NATURAL
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	LACQUERED MATT OPEN PORE	LACADO PORO ABIERTO
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO



| VENEZIA 2 specchio - mirror |

| VENEZIA 1 specchio - mirror |

VENEZIA 1 - 2 | design: T. Colzani |

Specchio da parete con cornice serigrafata.

Wall mirror with patterned frame.
Wandspiegel mit Siebdruck Rahmen.
Miroir au mur avec cadre sérigraphié.
Espejo de pared con marco serigrafiado.



| VENEZIA 1 H. 98 - L. 98 - P. 2 | H. 38,58" - L. 38,58" - P. 0,79" |
| VENEZIA 2 H. 196 - L. 106 - P. 2 | H. 77,17" - L. 41,73" - P. 0,79" |

APPIGLIO	246
CLIP	247
DOUBLE	248
FLAMINGO	250
SIR BIS	252
SPIDER	253
TOT	254
TOTEM	255
WILLK	256



| APPIGLIO appendiabito in frassino tinto wengè - clothes-stand in ash wengè stained |

APPIGLIO | design: M. Marconato - T. Zappa |

Portabiti con aste in massello di frassino e struttura in metallo.

Clothes-stand with hanging rods in solid ash and metal base.
Kleiderständer mit Sockeln aus massiver Esche und Metallbügel.
Porte habits avec tiges en frêne massif et structure en métal.
Perchero de pie con brazos en fresno macizo y estructura en metal.

APPIGLIO H. 173 - Ø. 40 H. 68,11" - Ø. 15,75"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



CLIP | design: E. Mapelli - P. Passarino |

Servomuto con base e asta sagomata in acciaio cromato.

Coat-rack with base and shaped stand in chromed metal.
Herrendiener aus Metall verchromt.
Valet de nuit avec embase et tige profilée en métal chromé.
Galán de noche con base y colgador en acero cromado.

CLIP H. 119 - Ø. 45 H. 46,85" - Ø. 17,72"		
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **DOUBLE** portabiti in frassino tinto wengè - clothes-stand in ash wengè stained |



| **DOUBLE** H. 56 - L. 38 - P.11 | H. 22,05" - L. 14,96" - P. 4,33" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÈ	ASH WENGÈ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÈ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE

DOUBLE | design: P. Salvadè |

Portabiti da parete con ometto in frassino e struttura in metallo.

Clothes-stand fixed to the wall with hanging bar in ash and metal frame.

Kleiderhaken zur Wandmontage aus Esche und Metallgestell.

Porte manteaux mural avec tige en frêne et structure en métal.

Perchero de pared con colgador en fresno y estructura en metal.



| **FLAMINGO** attaccapanni in laccato bianco poro chiuso - clothes-stand in white matt lacquered close pore |



FLAMINGO | design: G. Carollo |

Portabiti in massello di noce canaletta.

Clothes-stand in solid canaletta walnut.
Kleiderständer aus massivem Nussbaum Canaletta.
Portemanteaux en noyer canaletta massif.
Perchero en nogal canaletta macizo.

FLAMINGO H. 170 - Ø. 48 H. 66,92" - L. 18,89"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	LACQUERED MATT CLOSE PORE	LACADO PORO CERRADO



| SIR BIS 2 servomuto in ciliegio naturale - coat-rack in natural cherry |

SIR-BIS 2 | design: M. Marconato - T. Zappa |

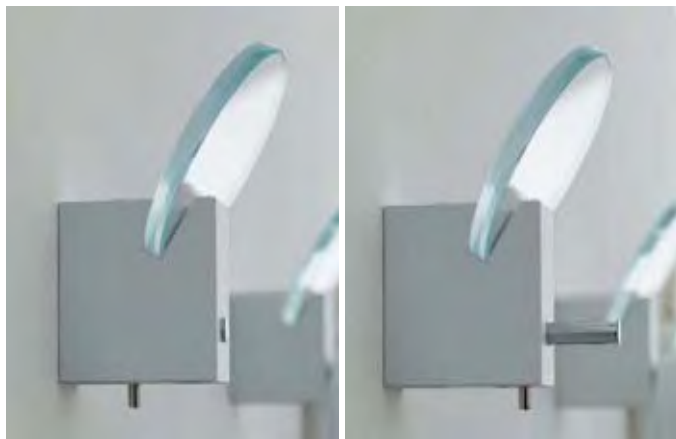
Servomuto in massello di ciliegio con struttura in metallo. Dotato di un piattino portaoggetti.

Coat-rack in solid cherry with metal frame. Equipped with a small saucer.
Herrendiener aus massivem Kirschbaum mit Metallbügel. Verfügbar mit Schale.
Valet de nuit en cerisier massif avec structure en métal. Doté d'une petite cuvette porte-objet.
Galán de noche en cerezo macizo con estructura en metal. Dotado de un platillo portaobjetos.

SIR BIS 2 H. 126 - L. 46 - P. 40 H. 49,61" - L. 18,11" - P. 15,75"			
ESSENZA	WOOD	MADERA	
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL	
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO	
CILIEGIO TINTO WENGÉ	CHERRY WENGÉ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÉ	
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO	
METALLO	METAL	METAL	
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE	



| SPIDER portabiti in frassino tinto wengé - coat hooks in ash wengé stained |



SPIDER | design: T. Colzani |

Portabiti a parete in massello di frassino con supporti in cristallo.

Wall mounted coat hooks in solid ash with glass supports.
Wandgarderobenhaken aus massiver Esche und Glas.
Crochets porte habits au mur en frêne massif et verre.
Colgador de pared en fresno macizo y cristal.

SPIDER 5 pz H. 15 - L. 11 - P. 10 H. 5,91" - L. 4,33" - P. 3,94"			
ESSENZA	WOOD	MADERA	
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENIDO ROBLE	
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENIDO WENGÉ	
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA	
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO	
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL	
TRASPARENTE EXTRACHIARO	CLEAR EXTRALIGHT GLASS	TRANSPARENTE EXTRACLARO	
METALLO	METAL	METAL	
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO	



TOT PORTABITI - SPECCHIO | design: M. Marconato - T. Zappa |

Portabiti e specchio a parete in rovere con supporti in metallo.

Wall mounted coat hooks and mirror in oak with metal supports.
Wandgarderobenhaken und Spiegel aus Eiche und Metal.
Crochets porte habits et miroir au mur en chêne et métal.
Colgador de pared y espejo en roble y metal.

TOT PORTABITI H. 14 - L. 72 - P. 5 H. 5,51" - L. 28,35" - P. 1,97"		
TOT SPECCHIO H. 14 - L. 72 - P. 5 H. 5,51" - L. 28,35" - P. 1,97"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



TOTEM | design: M. Marconato - T. Zappa |

Colonna portabiti in rovere con specchio e gancio porta borse.

Coat-rack in oak with mirror and hook for handbags.
Kleiderständer aus Eiche mit Spiegel, Garderobenhaken und versenkbare Stange.
Porte habits en chêne avec miroir et crochet porte sac.
Perchero en roble con espejo y gancho porta-bolsas.

TOTEM H. 176 - L. 52 - P. 27 H. 69,29" - L. 20,47" - P. 10,63"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



Portabiti da parete in massello di noce canaletta e ganci in metallo.

Wall hanger in solid canaletta walnut and metal hooks.
Wandskultur aus Nussbaum Canaletta massiv und Garderobenhacken aus Metal.
Porte-manteaux en noyer canaletta massif avec support en métal chromé.
Percheros de pared en nogal canaletta macizo con ganchos de metal.



WILLK	H. 150 - L. 20 - P. 10 H. 59,05" - L. 7,87" - P. 3,94"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROMED	CROMADO

BRYANT LIBRERIA	260
CELL	262
DOMINO	264
DOMINO EXPO	266
FANCY	272
FIRST	270
UBIQUA	273



BRYANT LIBRERIA | design: Opera Design |

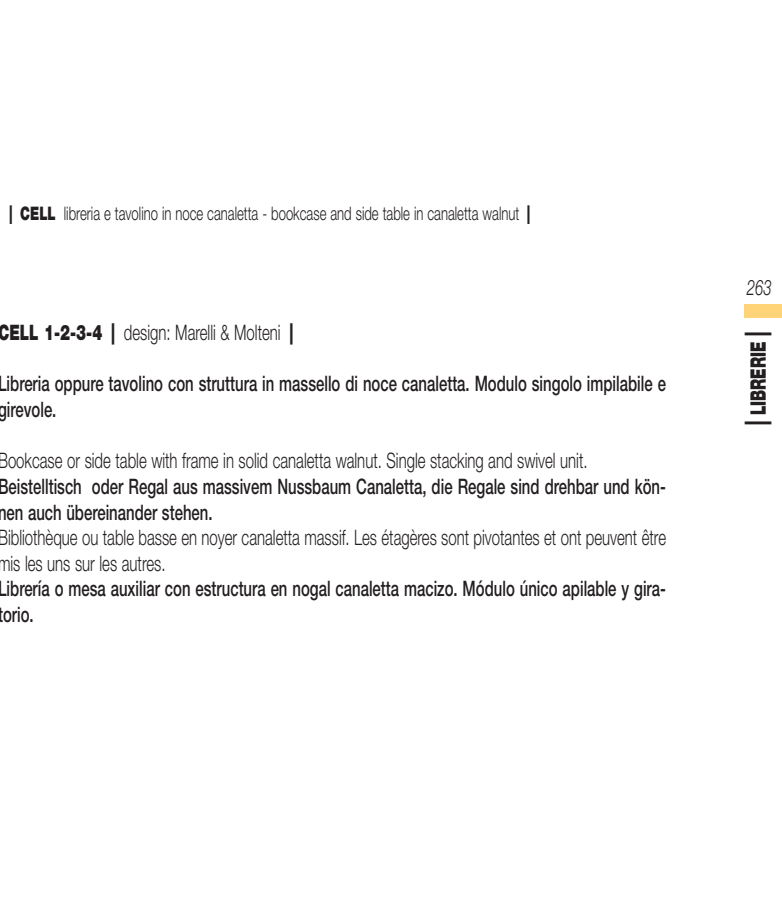
Libreria con struttura e ripiani in rovere.

Bookcase with frame and shelves in oak.
Regal mit Gestell und Boden aus Eiche.
Étagère avec structure en chêne.
Librería con estructura y estantes en roble.

BRYANT LIBRERIA H. 177 - L. 108 - P. 45 H. 69,69" - L. 42,52" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ



| BRYANT libreria in rovere tinto wengé - bookcase in oak wengé stained |



| **CELL** libreria e tavolino in noce canaletta - bookcase and side table in canaletta walnut |

CELL 1-2-3-4 | design: Marelli & Molteni |

Libreria oppure tavolino con struttura in massello di noce canaletta. Modulo singolo impilabile e girevole.

Bookcase or side table with frame in solid canaletta walnut. Single stacking and swivel unit.
Beistelltisch oder Regal aus massivem Nussbaum Canaletta, die Regale sind drehbar und können auch übereinander stehen.
Bibliothèque ou table basse en noyer canaletta massif. Les étagères sont pivotantes et ont peuvent être mis les uns sur les autres.
Librería o mesa auxiliar con estructura en nogal canaletta macizo. Módulo único apilable y giratorio.

CELL 1 H. 40 - Ø. 40 H. 15,75" - Ø. 15,75"		WOOD WALNUT CANALETTA WENGÉ STAINED MATT LACQUERED CLOSE PORE	MADERA NOGAL CANALETTA TÉNIDO WENGÉ LACADO MATE PORO CERRADO
CELL 2 H. 80 - Ø. 40 H. 15,75" - Ø. 31,50"			
CELL 3 H. 120 - Ø. 40 H. 15,75" - Ø. 47,24"			
CELL 4 H. 160 - Ø. 40 H. 15,75" - Ø. 62,99"			
ESSENZA NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ LACCATO OPACO PORO CHIUSO			

DOMINO | design: T. Colzani |

Colonna in metallo fissata a parete o a soffitto. I contenitori in cristallo sono fissati alla colonna tramite anelli di rotazione che permettono agli stessi di ruotare indipendentemente gli uni dagli altri.

Metal pole fixed to the wall or to the ceiling. The glass cubes are fixed to the column through rings that enable the containers to swivel independently.
Metallsäule befestigt am and oder Decke. Die Glasregalfächer sind einzeln durch ein Drehelement am Regalsockel befestigt, so dass sie unabhängig voneinander gedreht werden können.
Colonne en métal fixée au mur ou au plafond. Les meubles en verre sont fixé à la colonne avec des éléments de fixation pivotants pour les faire pivoter individuellement.

Columna de metal fijada a la pared o al techo. Los contenedores en cristal son fijados a la columna mediante anillos que les permiten girar completamente.

DOMINO H. 38 - L. 74 - P. 38 H. 14,96" - L. 29,13" - P. 14,96"		
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENT
ACIDATO	FROSTED	AL ÁCIDO
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO
METALLO	METAL	METAL
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE





| DOMINO EXPO libreria in laccato brillante bianco e metallo brown - bookcase in white shiny lacquered and brown metal |



DOMINO EXPO | design: T. Colzani |

Colonna in metallo fissata a parete o a soffitto con mensole in rovere a forte spessore (con foro centrato o decentrato).

Metal column fixed to the wall or to the ceiling with thick shelf in oak (with central or off-centered hole).

Metallsäule befestigt am and oder Decke mit Boden aus Eiche (mit Zentralloch oder aussermittige Bohrung).

Colonne en métal fixée au mur ou au plafond avec étagère en chêne (avec trou de fixation sur le centre ou décentré).

Column in metal fijada a la pared o al techo con estante grueso de roble (con agujero central o descentrado).

DOMINO MENSOLE H. 7,5" - L. 100" - P. 36" H. 2,95" - L. 39,37" - P. 14,17"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLANTE
METALLO	METAL	METAL
ARGENTO OPACO	SILVER MATT	SILVER MATE
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE





FIRST | design: G. Carollo |

Libreria in noce canaletta con base bordata in acciaio.

Bookcase in walnut canaletta with laminated stainless steel base.

Regal aus Nussbaum Caneletta mit Gestell aus furnierten edelstahl.

Bibliothèque en noyer canaletta avec embase en acier plaqué.

Estantería en nogal canaletta con base de madera bordeada en acero.



| **FIRST** | H. 206 - L. 120 - P. 35 | H. 81,10" - L. 47,24" - P. 13,78" |

ESSENZA
NOCE CANALETTA

WOOD
CANALETTA WALNUT

MADERA
NOGAL CANALETTA



| **FANCY** libreria in noce canaletta - bookshelves in canaletta walnut |



| **UBIQUA COMP. U 48** libreria con piano scrittoio in cristallo trasparente e metallo argento - bookcase with writing desk in clear glass and silver metal |

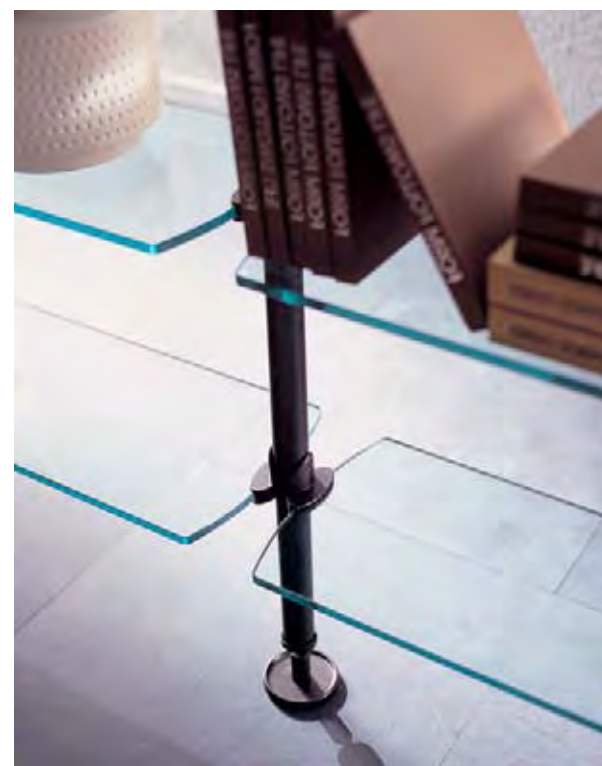


FANCY | design: G. Carollo |

Libreria in noce canaletta con base bordata in acciaio.

Bookcase in walnut canaletta with laminated stainless steel base.
 Regal aus Nussbaum Canaletta mit Gestell aus furnierten edelstahl.
 Bibliothèque en noyer canaletta avec embase en acier plaqué.
 Estantería en nogal canaletta con base de madera bordeada en acero.

FANCY H. 208 - L. 45 - P. 35 H. 81,88" - L. 17,71" - P. 13,78"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA











BRYANT CREDENZA	286
CARMILLA	289
EMPIRE	290
HAMILTON	296
MASAI	297
NOVELLA	298
QUEEN	300
RIGA	302
RUCELLAI	308

BRYANT CREDENZA 190 - 247 | design: Opera Design |

Credenza con ante e cassetti in rovere o noce canaletta. Mensole interne in cristallo trasparente temperato. Consegnata montata può essere smontata al momento della consegna al cliente finale.

Sideboard with doors and drawers in oak or canaletta walnut. Inside shelves in clear tempered glass. It is delivered assembled but it can be knocked down on the occasion of the final delivery.

Anrichte mit Schubladen und Türen aus Eiche oder Nussbaum Canaletta. Innereboden aus ESG-Klarglas. Geliefert montiert, aber sie kann zur Zeit der Lieferung beim Endkunde demontiert werden.

Meuble avec portes et tiroirs en chêne ou noyer canaletta. Étagères intérieures en verre transparent trempé. Livré monté, mais peut être démonté alors de la livraison chez le client.

Aparador con puertas y cajones en roble o nogal canaletta. Estantes interiores en cristal templado transparente. Se envía montada pero se puede desmontar para el envío final.



BRYANT CREDENZA 190 H. 74 - L. 190 - P. 45 H. 29,13" - L. 74,80" - P. 17,72"		
BRYANT CREDENZA 247 H. 74 - L. 247 - P. 45 H. 29,13" - L. 97,24" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



| **BRYANT 247** credenza in rovere tinto wengè - sideboard in oak wengè stained | **FOUR SEASONS GLASS** specchio naturale - clear mirror | **BABELE ALTA** lampada in laccato brillante bianco paralume avorio - lamp in white shiny lacquered ivory shade |



| **CARMILLA** credenza in noce canaletta - sideboard in canaletta walnut |

CARMILLA | design: Marelli & Molteni |

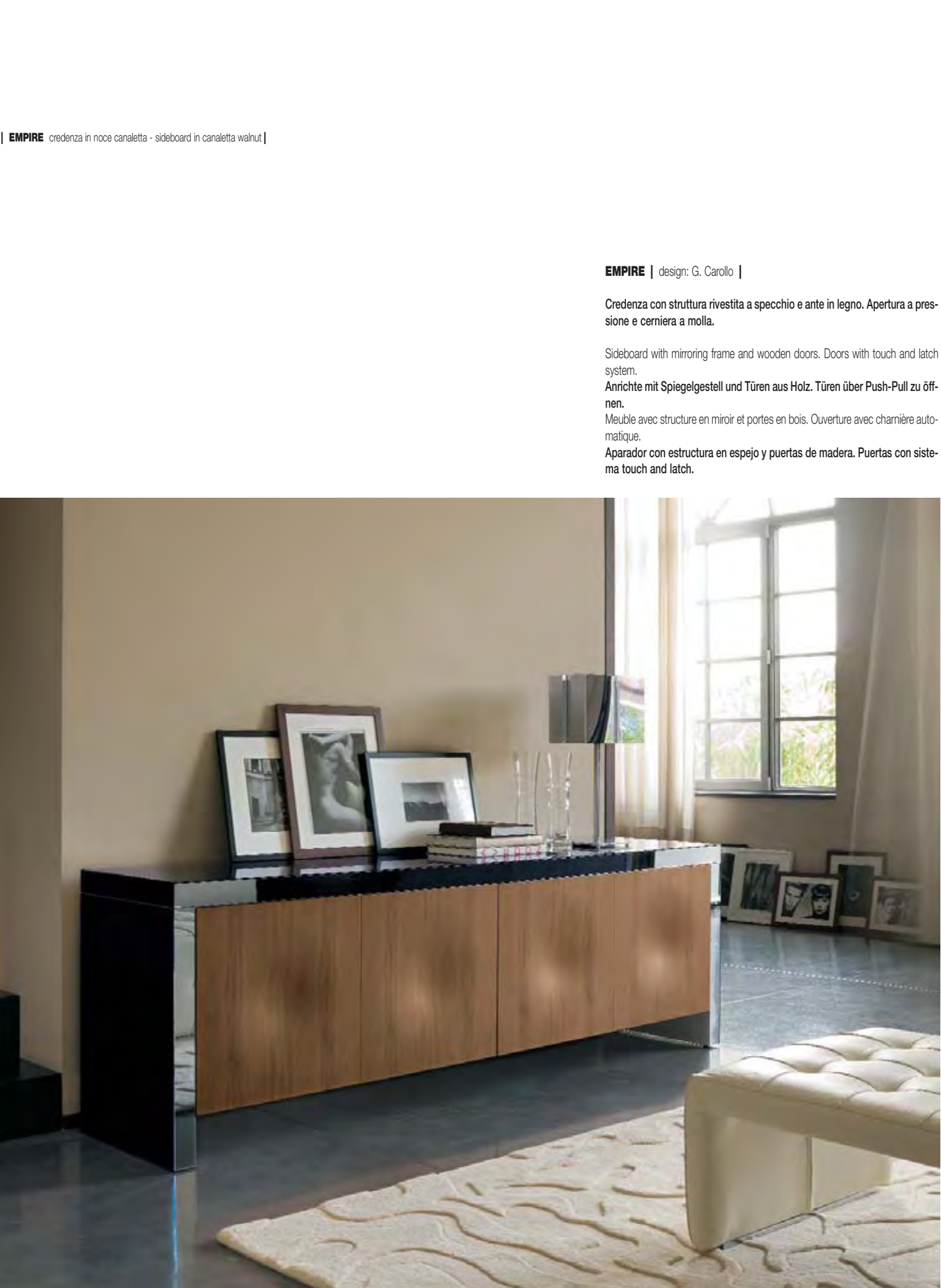
Credenza in noce canaletta.

Sideboard in canaletta walnut.
Anrichte aus Nussbaum Canaletta.
Meuble avec portes en noyer canaletta.
Aparador en nogal canaletta.

| **CARMILLA** H. 68 - L. 182 - P. 55 | H. 26,77" - L. 71,65" - P. 21,65" |
ESSENZA **WOOD** **MADERA**
NOCE CANALETTA CANALETTA WALNUT NOGAL CANALETTA



| **EMPIRE** credenza 3 ante in laccato lucido bianco - sideboard with 3 doors in white shiny lacquered |



| **EMPIRE** credenza in noce canaletta - sideboard in canaletta walnut |

EMPIRE | design: G. Carollo |

Credenza con struttura rivestita a specchio e ante in legno. Apertura a pressione e cerniera a molla.

Sideboard with mirroring frame and wooden doors. Doors with touch and latch system.

Anrichte mit Spiegelgestell und Türen aus Holz. Türen über Push-Pull zu öffnen.

Meuble avec structure en miroir et portes en bois. Ouverture avec charnière automatique.

Aparador con estructura en espejo y puertas de madera. Puertas con sistema touch and latch.

EMPIRE 3 ANTE H. 75 - L. 179 - P. 52 H. 29,53" - L. 70,47" - P. 20,47"		
EMPIRE 4 ANTE H. 75 - L. 233 - P. 52 H. 29,53" - L. 91,73" - P. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO BRILLANTE BIANCO	WHITE SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO BLANCO
LACCATO BRILLANTE NERO	BLACK SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO NEGRO
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
FUME	SMOKED	AHUMADO





EMPIRE SPECCHIO | design: G. Carollo |

Credenza con struttura e ante a specchio. Apertura a pressione e cerniera a molla.

Sideboard with mirror frame and doors. Doors with touch and latch system.

Aparador con estructura y puertas en espejo. Puertas con sistema touch and latch.

Meuble avec structure et portes en miroir. Ouverture avec charnière automatique.

Anrichte mit Gestell und Türen aus Spiegelglas. Türen über Push - Pull zu öffnen.





| **HAMILTON** credenza in noce canaletta - sideboard in canaletta walnut |

| **MASAI** credenza in noce canaletta - sideboard in canaletta walnut |



HAMILTON | design: Marelli & Molteni |

Credenza in noce canaletta con base in metallo. Ante, cassetto e ripiani interni

Sideboard in canaletta walnut with metal base. Doors, internal drawer and shelves.
Anrichte aus Nussbaum Canaletta mit Metalfuesse. Türen, Innenschubladen und Boden.
Meuble en noyer canaletta avec piétement en métal. Portes, tiroirs et étagères intérieures.
Aparador en nogal canaletta con base en metal. Puertas, cajón y estantes internos.

HAMILTON	H. 84 - L. 240 - P. 55 H. 33,07" - L. 94,49" - P. 21,65"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO



MASAI | design: M. Marconato - T. Zappa |

Credenza con decorazione in massello di noce canaletta con base in metallo. Con ante laterali e tre cassetti centrali.

Sideboard with with decoration in solid canaletta walnut with metal base. With lateral doors and three central drawers.
Anrichte mit Dekoration mit seitlichen Türen und drei zentralen Schubladen im massivem Holz. Metallgestell.
Meuble avec décorations en bois massif et portes latérales et tris tiroirs centraux. Piétement en métal.
Aparador con puertas laterales y tres cajones centrales. Decoraciones de madera maciza. Base en metal.

MASAI	H. 75 - L. 182 - P. 52 H. 29,52" - L. 71,65" - P. 20,47"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
METALLO	METAL	METAL
BROWN OPACO	BROWN MATT	BROWN MATE



NOVELLA | design: Marelli & Molteni |

Cassetiera in noce canaletta con base in metallo e piano in cristallo. Con cinque cassetti montati su guide BLUMOTION ad estrazione totale.

Chest of drawers in canaletta walnut with metal base and glass top. With five full pull-out drawers running on BLUMOTION rails.

Kommode aus Nussbaum Canaletta mit Metalgestell und Glasplatte. Mir fünf Schubladen mit Vollauszug mit System BLUMOTION.

Meuble en noyer canaletta avec piétement et plateau en verre. Avec cinq tiroirs démontables avec système BLUMOTION.

Cajonera en nogal canaletta macizo con base en metal y tapa en cristal. Con cinco cajones extraíbles con guías BLUMOTION.

NOVELLA H. 103 - L. 100 - P. 52 H. 40,55" - L. 39,37" - P. 20,47"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO



QUEEN 1 cassettiera in specchio naturale - chest of drawers in natural mirror |

| **QUEEN 2** comodino in specchio naturale - little chest of drawers in natural mirror | **BABELE BASSA** lampada in laccato brillante avorio paralume avorio - lamp in ivory shiny lacquered ivory shade |

QUEEN 1 | design: Opera Design |

Cassettiera con struttura a specchio oppure in foglia.

Chest of drawers with mirroring or leaf frame.
Kommode mit Gestell aus Spiegelglas, Silberblatt oder oder Goldenblatt.
Commode avec structure à miroir ou en feuille.
Cómoda con estructura en espejo o en hoja.

QUEEN 2 | design: Opera Design |

Comodino con struttura a specchio oppure in foglia.

Little chest of drawers with mirroring or leaf frame.
Kleine Kommode mit Gestell aus Spiegelglas, Silberblatt oder oder Goldenblatt.
Table de nuit avec structure à miroir ou en feuille.
Mesita de noche con estructura en espejo o en hoja.



| **QUEEN 1** H. 127 - L. 110 - P. 55 | H. 50,00" - L. 43,31" - P. 21,65" |
| **QUEEN 2** H. 55 - L. 70 - P. 48 | H. 21,65" - L. 27,56" - P. 18,90" |

SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO
FOGLIA	LEAF	PAN
ORO	GOLD	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



| **RIGA 1** cassettiera in noce canaletta - chest of drawers in canaletta walnut |

| **RIGA 2** comodino in noce canaletta - little chest of drawers in canaletta walnut |

RIGA 1 | design: T. Colzani |

Cassettiera con struttura in massello di noce canaletta con quattro cassetti.

Chest of drawers with frame in solid canaletta walnut with four drawers.
Kommode mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta mit vier Schubladen.
Commode avec struture en noyer canaletta massif avec quatre tiroirs.
Cómoda con estructura en nogal canaletta macizo con cuatro cajones.

RIGA 2 | design: T. Colzani |

Comodino con struttura in massello di noce canaletta con due cassetti.

Little chest of drawers with frame in solid canaletta walnut with two drawers.
Kleine Kommode mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta mit zwei Schubladen.
Table de nuit avec struture en noyer canaletta massif avec deux tiroirs.
Mesita de noche con estructura en nogal canaletta macizo con dos cajones.



| **RIGA 1** H. 91 - L. 100 - P. 52 | H. 35,83" - L. 39,37" - P. 20,47" |

| **RIGA 2** H. 48 - L. 65 - P. 46 | H. 18,90" - L. 25,59" - P. 18,11" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENG�	WENG� STAINED	T�NIDO WENG�
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO



RIGA CREDENZA | design: T. Colzani |

Serie di credenze con ante in massello di noce canaletta e base in metallo o piedini in legno.

Series of sideboards with doors in solid canaletta walnut and metal base or wooden feet

Anrichten mit Türen aus massivem Nussbaum Canaletta und Metalgestell oder Holzfüsse.

Série des dressoirs avec portes en noyer canaletta massif et embase en métal ou pieds en bois.

Serie de aparadores con puertas en nogal canaletta macizo y base de metal o pies de madera.

RIGA CREDENZA 2 ANTE BASE METALLO H. 75 - L. 117 - P. 52	H. 29,52" - L. 46,06" - P. 20,47"
RIGA CREDENZA 2 ANTE BASE IN LEGNO H. 62 - L. 117 - P. 52	H. 24,41" - L. 46,06" - P. 20,47"
RIGA CREDENZA 3 ANTE BASE METALLO H. 75 - L. 176 - P. 52	H. 29,52" - L. 69,29" - P. 20,47"
RIGA CREDENZA 3 ANTE BASE IN LEGNO H. 62 - L. 176 - P. 52	H. 24,41" - L. 69,29" - P. 20,47"
RIGA CREDENZA 4 ANTE BASE METALLO H. 75 - L. 235 - P. 52	H. 29,52" - L. 92,52" - P. 20,47"
RIGA CREDENZA 4 ANTE BASE IN LEGNO H. 62 - L. 235 - P. 52	H. 24,41" - L. 92,52" - P. 20,47"
RIGA MADIA H. 120 - L. 117 - P. 52	H. 47,24" - L. 46,06" - P. 20,47"

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO





| **RUCELLAI BASSO** cassettiera in ciliegio tinto wengè con frontali in cuoio bianco - chest of drawers in cherry wengè stained and white leather fronts |

| **RUCELLAI ALTO** cassettiera in ciliegio tinto wengè con frontali in cuoio rosso bulgaro - chest of drawers in cherry wengè stained with red bulgaro leather fronts |



RUCELLAI ALTO - BASSO | design: O. Moon |

Cassettiera in ciliegio con frontali rivestiti in cuoio pieno fiore.

Chests of drawers in cherry with drawers fronts covered by leather pieno fiore.
Kommode aus Kirschbaum mit Schubladenfronten aus Leder pieno fiore.
Commode en cerisier avec façades revêtues en cuir pieno fiore.
Cajonera en cerezo con cajones revestidos en cuero pieno fiore.

RUCELLAI ALTO H. 106 - L. 70 - P. 45 H. 41,73" - L. 27,56" - P. 17,72"		
RUCELLAI BASSO H. 83 - L. 92,5 - P. 45 H. 32,68" - L. 36,42" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENDIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
ACCIAIO SPAZZOLATO	POLISHED STAINLESS STEEL	ACERO INOXIDABLE PULIDO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CUOIO		

BABELE	312
BEAUTY	314
BRYANT EXPO	316
CHIARA	317
COMETA	318
GIRILLA	320
KEPLER	322
LAZY SUSAN	323
LUXOR	324
MIYABI CONSOLE	326
MODUS	328
ORBIT	315
OSCAR	329
PABLO	330
PAPIRO	332
POST SCRIPTUM	334
SCRIVANO	336
STYLO	338
TESIA	340
VANITY	342



| **BABELE ALTA** lampada in laccato brillante cioccolato paralume cioccolato - lamp in chocolate shiny lacquered chocolate shade | **LESCANO** tris di tavolini in cristallo weed - nest of tables in weed glass |



| **BABELE BASSA** | design: O. Moon |

Lampada da tavolo in legno massello e paralume in seta. Lampadina opale 40w.

Table lamp in solid wood and silk shade. Bulb 40w.
Tischlampe mit Gestell aus massivem Holz und Lampenschirm aus Seidenstoff.
Glühbirne 40w.
Lampe de bureau avec tige en bois massif et abat-jour en tissu de soie. Ampoule 40w.
Lámpara de mesa en madera maciza y pantalla de seda. Bombilla de 40w.

| **BABELE ALTA** | design: O. Moon |

Lampada da terra in legno massello e paralume in seta. Lampadina opale 100w.

Floor lamp in solid wood and silk shade. Bulb 100w.
Stehlampe mit Gestell aus massivem Holz und Lampenschirm aus Seidenstoff.
Glühbirne 100w.
Lampadaire avec tige en bois massif et abat-jour en tissu de soie. Ampoule 100w.
Lámpara de pie en madera maciza y pantalla de seda. Bombilla de 100w.

BABELE ALTA H. 170 - Ø. 60 H. 66,93" - Ø. 23,62"		
BABELE BASSA H. 60 - Ø. 45 H. 23,62" - Ø. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
LACCATO BRILLANTE	SHINY LACQUERED	LACADO BRILLO
PARALUME	SHADE	PANTALLA
SETA AVORIO	IVORY SILK	SEDA MARRIL
SETA CIOCCOLATO	CHOCOLATE COLOR SILK	SEDA CHOCOLATE
SETA NERA	BLACK SILK	SEDA NEGRA



| **BEAUTY** coiffeuse in specchio naturale - dressing table in natural mirror | **FOUR SEASONS GLASS** specchio naturale - natural mirror |

BEAUTY | design: Opera Design |

Coiffeuse con cassetto con struttura a specchio oppure in foglia.

Dressing table with drawer with mirror or leaf frame.
Coiffeuse mit Schublade aus Spiegelglas, Silberblatt oder Goldenblatt.
Coiffeuse avec tiroir et structure à miroir ou en feuille.
Tocador con cajón con estructura en espejo o en hoja.

BEAUTY H. 74 - L. 110 - P. 50 H. 29,13" - L. 43,31" - P. 19,69"		
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO
FOGLIA	LEAF	PAW
ORO	GOLD	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



| **ORBIT 1** mobile con cassetti in rovere tinto wengè - sideboard with drawers in oak wengè stained | **ORBIT 2** mobile con ante in rovere tinto wengè - sideboard with doors in oak wengè stained |
| **FOUR SEASONS GLASS** specchio fumé - smoked mirror | **BABELE BASSA** lampada in laccato brillante cioccolato paralume cioccolato - lamp in chocolate shiny lacquered chocolate shade |

ORBIT 1 | design: G. Azzarello |

Contentitore in rovere con due cassetti e struttura in metallo.

Sideboard in oak with two drawers and metal frame.
Anrichte aus Eiche mit zwei Schubladen und Metalstruktur.
Dressoir en chêne avec deux tiroirs et structure en métal.
Aparador en roble con dos cajones y estructura en metal.

ORBIT 2 | design: G. Azzarello |

Contentitore in rovere con ante e struttura in metallo.

Sideboard in oak with doors and metal frame.
Anrichte aus Eiche mit Türen und Metalstruktur.
Dressoir en chêne avec portes et structure en métal.
Aparador en roble con puertas y estructura en metal.

ORBIT 1 H. 70 - L. 130 - P. 45 H. 27,56" - L. 51,18" - P. 17,72"		
ORBIT 2 H. 70 - L. 130 - P. 45 H. 27,56" - L. 51,18" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **BRYANT EXPO** vetrina in rovere tinto wengè - cabinet in oak wengè stained |

BRYANT EXPO | design: Opera Design |

Vetrina in rovere con anta e ripiani in cristallo temperato.

Cabinet in oak with tempered glass door and shelves.
Vitrine aus Eiche mit ESG-Tur und -Glasboden.
Vitrine en chêne avec porte et étagère en verre trempé.
Vitrina en roble con puerta y estantes en cristal templado.

BRYANT EXPO H. 176,5 - L. 70 - P. 45 H. 69,49" - L. 27,56" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURALE
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÈ
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	TRANSPARENT	TRANSPARENTE



| **CHIARA** vetrina in ciliegio naturale - cabinet in natural cherry |

CHIARA | design: T. Colzani |

Vetrina in massello di ciliegio e cristalli temperati. Nella struttura in massello sono ricavati i supporti dei ripiani. Dotata di serratura e di piedini regolabili.

Glass cupboard in solid cherry and tempered glass. The shelves' supports are recovered in the solid structure. Equipped with lock and adjustable feet.
ESG-Klarglasvitrine aus massivem Kirschbaum. Die Bodenhalterungen sind in der Holzgestell herausgearbeitet. Mit regulierbaren Füße und Sicherheitsschloss.
Vitrine en cerisier massif et verres transparents tempérés. Les supports des étagères sont obtenus de la structure. Dotée de serrure et des pieds réglables.
Vitrina en cerezo macizo y cristal templado con cerradura y pies regulables.

CHIARA H. 170 - L. 50 - P. 40 H. 66,93" - L. 19,69" - P. 15,75"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
CILIEGIO NATURALE	NATURAL CHERRY	CEREZO NATURAL
CILIEGIO TINTO AMERICANO	AMERICAN CHERRY	CEREZO TENIDO AMERICANO
CILIEGIO TINTO WENGÈ	CHERRY WENGÈ STAINED	CEREZO TENIDO WENGÈ
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE	CLEAR	TRANSPARENTE



| **COMETA ALTA** lampada in laccato bianco paralume avorio - lamp in white lacquered ivory shade |

COMETA BASSA | design: T. Colzani |

Lampada da tavolo in legno massello e paralume in seta. Lampadina opale 40w.

Table lamp in solid wood and silk shade. Bulb 40w.
Tischlampe mit Gestell aus massivem Holz und Lampenschirm aus Seidenstoff. Glühbirne 40w.
Lampe de bureau avec tige en bois massif et abat-jour en tissu de soie. Ampoule 40w.
Lámpara de mesa en madera maciza y pantalla de seda. Bombilla de 40w.

COMETA ALTA | design: T. Colzani |

Lampada da terra in legno massello e paralume in seta. Lampadina opale 100w.

Floor lamp in solid wood and silk shade. Bulb 100w.
Stehlampe mit Gestell aus massivem Holz und Lampenschirm aus Seidenstoff. Glühbirne 100w.
Lampadaire avec tige en bois massif et abat-jour en tissu de soie. Ampoule 100w.
Lámpara de pie en madera maciza y pantalla de seda. Bombilla de 100w.



COMETA ALTA H. 168 - Ø. 60 H. 66,14" - Ø. 23,62"		
COMETA BASSA H. 72 - Ø. 45 H. 28,35" - Ø. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
FRASSINO TINTO ROVERE	ASH OAK STAINED	FRESNO TENDIDO ROBLE
FRASSINO TINTO WENGÉ	ASH WENGÉ STAINED	FRESNO TENDIDO WENGÉ
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA	ASH CANALETTA WALNUT STAINED	FRESNO TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
FOGLIA	LEAF	HOJA
ORO	GOLD	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA
PARALUME	SHADE	PANTALLA
SETA AVORIO	IVORY SILK	SEDA MARFIL
SETA CIOCCOLATO	CHOCOLATE SILK	SEDA CHOCOLATE
SETA NERA	BLACK SILK	SEDA NEGRA



GIRILLA | design: T. Colzani |

Scarpiera con struttura in noce canaletta rivestita a specchio. Ripiani interni in lamiera regolabili.

Shoe rack with frame in canaletta walnut and front in mirror. Adjustable metal shelves.

Schuhregal aus Nussbaum canaletta mit Spiegelfronten und verstellbaren Metallboeden.

Étagères à chaussures en noyer canaletta et façade en miroir. Étagères en métal réglables en hauteur.

Zapatera con estructura en nogal canaletta revestida en espejo. Estantes de metal regulables.

GIRILLA H. 180 - L. 76/117 - P. 33 H. 70,87" - L. 29,92"/ 46,06" - P. 12,99"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEA	NATURAL
METALLO	METAL	METAL
BROWN OPACO	BROWN MAT	BROWN MATE



| **KEPLER** scrittoio in noce canaletta - writing-desk in canaletta walnut | **GAIA** sedia in ecopelle var. 2050 - chair in eco leather var. 2050 |



KEPLER | design: G. Azzarello |

Scrittoio in noce canaletta con due cassetti, vano portaoggetti, foro passacavi e base in metallo.

Writing-desk in canaletta walnut with two drawers, a storage for small objects, a hole for cables management and metal base.
Schreibtisch aus Canaletta Nussbaum mit zwei Schubladen, Ablage mit kabeldurchführung und Metalgestell.
Bureau en noyer canaletta avec deux tiroirs, vide-poches, avec trou pour les câbles et piétement en métal.
Escritorio en nogal canaletta con dos cajones, hueco portaobjetos, agujero pasacables y base en metal.

KEPLER H. 74 - L. 140 - P. 74 H. 29,13" - L. 55,12" - P. 29,13"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TEÑIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO	SATIN CHROME	CROMO SATINADO

| **LAZY SUSAN** vassoio girevole - turnable tray |



LAZY SUSAN | design: T. Colzani |

Vassoio di servizio girevole per tavoli con base in metallo e piano in cristallo.

Turnable tray for dining tables with metal base and glass top.
Drehebbarer Servierbrett fuer Ess-tische mit Metalgestell und Glasplatte.
Plateau pivotant pour tables à manger avec embase en métal et plateau en verre.
Bandeja giratoria para mesas de comedor con base en metal y tapa en cristal.

LAZY SUSAN H. 3 - Ø. 80 H. 1,18" - Ø. 31,49"		
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
LACCATO BIANCO	WHITE LACQUERED	LACADO BLANCO
LACCATO NERO	BLACK LACQUERED	LACADO NEGRO
LACCATO CIOCCOLATO	CHOCOLATE LACQUERED	LACADO CHOCOLATE



| LUXOR console in specchio fumè - console in smoked mirror |

LUXOR | design: Opera Design |

Console con struttura a specchio oppure in foglia.

Console with mirroring or leaf frame.
Konsole mit Gestell aus Spiegelglas, Silberblatt oder Goldenblatt.
Console avec structure à miroir ou en feuille.
Consola con estructura en espejo o en hoja.

LUXOR H. 85 - L. 140 - P. 45 H. 33,46" - L. 55,12" - P. 17,72"		
SPECCHIO	MIRROR	ESPEJO
NATURALE	CLEAR	NATURAL
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO
FOGLIA	LEAF	PLATA
ORO	GOLD	ORO
ARGENTO	SILVER	PLATA



| LUXOR console in specchio naturale - console in natural mirror | FOUR SEASONS 140 specchio in foglia argento - mirror in silver leaf | SNAP pouf in sudden var. F315/03 - pouf in sudden var. F315/03 |



MIYABI CONSOLE | design: G. Viganò |

Console in rovere o noce canaletta caratterizzata dalla venatura continua che segue la linea della console.

Console in oak or canaletta walnut. The main feature of this piece is the continuous grain of the veneer which follows the design and the shape of the piece.

Konsole aus Eiche oder Nussbaum Canaletta Der Furnierverlauf folgt der Formgebung und dem Design des Artikels.

Console en chêne ou noyer canaletta. La veine du bois suit l'ensemble de la ligne de la console.

Consola en roble o nogal canaletta. La principal característica de esta pieza es la veta continua que sigue el diseño y la forma de la mesa.

MIYABI CONSOLE	H. 75 - L. 150 - P. 35	H. 29,53" - L. 59,06" - P. 13,78"
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ



MODUS 1 | design: G. Azzarello |

Console in rovere e cristallo temperato con struttura in metallo.

Console in oak and tempered glass with metal base.
Konsole aus Eiche und ESG-Glas mit Metallgestell.
Console en chêne et verre trempé avec sctructure en métal.
Consola en roble y cristal templado con estructura en metal.



MODUS 1 H. 65 - L. 150 - P. 32 H. 25,59" - L. 59,06" - P. 12,60"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
FUMÉ	SMOKED	AHUMADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO

OSCAR | design: G. Azzarello |

Carrello con struttura in metallo e ripiani in noce canaletta.

Trolley with metal frame and shelves in canaletta walnut .
Sevierwagen mit Metallgestell und regalen aus Nussbaum Canaletta.
Chariot avec structure en métal et étagères en noyer canaletta.
Carrito con estructura en metal y estantes de nogal canaletta.



OSCAR H. 80 - L. 82 - P. 45 H. 31,49" - L. 32,28" - P. 17,72"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	WALNUT CANALETTA	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÈ	WENGÈ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **PABLO** scrittoio in noce canaletta - writing-desk in canaletta walnut | **ARLEKIN** sedia in noce canaletta chiara var. 144 - chair in canaletta walnut chiara var. 144 |
| **FIRST** libreria in noce canaletta - bookcase in canaletta walnut |



PABLO | design: M. Walraven |

Scrittoio in noce canaletta con un cassetto.

Writing-desk in canaletta walnut with drawer.
Schreibtisch aus Nussbaum canaletta mit einer Schublade.
Bureau en noyer canaletta avec tiroir.
Escritorio en nogal canaletta con cajón.

PABLO H. 87 - L. 150 - P.80 H. 34,25" - L. 59,06" - P. 31,50"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMO SATINATO LUCIDO	SHINY SATIN CHROMED	CROMADO SATINADO BRILLO



| **PAPIRO** scrittoio in rovere tinto wengè - writing-desk in oak wengè stained | **SIRIO** sedia in pelle var. D70 - chair in leather var. D70 |

PAPIRO | design: W. Mandelli - W. Selva |

Scrittoio in rovere con due cassetti e base in metallo.

Writing-desk in oak with two drawers and metal base.
Schreibtisch aus Eiche mit zwei Schubladen und Metalstruktur.
Bureau en chêne avec deux tiroirs et plètement en métal.
Escritorio en roble con dos cajones y base en metal.

PAPIRO H. 75,5 - L. 130 - P. 60 H. 29,72" - L. 51,18" - P. 23,62"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **POST SCRIPTUM** scrittoio in rovere tinto wengè - writing-desk in oak wengè stained | **GAIA** sedia in pelle var. D70 - chair in leather var. D70 |

POST SCRIPTUM | design: G. Azzarello |

Scrittoio in rovere con piano estraibile e cassetti con base in metallo.

Writing-desk in oak with pull-out top and drawers and metal base.
Konsole/Schreibtisch aus Eiche mit ausziehbarer Platte und Schubladen mit Metalstruktur.
Bureau en chêne avec plateau coulissant et tiroirs avec piètement en métal.
Escritorio en roble con estante extraíble y cajones y base en metal.

POST SCRIPTUM H. 87 - L. 115 - P. 56/91 H. 34,28" - L. 45,28" - P. 22,05/35,83"		
ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **SCRIVANO** scrittoio in rovere tinto wengè - writing-desk in oak wengè stained | **TAMA** sedia in frassino tinto wengè finn var. 184 - chair in ash wengè stained finn var. 184 |



SCRIVANO | design: G. Azzarello |

Scrittoio in rovere con piano estraibile e tre cassetti.

Writing-desk in oak with pull-out top and three drawers.
Schreibtisch aus Eiche mit ausziehbarem Tisch und drei Schubladen.
Bureau en chêne avec plateau extractible et trois tiroirs.
Escritorio en roble con estante extraíble y tres cajones.



SCRIVANO H. 90 - L. 106 - P. 45/76 H. 35,43" - L. 41,73" - P. 17,72/29,92"			
ESSENZA	WOOD	MADERA	
ROVERE NATURALE	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL	
ROVERE TINTO WENGÈ	OAK WENGÈ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÈ	
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA	
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO	



| **STYLO** scrittoio in noce canaletta - writing-desk in canaletta walnut | **TAMA** sedia in noce canaletta clara var. 148 - chair in canaletta walnut clara var. 148 |



STYLO | design: T. Colzani |

Scrittoio con struttura in metallo, cassetto in massello di noce canaletta e piano in cristallo temperato.

Writing-desk with metal frame, drawer in solid canaletta walnut and tempered glass top.
Schreibtisch mit verchromter Struktur, Schube aus Nussbaum Canaletta und EGS-Klarglasplatte.

Bureau avec structure en metal chromé, plateau en verre extralight temper et tiroir en noyer canaletta massif.

Escritorio con estructura en metal, cajón en nogal canaletta macizo y tapa en cristal templado.

STYLO H. 73 - L. 140 - P. 70 | H. 28,74" - L. 55,12" - P. 27,56" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CABALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
CRISTALLO	GLASS	CRISTAL
TRASPARENTE EXTRACHIARO	EXTRAUGHT CLEAR	TRANSPARENTE EXTRACLARO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO



| **TESIA** console in laccato bianco poro aperto - console in white lacquered open pore |



TESIA 60 | design: G. Maselli |

Console in rovere. Il frontale del cassetto può essere laccato nei colori della collezione.

Console in oak. The front of the drawer can be lacquered in the colours of the collection.

Konsole aus Eiche. Der Schublade kann in den Farben der Kollektion lackiert werden.

Console en chêne. La façade du tiroir peut être laquée dans les coloris de la collection. Consola de pared en roble. El frente del cajón se puede lacar en los colores de la colección.

TESIA 120 | design: G. Maselli |

Console in rovere. I frontali dei due cassetti possono essere laccati nei colori della collezione.

Console in oak. The fronts of the two drawers can be lacquered in the colours of the collection.

Konsole aus Eiche. Die zwei Schubladenfronten können in den Farben der Kollektion lackiert werden.

Console en chêne. Les bandeaux des deux tiroirs peuvent être laqués dans les coloris de la collection.

Consola de pared en roble. Los frentes de los dos cajones se pueden lacar en los colores de la colección.

| **TESIA 60** H. 10 - L. 60 - P. 34,5 | H. 3,94" - L. 23,62" - P. 13,58" |

| **TESIA 120** H. 10 - L. 120 - P. 34,5 | H. 3,94" - L. 47,24" - P. 13,58" |

ESSENZA	WOOD	MADERA
ROVERE NATURALE -	NATURAL OAK	ROBLE NATURAL
ROVERE TINTO WENGÉ	OAK WENGÉ STAINED	ROBLE TENDIDO WENGÉ
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA	OAK CANALETTA WALNUT STAINED	ROBLE TENDIDO NOGAL CANALETTA
LACCATO OPACO PORO APERTO	MATT LACQUERED OPEN PORE	LACADO MATE PORO ABIERTO



| **VANITY** toilette in noce canaletta e sedia in clara var. 144 - dressing table in canaletta walnut and chair in clara var. 144 | **MISS TONDO** specchio in noce canaletta - mirror in canaletta walnut |



VANITY | design: G. Azzarello |

Toilette in noce canaletta con struttura in metallo e sedia incorporata.

Dressing table in canaletta walnut with metal frame and removable chair.
Toilette - Konsole aus Nussbaum Canaletta mit Metalstruktur. Mit integriertem Stuhl.
Coiffeuse en noyer canaletta avec struture en métal chromé et chaise intégré dans le coiffeuse même.
Tocador en nogal canaletta con estructura en metal y silla integrada.

I VANITY	H. 77 - L. 110 - P. 45 H. 30,31" - L. 43,31" - P. 17,72"	
ESSENZA	WOOD	MADERA
NOCE CANALETTA	CANALETTA WALNUT	NOGAL CANALETTA
TINTO WENGÉ	WENGÉ STAINED	TENIDO WENGÉ
LACCATO OPACO PORO CHIUSO	MATT LACQUERED CLOSE PORE	LACADO MATE PORO CERRADO
METALLO	METAL	METAL
CROMATO	CHROME PLATED	CROMADO
RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA		
CATEGORIA EXTRA		
CATEGORIA PELLE - PELLE		
CATEGORIA A - ALCANTARA		
CATEGORIA B - FINN		
CATEGORIA C - VELLUTO - SUDDEN - CLARA - THALYS - NET - BLAND		
CATEGORIA D - POLI - ECOPELLE		
CATEGORIA E - COTONE SANFORIZZATO - IN BIANCO		
CATEGORIA TESSUTO CLIENTE - TESSUTO CLIENTE		

MATERIALI

MATERIALI

Essenze - Wood - Madera



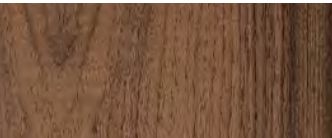
CILIEGIO NATURALE
NATURAL CHERRY
CEREZO NATURAL



CILIEGIO TINTO AMERICANO
AMERICAN CHERRY STAINED
CEREZO TENIDO AMERICANO



CILIEGIO TINTO WENGÈ
CHERRY WENGÉ STAINED
CEREZO TENIDO WENGÈ



NOCE CANALETTA
CANALETTA WALNUT
NOGAL CANALETTA



NOCE CANALETTA TINTO WENGÈ
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED
NOGAL CANALETTA TENIDO WENGÉ



ROVERE NATURALE
NATURAL OAK
ROBLE NATURAL



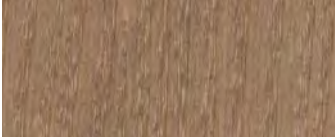
ROVERE TINTO WENGÈ
OAK WENGÉ STAINED
ROBLE TENIDO WENGÈ



FRASSINO TINTO ROVERE
ASH OAK STAINED
FRESNO TENIDO ROBLE



FRASSINO TINTO WENGÈ
ASH WENGÉ STAINED
FRESNO TENIDO WENGÈ

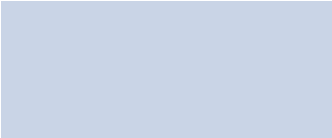


FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA
ASH CANALETTA WALNUT STAINED
FRESNO TENIDO NOGAL CANALETTA

Foglia - Leaf - Hoja



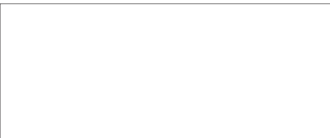
ORO
GOLDEN
ORO



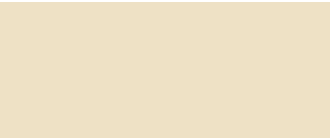
ARGENTO
SILVER
PLATA

Laccati - Matt - Lacado

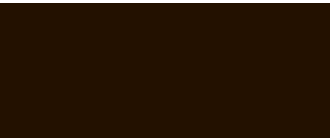
brillante - shiny - brillo



BIANCO BRILLANTE
WHITE SHINY LACQUERED
LACADO BRILLO BLANCO



AVORIO BRILLANTE
IVORY SHINY LACQUERED
LACADO BRILLO MARFIL



CIOCCOLATO BRILLANTE
CHOCOLATE SHINY LACQUERED
LACADO BRILLO CHOCOLATE



NERO BRILLANTE
BLACK SHINY LACQUERED
LACADO BRILLO NEGRO

Laccati - Matt - Lacado

poro aperto - open pore - poro abierto



BIANCO 9016
WHITE - BLANCO



AVORIO 1013
IVORY - MARFIL



CIOCCOLATO 8019
CHOCOLATE - CHOCOLATE



NERO 9005
BLACK - NEGRO



CIELO 7000
SKY - CIELO



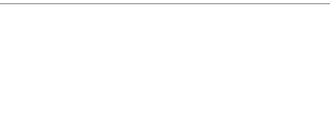
NUVOLA 7036
CLOUD - NUBE



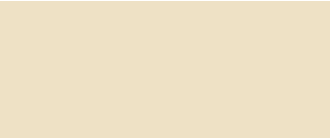
PIOGGIA 7047
RAIN - LLUVIA

Laccati - Matt - Lacado

poro chiuso - closed pore - poro cerrado



BIANCO 9016
WHITE - BLANCO



AVORIO 1013
IVORY - MARFIL



CIOCCOLATO 8019
CHOCOLATE - CHOCOLATE



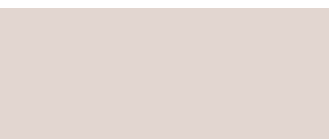
NERO 9005
BLACK - NEGRO



CIELO 7000
SKY - CIELO

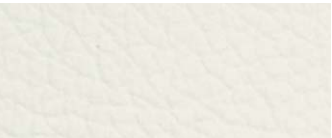


NUVOLA 7036
CLOUD - NUBE



PIOGGIA 7047
RAIN - LLUVIA

Pelle - Leather - Piel



D70



D21



D50



D74



D83



D61



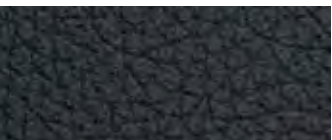
D26



D79



D63



D31



D71



D93



D89



D73



D24



D92



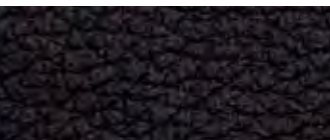
D34



D51



D62



D10

Materiali

I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Materials

The colours shown in these following pages could not match precisely the current colours collection.

Materialien

Die in den folgenden seiten angegebenen farben können geringfügig von dem originalton der farb kollektion abweichen.

Matériaux

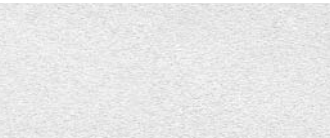
Les coloris présentés dans les pages suivantes sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent être différents de la gamme en vigueur.

Materiales

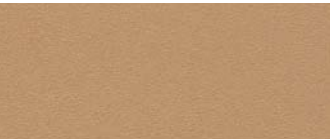
Los colores indicados en las siguientes páginas son indicativos.

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra.
Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality in different deliveries.
Aus technischen Gründen können wir bei verschiedenen Lieferungen einen identischen Farbton nicht gewährleisten.
Pour des raisons techniques il n'est pas possible de garantir la même tonalité de la couleur d'une livraison à l'autre.

Cuoio



BIANCO



NATURALE



TESTA DI MORO



NERO

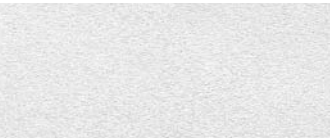


ROSSO BULGARO

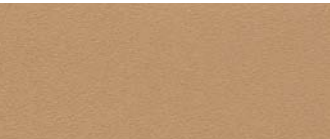


ROSSO INGHILTERRA

Cuoietto



BIANCO



NATURALE 2402



TESTA DI MORO 2409

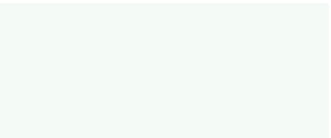


NERO



ROSSO BULGARO 2410

Ecopelle - Synthetic leather - Ecopiel



150



250



350



1150



450



2050



2450



1550



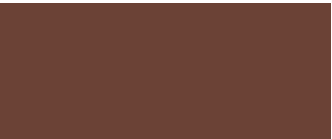
850



750



1050



1250



1350



1950



2150



2250

cat. D

poliuretano - polyurethane 63%
cotone - cotton 37%

Net



01



09



08



06



05



22



10



26



27



28

cat. C

poliestere - polyester 80%
cotone - cotton 20%



Bland



1



4



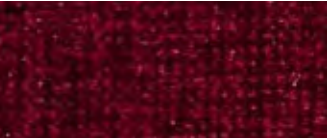
10



11



14



36



61



75



77



80

cat. C

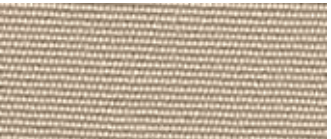
poliestere - polyester 100%



Cotone



100



223



593



410



124



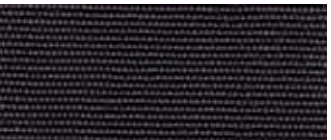
254



764



631



384

cat. E

cotone - cotton 100%
tessuto ignifugo - fire-retardant fabric



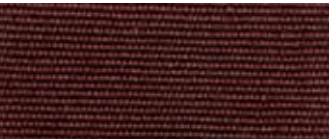
203



534



654



374



844



803



710



621



193

Alcantara



1150



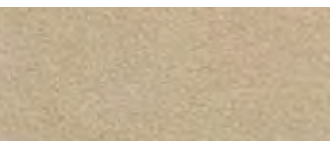
1100



1112



1422



1110



7801



2161



6405



4078



3470



7941



9901

Finn



104



414



546



524



944



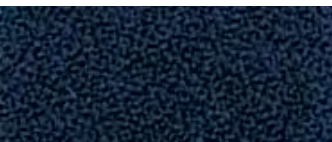
986



174



794



796



184



216



446



614



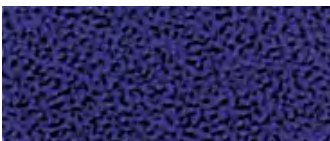
966



186



366



766



784



124



194

Thalys



1002



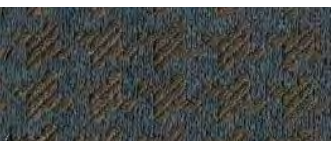
1003



1015



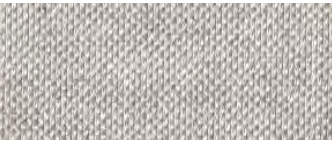
1011



1005



2001



2002



2003



2015



2011



2005



3002



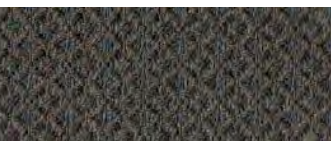
3003



3015



3011



3005

Clara



244



144



148



548



388

cat. A

poliestere - polyester 68%
poliuretano - polyurethane 32%



cat. B

lana - wool 100%
tessuto ignifugo - fire-retardant fabric



cat. C

cotone - cotton 41%
viscosa - viscose 35%
poliestere - polyester 14%
lino - linen 10%



cat. C

lana vergine pettinata - combed virgin wool 92%
nylon - nylon 8%



Velluto



31



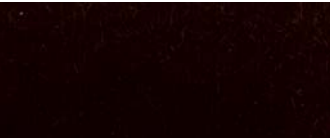
94



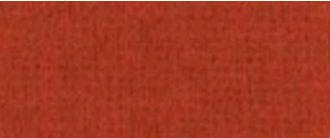
VARIANTE 34



93



60



110



111



95



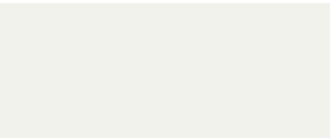
116

cat. C

cotone - cotton 100%
trattamento anti macchia - stain-proof treatment



Sudden



F315/04



001



002



003



005



006



009



011



012



017



018

cat. C

poliuretano - polyurethane 100%
(superficie - surface)



Poli



1



5



11



32



27



30



2



8



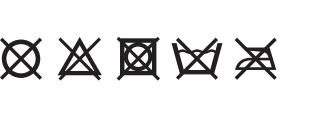
24



33



29



31

cat. D

poliestere - polyester 100%



Photographer:
STUDIO UNO
DAVIDE CERATI

Coordination, concept and styling:
PAOLA CITTERIO

22060 Cabiata (Como) Italia
Località Porada
Via P. Buozi, 2
Tel. +39 031 766215
Fax +39 031 768386
info@porada.it
www.porada.it